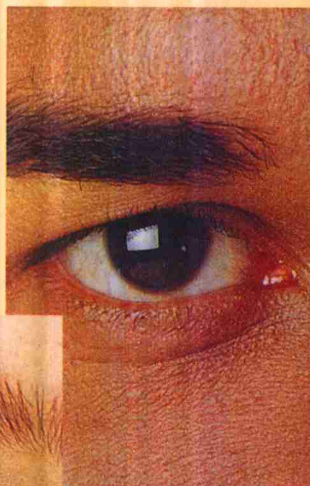
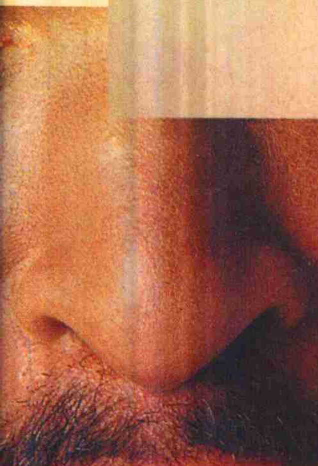





چهره خوانی



چی آن کوی

مترجم : شراره شیرودی

Face Reading

چهره‌خوانی

کلیدی برای تشخیص هویت افراد

چی آن کوی

مترجم: شراره شیرودی



انتشارات نسیم دانش

کوی،چی آن Kuei, Chi An

چهره خوانی: کلیدی برای تشخیص سریع هویت اشخاص/چی آن کوی؛ مترجم شراره شیرودی. ـ تهران: نسیم دانش، ۱۳۷۸.

۲۰۸ ص. : مصور، عکس. ISBN 964-91524-7-4

فهرستنویسی براساس اطلاعات فیپا.

عنوان روی جلد: چهره خوانی: کلیدی برای تشخیص سریع هویت اشخاص.

عنوان اصلی: Geheimnisse, diedas Gesicht verrat = Face reading.

۱. قیافه شناسی. الف. شیرودی، شراره، ۱۳۴۸ - ، مترجم. ب. عنوان. ج. عنوان: کلیدی برای تشخیص هویت سریع اشخاص.

BF ۸۵۳ / ۹ک ۹چ ۱۳۸

۱۳۷۸

کتابخانه ملی ایران ۲۰۸۳۶-۷۸م

این اثر ترجمه‌ای است از:

"Face Reading" by Chi An Kuei translated

into persain by s.shirodi



انتشارات نسیم دانش

تهران. صندوق پستی ۱۴۴۵۵/۶۳۶

تلفن: ۰۹۱۲۱۷۲۱۶۴۷، ۶۶۷۰۱۸۵۵

چهره خوانی

مؤلف: چی‌آن‌کوی، مترجم: شراره شیرودی، ویرایش: فرزاد کیانی

حروف چینی: مبین صمدلویی، لیتوگرافی: فام، چاپ: غزال، صحافی: مهرگان

نوبت چاپ: نهم، بهار ۱۳۸۶، تیراژ: ۳۳۰۰ جلد، بها: ۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۶۴-۹۱۵۲۴-۷-۴

---

nasimedanesh@mail.com

به پدر و مادرم که در همه حال حامی من بوده‌اند.

گفتگویی با خواننده

دنیا به گفته دانشمدان و پیشروان علم و فن آوری روز به روز کوچکتر می‌شود. آنچنان کوچک که امروز از دهکده جهانی سخن می‌گوییم. تاریکخانه‌های نادانی یکی پس از دیگری فرو می‌ریزند و در برابر روشنایی و قافله علم و آگاهی تسلیم می‌گردند. با گذری در محتوای کتاب چهره‌خوانی به نظر می‌رسد که محقق بیشتر با مطالعه موارد مشخص به نتایجی عام رسیده و تلاش نموده است که ویژگی‌های مشترک بین افراد را ـ البته در شکل فیزیکی چهره آنان ـ معیاری درنظر بگیرد تا به کمک آن پی به درون فرد برده و بخشهایی از این دنیایی پیچیده یعنی روان انسان را تفسیر نماید. قضاوت اینکه تا چه حد موارد بیان‌شده دارای مبنای علمی است، با خواننده است. ولی نکته‌ای که لازم می‌دانیم برآن تأکید ورزیم، خطر پربهادادن به موارد یادشده و عدم موشکافی خواننده در بررسی همه‌جانبه شخصیت‌های پیرامون، و قضاوت سطحی در مورد اطرافیان است. پی بردن به راز و رمزهای پیچیده و بازتابهای شخصیت انسانها باتکیه بر مطالعه خطوط چهره و شکل اعضای صورت گرچه می‌تواند بخشی از علم روانشناسی سنتی بویژه در کشور چین باشد، در عین حال نباید تنها سنگ محک در این زمینه باشد. جوهر انسانی صرف‌نظر از ساختار ظاهری چهره، روندی پویاست، هم می‌تواند تابعی از فرشته خویی انسان باشد و آدمی را به مقام انسانی ارتقا دهد و هم می‌تواند آدمی را از عرش برین به هبوط کشانده و نابود نماید. انسان چنان شکوهمند و بی‌انتهاست که می‌تواند بر تمامی موانع راه تکامل گوهر یکدانه وجود پیروز گردد. در این رهگذر خطوط چهره و اشکال هندسی اعضای صورت شاید تنها یکی از موانع کوچک دربرابر این نردبان عروج باشند. بنابراین هرچند ظاهر چهره می‌تواند نشانه‌هایی از شخصیت فرد را عیان کند، ولی به نظر نگارنده این خطوط، زوایا و حالتها که برخی تا پایان عمر ثابت می‌مانند، بیانگر خصال دائم فرد نبوده و می‌تواند در موارد بسیار با تلاش انسان برای رسیدن به آگاهی، عشق به همنوع، شجاعت و صداقت و... بیانگر ویژگی‌هایی گردند کاملاً متفاوت از آنچه نویسنده به آن تأکید دارد.

انتشارات نسیم دانش

فهرست

مقدمه مترجم

رفتار و منش انسان تحت تأثیر عواملی چون محیط ، تربیت خانوادگی ، ذات و سرشت او می‌باشد. اکثر مردم بر این باورند که می‌توانند با سعی و تلاش رفتار و کردار طرف مقابل خود را آنگونه که می‌خواهند، تغییر دهند. اما این امر تنها می تواند در آن بخش ازرفتار شخص که حاصل محیط و تربیت خانوادگی او بوده است ، موثرواقع شود . متأسفانه ما هرگز نمی‌توانیم شخص را از رفتاری که نشأت گرفته از ذات و سرشت او است، باز داریم و یا بر عکس او را وادار به انجام رفتاری مغایر با هویت واقعیش سازیم. برای مثال ما نمی‌توانیم از شخصی که ذاتاً خسیس است ، انتظار دست و دلبازی داشته باشیم و یا نمی‌توانیم از فردی که نسبت به دیگران سخاوتمند و دست و دلباز است انتظار حسابگری داشته باشیم پر واضح است تلاش من و شما برای تغییر رفتار چنین شخصی بیهوده خواهدبودوگله وشکایت‌مانیز هیچ مشکلی راحل نخواهدکرد. زیرا من و شما هرگز قادر نخواهیم بود انسانی را از ذاتش جدا سازیم.

خواننده عزیز، با مطالعه این کتاب شما می‌توانید هویت افراد را آنگونه که هست بشناسید. این کتاب به شما کمک خواهد کرد تا پی به صفات منفی و مثبت افراد ببرید. پس قبل از اقدام به هر کاری چه آغاز یک زندگی مشترک چه برقراری یک دوستی تازه و یا مشارکت با شخصی درکار، سعی کنید، با دقت شخصیت فرد مورد نظر را تحت بررسی قراردهید. سپس تصمیم بگیرید که آیا با ویژگیهای فرد مزبور قادر خواهید بود که با او به سازش و تفاهم برسید یا خیر ؟

خواننده عزیز این کتاب به شما کمک می کند تا سرشت افراد را آنگونه که هست، بپذیرید و افراد را آنگونه که هستند، دوست بدارید و این اندیشه راکه شاید بتوانید روزی صفات ذاتی شخص را از او بگیرید، از ذهنتان برای همیشه دور سازید.

مقدمه به قلم رزماری دیر[1]

اشتیاق انسان برای کشف تقدیر و سرنوشت خود به اندازه طول زندگی بشرقدمت دارد. بنابراین تعجب آور نیست که سرچشمه هنر چینی چهره‌شناسی به بیش از ۳۰۰۰ سال پیش بازگردد. ساینگ من [۲] یاهنر چهره شناسی در زمان کنفوسیوس مؤسس فرهنگ مذهبی چین، تکمیل شده است. بنابر گفته کنفوسیوس: یک کودک نمی‌تواند چهره خود را تغییر دهد، اما فرد بالغ خود مسئول ظاهر خویش است.

برای سالها، اساتید دانش چهره شناسی این علم را چون رازی بین خود حفظ کردند. این دانش طی نسلهای متوالی از استاد به شاگرد می‌رسید .

کتاب چهره شناسی ، علم پیشگویی و تفسیر چهره‌ها می‌باشد که از زمانهای بسیار دور وجود داشته است. اما این علم تنها در دسترس امپراطوری چین بوده است و سلاطین چین همانند گنجی گرانبها از آن محافظت می‌کردند.

۲۲۱ سال قبل از میلاد مسیح ، امپراطور تسین - چی - ونگ [۳] ، حاکم چین مرکزی شدیدا تحت تأثیر هنر چهره خوانی قرار گرفت. به گونه‌ای که این حاکم قدرتمند دیوانه دستور داد تا تمامی کتابهای ادبی موجود در قلمرو حکومت خویش را بسوزانند . بخشی از این کتابها دست نوشته‌های بسیار گرانبهایی از هنر چهره شناسی بود که از عهد کنفوسیوس نسل به نسل و درنهایت به او رسیده بود.

اومعتقدبود که این دست نوشته‌ها او را به عنوان حاکمی‌شرور و ظالمی خائن به مردم معرفی خواهد کرد. ترس او از آشکار شدن هویت واقعیش به حدی بود که برخلاف رسم آن زمان حتی به نقاش دربار خود نیز اجازه نداد تا چهره‌اش را به تصویر درآورَد و فرمان داد تا تصویری کاملاً دگرگونه از چهره واقعیش بکشند تا بوسیله آن رعایا را متقاعد سازد که او مردی نیکوکار و نیکخواه است.

---

1)Rosemary Dear (مترجم کتاب از زبان آلمانی به انگلیسی)

1- saing Mien   2- tsin - che - wong

بیشتر آنچه را که امروزه درباره علم ساینگ مین می‌دانیم، بطور شفاهی از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است . این علم قدیمی توسط اساتیدی که برای تشخیص هویت مردم مختلف به کشورهای خارجی سفر می کردند، در کشورهای دیگر گسترش یافت. سایر اشکال دیگر پیشگویی چینی اهمیت خود را از دست داده‌اند ویا آنکه تنها به صورت یک سرگرمی درآمده‌اند. اما ساینگ مین هنوز نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است . زیرا این دانش در تمامی زمانها کاربرد داشته است. چهره انسان هیچگاه اهمیت خود را از دست نمی‌دهد، زیرا چهره آینه روح انسان است.

ما می‌توانیم بادیدن چهره‌ها، بیاموزیم که چگونه با مردم رفتارکنیم. یکی از راههای معالجه بیماران در طب چینی، تجزیه و تحلیل اجزای صورت است. برای مثال اشخاصی که دارای دندانهای ریز و بافاصله‌ای هستند ، در جوانی از پروتئین حیوانی بسیار استفاده کرده‌اند، اما اشخاصی که دارای دندانهای آسیا و پیشین بزرگی هستند، از تغذیه‌ای سرشار از غلات سود برده‌اند.

چشمان اشخاص در یک نظر به ما می گویند که آیا شخص قابل اعتماد، شکاک، غمگین، متعصب، بشاش و یا انتقادپذیر است یا خیر، چه خوشایند شما باشد و چه نباشد.

شاید از خود بپرسید وقتی همه چیز بظاهر در جزئیات تفسیر و توضیح داده‌شده‌است، آیا هنوز چهره شناسی می‌تواند ارزشی داشته باشد؟ اما از نظر من این هنر از اهمیت ویژه ای برخوردار است.

زیرا مطالبی راکه ما درباره دنیای خودمان می‌دانیم، فرضی است و فراموش کرده‌ایم که زمانی را به کشف هویت واقعی خود اختصاص دهیم. برای مثال تا حالا چندین بار خودتان را عاجزانه در آیینه نگاه کرده و از خود پرسیده‌اید : ترا چه می‌شود؟ چه اتفاقی افتاده است ؟ این خط سیاه در زیر چشمانت برای چه چیز است؟ آیا نتیجه یک شب خسته کننده و طولانی است یا علت بسیار مهمتری در پس آن قرار دارد . معمولاً ما به چنین علائمی توجه می‌کنیم اما هیچگاه زمانی را برای یافتن علت آن ،اختصاص نمی‌دهیم.

با مطالعه این کتاب در خواهیم یافت که همه چیز در صورت یک شخص

نوشته شده است. تنها کاری که باید انجام دهیم این است که تمام قصد و جرأت خود را بکار گیریم و با دقت به علائم نگاه کنیم.

اگر شخصی بتواند خود را واقعا بشناسد، آنگاه قادر خواهد بود تا رابطه‌ای ارزشمند باآشنایان، رفقا و همکارانش بوجود آورد. همچنین با مردم تفاهم بیشتری پیدا کند و این توانایی راخواهد داشت تا با درک وفهم بیشتری مشکلات خود را بازبینی نماید.

دراین کتاب تأکید من بر ویژگیهایی است که در فرهنگ غرب اهمیت دارد. همچنین از نگرش خاور دور به علم چهره‌خوانی نیز بهره برده‌ام.

بهرحال باید خاطر نشان سازم در تحلیل چهره‌ها نباید مطالب این کتاب را صددرصد وحی منزل دانست. بنابراین در نقل و قول درست جملات این کتاب هر یک از ما باید احساس مسئولیت کنیم. به طور طبیعی صفات مشخصه ما بوجود آورنده سیمای اصلی ما است. این امر راهی است که می‌توانیم از استعدادهای خود در جهت چهره‌شناسی استفاده کنیم. چهره شناسی نه تنها کلیدی برای شادی و موفقیت بلکه مشخص‌کننده سرنوشت ما است. منظور از سرنوشت توانایی استفاده از فرصتها و بکاربردن استعدادهای بالقوه است.

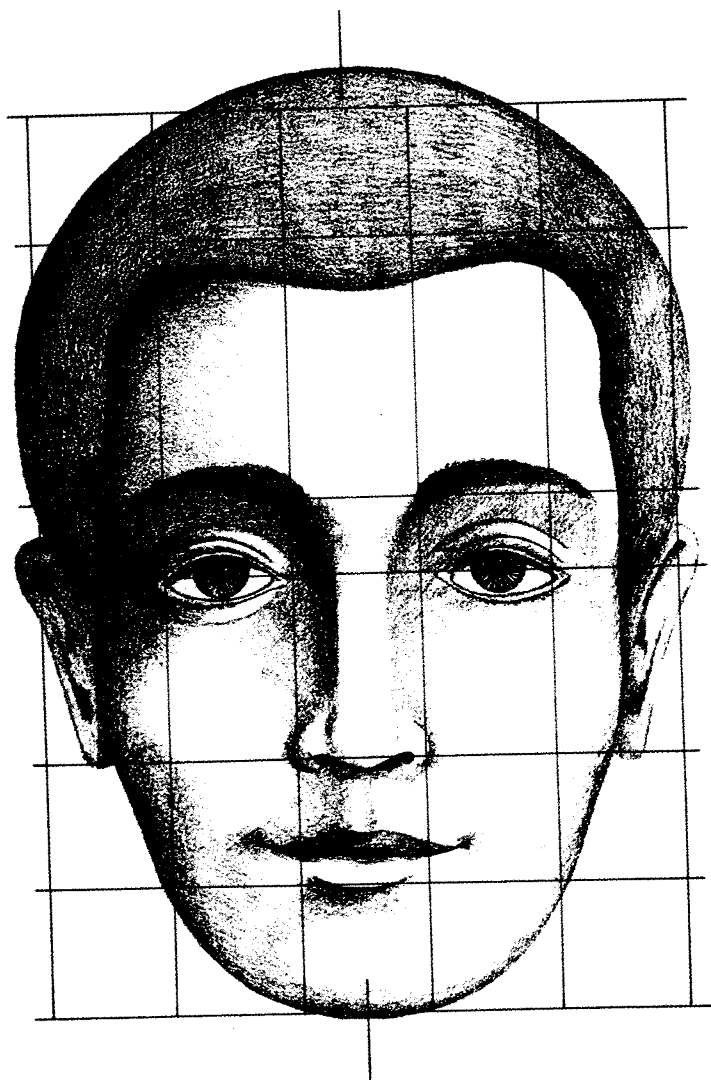
خواننده مجبور نیست تا علمساینگ مین را باور کند، اما اصول آن ارزش مطالعه و بررسی را دارد.

چهره و مشخصه های آن
تقسیم بندی چهره

همانطور که برای اندام یک انسان اندازه های مطلوبی وجود دارد، در مورد صورت انسان نیز همین امر صادق است. همانگونه که طول و عرض بدن به‌اندازه های متناسبی تقسیم بندی شده است، تناسب چهره نیز بستگی به میزان پهنای چشمها دارد.

اگر شما به تصویر صفحه بعد نگاه کنید، چهره متناسبی را خواهید دید که با یک خط از وسط به دو نیم شده است. در این چهره بخشهای راست و چپ صورت دقیقا قرنیه یکدیگر هستند. یعنی اندازه بخش راست و چپ صورت و فاصله آنها از محور اصلی دقیقاً همانند هم است. در این تصویر بلندی پیشانی حدوداً دو برابر فاصله بین دو چشم است وهمچنین برابر طول بینی از ابرو تا نوک بینی و از نوک بینی تا چانه است. در این تصویر فاصله بین چشمان با عرض چشمان برابر است و این فاصله نیز با فاصله بین چانه از لب پایینی و فاصله لب پایینی از نوک بینی برابر می‌باشد. این تقسیم بندی در تمام قسمتهای صورت وجود دارد.

تصویر صفحه بعد یک تصویر کلی از صورت زن و مرد است که تقسیم‌بندی آن در صورت زن و مرد یکسان می‌باشد. تنها تعداد انگشت شماری از مردم وجود دارند که دارای صورت کاملا متناسبی هستند. در واقع این تفاوت قسمت‌های مختلف صورت است که باعث ایجاد چهره های مختلف می شود.



تقسیم بندی چهره

اشکال صورت

دریک نظر بسیاری از چهره ها را می‌توان بصورت الگویی در نظر گرفت که سایر چهره‌ها حاصل ترکیبی از آنها هستند. وقتیکه اجزاء صورت در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند، خصوصیات مربوط به هر یک از این اجزاء نیز بایکدیگر ترکیب می‌شود. هنر چهره خوانی شامل تمام اجزاء صورت می باشد که صفات مشخصه هر قسمت از صورت را بطوربسیار دقیقی توضیح داده است. مجموع ویژگی‌های اجزاء صورت می‌تواند چهره شخص را تحت تأثیر قرار دهد.

علاوه‌بر شکل صورت که مفصلاً در صفحات بعدی درباره‌اش توضیح داده خواهد شد، رنگ چهره و استخوان‌بندی صورت نیز می‌توانند عامل مهمی برای تفسیر شخصیت فرد باشد.

شخصی که دارای صورت استخوانی است، می‌تواند نسبت به خودش و دیگران رفتار بسیار خشن و بی‌رحمانه‌ای داشته باشد ، البته این بدان معنی نیست که او تمام خصوصیات قهرمان تندخوی فیلمهای کونگ - فو را دوست دارد.

چنین شخصی تنها قسمت بسیار کوچکی از قلب خود را در اختیار احساساتش قرار داده است .از همین رو هیچکس نمی‌تواند به آسانی با این شخص رابطه دوستانه‌ای برقرار کند . با این وجود ما به دنبال راهی برای برقراری ارتباط مستقیم با این دسته از مردم هستیم ، زیرا بطور غریزی احساس می‌کنیم که به آنان اعتماد داریم . شاید این امر بدین علت باشد که آنها اغلب می‌توانند به تنهایی از عهده مسئولیت‌های زیادی که دیگران به آنها تحمیل می‌کنند برآیند و باکوششی فوق انسانی که حتی برخی اوقات بیش از حد نیاز است، می‌توانند تمام مسئولیت ها را بپذیرند . کسانی که این افراد را انسان های کاملی می‌دانند، باید بدانند که این دسته از افراد برخی اوقات دچار خودبینی و تکبر می‌شوند و یا اینکه اصلاً نمی‌توانند انتقاد دیگران را بپذیرند.

یک صورت چاق و فربه نشان دهنده شخص خوش‌گذران است. این دسته از مردم به یک زندگی راحت علاقمند هستند و از همه چیز راضی و دلخوش می‌باشند همچنین تمایل زیادی به شیرینی دارند. این دسته از مردم تشنه علم و دانش هستند، به همین خاطر در حرفه نمایش و صنعت مد استعداد ویژه‌ای دارند.

خوش‌بینی این افراد موجب می‌شود تا ناخرسندی خود را با لبخندی گرم پنهان دارند. آنها در رهایی از مشکلات مهارت خاصی دارند. زیرا بر این باورند که زندگی را باید آسان گرفت. بنابراین اغلب چنین به نظر می‌رسد که این دسته از مردم بخاطر چنین بی‌قیدی مورد حسد دیگران واقع شوند. آنها از اینکه مورد توجه دیگران واقع شوند، بسیار خوشحال می‌شوند. اگر احساس کنند که کسی باعث از دست دادن موقعیتشان می‌شود، آنرا رفتار توهین‌آمیزی تلقی می‌کنند.

بر اساس تفاسیر هنرچهره خوانی، رنگ چهره همانند یک هواسنج عمل می‌کند و به ما این اجازه را می‌دهد که از سلامت و وضع کلی شخص آگاه شویم. برای مثال افرادی که پوست صورتشان گلگون است، خون کافی در بدنشان جریان دارد و ناخودآگاه نگرش مثبتی به زندگی دارند. این افراد مهربان و برخی اوقات خیالاتی هستند. مردم با یک نیروی جادویی به طرف آنان کشیده می‌شوند و این حال و هوای عاشقانه می‌تواند آنان را با خود به یک پرواز خیالی ببرد. این دسته از افراد به محض آنکه علاقه و دلبستگیشان به شخصی از بین برود، به جستجوی فرد جدید می‌روند، اما این بدان معنا نیست که آنان افراد بی‌ملاحظه‌ای هستند. این دسته از افراد تنها از اینکه بخواهند، نسبت به کسی احساس تعهد کنند، نگران می‌شوند. آنها در زندگی زناشویی بسیار آرام و خونسرد هستند و همواره سعی می‌کنند، از هر نوع بحث و جدلی اجتناب کنند. همچنین همواره دارای حس سازش پذیری معقولانه‌ای هستند. آنها بطور طبیعی دارای هوش و استعداد زیادی هستند و به همین واسطه، در کسب علم و آگاهی مرز نمی‌شناسند. بنابراین جای هیچ تعجبی نیست، اگر شما آنها را اغلب

درکلاسهای آموزش مشاغل مختلف و کتاب فروشی‌ها ببینید. بطور کلی ، با دیدن اشخاصی که دارای پوست قرمز هستند می‌توان دریافت که آنان پس ازهرکوشش و تقلایی ازنفس می‌افتند ویااز فشارخون بالا رنج می‌برند.

در هنر چهره‌خوانی، دلایل سرخی‌صورت را می‌بایست معقولانه‌بررسی کرد. برخی از این افراد پرانرژی، فعال و هنگام بروز تنش به راحتی رفتارشان تغییر کرده، تندخو و حتی مهاجم می‌شوند. آنها عاشق استقلال هستند و اگر کسی بخواهد که خیلی به زندگی خصوصی آنها نزدیک شود خیلی زود صبر و حوصله‌شان را از دست می‌دهند و یا رفتار دوستانه‌ای از خودشان نشان نمی‌دهند. در واقع آنان با کوچکترین بهانه‌ای کنترل خود را از دست می‌دهند و از کوره در می‌روند. رنگ گلگون این افراد باعث می‌شود که بپذیریم، آنها از بودن در هوای آزاد لذت می‌برند و از آنجایی که تمرینات فیزیکی بر روی تقویت اعصاب اثر می‌گذارد، می‌توان اغلب آنان را در حال باغبانی باغچه حیاط دید.

صورت رنگ پریده نشانگر بدبینی شخصی است . افرادی که دارای صورت رنگ پریده هستند ، زندگی را بسیار جدی می‌گیرند . این دسته از افراد درکارهای هنری بسیار موفق هستند. زیرا طبعی دارند که آنان را نسبت به انگیزه‌های هنری حساس می‌سازد. هوش و ذکاوت این افراد آنان را وا می‌دارد که هرچیزی را بسادگی نپذیرند. برعکس، آنان را وا می‌دارد که حتی شب‌های بسیار دربارهٔ موضوعی فکر کنند. شخصیت جدی، آنها را از سبک‌سری بازمی‌دارد، با این وجود علاقه زیادی به امیال نفسانی و ماجراجویی دارند. آنان اشخاص خیال‌پردازی می‌نمایند که همواره در این زمینه آماده کسب تجربه‌هستند.

یکی از صفات این دسته از افراد این است که همواره از موضوعی به موضوع دیگر و از کاری به کار دیگر رو می‌آورند، چون از یکنواختی بیزارند.

این کل مطالبی بود که می‌توانستم به صورت ساده درباره چنین صورتهایی بیان کنم. حال به بحث اشکال کلی صورتها باز می گردیم.

صورت گرد

مردمی که دارای سرهای گرد و بزرگ هستند ، از میانسالی به بعد می‌توانند انتظار خوشبختی و هم آهنگی را در محیط خانواده داشته باشند . اکثر کودکان و بزرگسالانی که دارای سر گرد و بزرگ هستند مورد حمایت خانواده خود قرار دارند و حتی در سنین پیری نیز از عشق و احترام خاصی برخوردارند.

اما این مطالب تنها برای عده معدودی که دارای سر گرد و بزرگ و گردنهای کوتاه هستند ، صادق است. احتمال بروز بیماری‌های مزمن و همچنین بروز مشکلات جسمانی جزئی برای این افراد وجود دارد که خوشبختانه مشکل جدی بشمار نمی‌رود. چهره افرادی که صورت گرد دارند حکایت از رخوت، بی‌تفاوتی و ظرافت کم دارد. تنبلی فطری آنها موجب می‌شود تا به ندرت در رشته‌های ورزشی به موفقیت کامل دست‌یابند. البته بی‌میلی در انجام تمرینات ورزشی یک احساس مشترک در بین اکثر مردم است.

این افراد از خوردن و نوشیدن خیلی لذت می‌برند، بنابراین نباید تعجب کنیم که اکثر قربانیان رژیم های بی‌فایده (که بیشتر آنها را خانمها تشکیل می‌دهند) جزء این دسته از افراد هستند. افراط در خوردن برای آنها افزایش وزن و در نهایت چاقی را به همراه خواهد داشت.

مردم داری و همچنین خوش مشربی‌شان از آنان افراد مدبری ساخته است. این افراد به هنگام روبرو شدن بامشکلات هیچ گاه مأیوس نمی‌شوند، درواقع رفع مشکلات برای آنان یک سرگرمی جالب است. از همین‌رو، در نظر دیگران بسیار باهوش و زرنگ می‌نمایند.

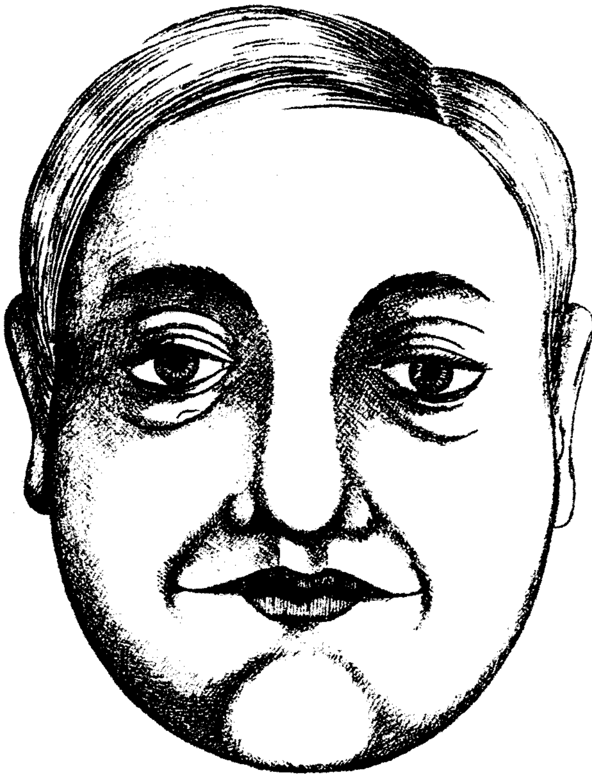
اگر چه سخنوران خوبی هستند و می‌دانند چگونه بحث کنند، چون دانش کافی ندارند، به سادگی شکست می‌خورند.

در عرصهٔ کار، مردانی که دارای صورتهای گرد می‌باشند،تاجرانی خبره از کار درمی آیند. در جوانی،به دلیل اطلاعات وسیع و علایق بی‌شمار دائماًبه دنبال تجربه‌های نو هستند. مهمترین خصوصیت آنها بیزاری از یکنواختی است که

حتی گاهی موجب رفتار تهاجمی آنان می‌گردد. آنهاتا سی‌وچهار سالگی نمی‌توانند ایده‌های اقتصادی خود را جامه عمل بپوشانند. از آنجایی که طبیعت شکاکی دارند، بندرت اتفاق می‌افتد که در کارهایشان ریسک کنند. کارهایی که بتواند آنان را خیلی سریع به سود خالص برساند، برایشان خیلی مناسب‌تر است، زیرا مذاکرات طولانی و جلسات کاری آنان را بسیار خسته می‌کند.

در عرصه کار ، زنانی که دارای صورتهای گرد هستند ،بسیار بی‌مبالات می‌باشند. آنان اغلب فراموش می‌کنند از منافعشان مراقبت کنند ، زیرا همواره ذهنشان مشغول است. از همین رو به جای انجام کارهای اجرایی بیشتر کارهای اداری کم مسئولیت را بر عهده می‌گیرند. خصوصی بگوییم که این دسته از افراد، از زندگی مجردی بیش از هر چیز دیگری لذت می‌برند. عدم تمایل به ازدواج در مردان و زنان این گروه تا قبل از چهل سالگی دلیل بی‌میلی‌شان به جنس مخالف در جوانی نیست، بلکه برای ایشان رابطه‌ای پایدار مبتنی بر عشق و علاقه است که اهمیت دارد. آنها حتی در امیال نفسانی نیز خواهان تنوع هستند .

با این حال این امکان وجود داردکه سرانجام آنان به طرف دفتر ازدواج بروند و از آنجایی که‌زندگی زناشوئی بسیار خوبی دارند، اغلب صاحب بچه‌های زیادی می شوند. بچه‌های این افراد با داشتن پدر و مادری با صورت گرد خوشبخت خواهند بود.



صورت گرد مردانه



صورت گرد زنانه

صورتهای مستطیل شکل

در علم چهره‌خوانی ، صورتهای مستطیل شکل به دو دسته تقسیم می‌شوند . اولین دسته تعدادشان خیلی بیشتر است و گونه‌های برجسته‌ای دارند. آنچه را که بلافاصله می‌توان ازچهره دسته اول دریافت، دلسوزی و دلرحمی آنان است. در ضمن سلامت این دسته از افراد همواره در خطراست و معمولاً دچار ناراحتیهای معده می‌شوند.

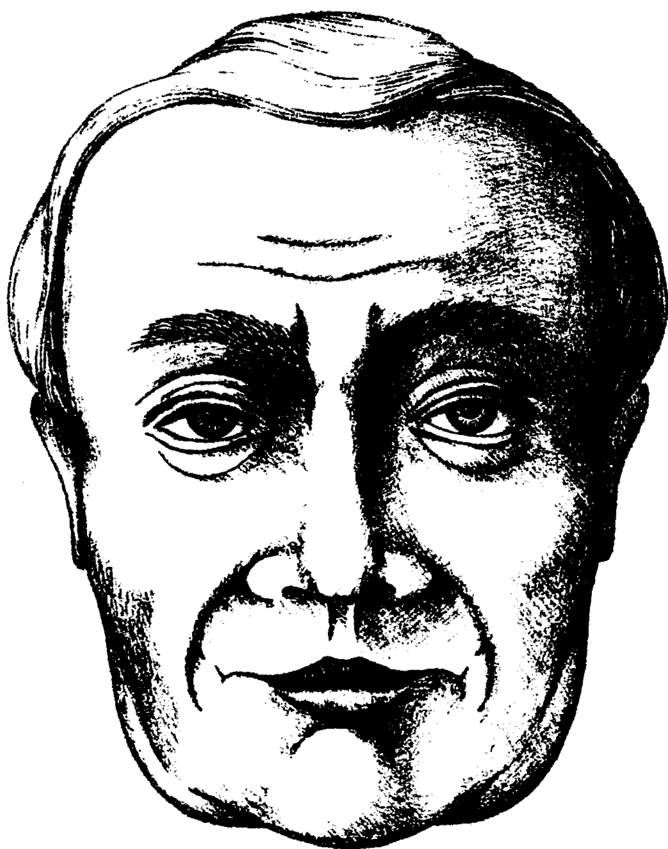
دسته دوم صورت کشیده و قدی حدود یکصدوهشتاد سانتی‌متر دارند. آنها اغلب بی‌نهایت خودمحور و دارای عزمی راسخ می‌باشند و می‌توانند انتظار عمری طولانی را داشته باشند.

بطورکلی تعداد صورتهای مستطیل شکل بیش از صورتهای دیگر است . این دسته از افراد - اعم از مرد و زن - بهتر از هر کس دیگری می‌دانند که چگونه احساسات خود را در پشت ظاهری سرد و بی روح پنهان سازند . بااستعداد بودن و دخالت آنها در همه امور باعث می‌شود که برای رسیدن به اهدافشان از روی خودخواهی عمل کنند. این افراد در میانسالی بخاطر طمعی که دارند همواره خود را به مخاطره خواهند انداخت. این دسته از افراد تمایل زیادی به تنهایی و گوشه نشینی دارند مگر آنکه کسی را که از نظر فکری دقیقاً همانند خودشان باشند، بیابند. عدالت‌خواهی در وجود آنان موج می‌زند و باحرارت زایدالوصفی از عقاید خود دفاع می‌کنند. آنچه‌راکه به آن معتقدند و شاید تا حدی از همین ویژگی سوء استفاده نیز بکنند.

از هیچ چیز بیشتر از شگفت‌زده‌کردن دیگران لذت نمی‌برند. سرگرم کردن حضار با شوخ طبعی‌هایشان مایع دلخوشی آنان است. این دسته از افراد دارای هوش و استعداد فراوانی هستند اما اغلب از غرایزشان پیروی می‌کنند. به نظر می‌رسد که سرنوشت، در راه موفقیت این افراد و در جهت رهایی آنان از

گرفتاری، نقش مهمی را ایفا می کند. مثلاً ممکن است ناگهان ترفیع گرفته رئیس شرکت شوند و یا آنکه بطور ناگهانی ثروت زیادی بدست آورند. آنان واقعاً به سیاست و دفاع از حقیقت علاقه‌مند هستند ، به نحوی که شما می‌توانید تعداد زیادی از آنها را در جایگاه داوری و یا در مجلس ببینید.

محرمانه باید بگویم که مردان و زنان این گروه می‌توانند، خوشی‌های زیادی را بوجود آورند. اگر آنها آرزویی داشته باشند، برای بدست آوردن آن، بطور باورنکردنی سعی و تلاش می‌کنند. آنها به محض آنکه چیزی را که در آرزویش بودند، بدست آورند، به دنبال آرزویی جدید می‌روند. این امر می‌تواند باعث کشمکش در روابط‌شان گردد که البته غالباً دوام چندانی نخواهد یافت. این دسته از افراد برای چندین بار ازدواج می‌کنند. در ضمن باید به این مطلب نیز اشاره کنم که داشتن معشوقه پس از ازدواج برایشان امری طبیعی‌است.



صورت مستطیلی مردانه



صورت مستطیلی زنانه

صورت لوزی و ۸ ضلعی

اکثر زنانی که دارای صورت لوزی شکل هستند دارای صورت متناسب و گونه‌های گردی می‌باشند. زنان این گروه مرموز، بسیار جذاب و به زیبایی ظاهر توجه خاصی دارند، پس تعجبی ندارد که دو میز آرایش در اختیار داشته باشند.

افرادی که دارای چنین صورتهایی هستند (اعم از مرد و زن) اغلب دوران کودکی سختی را پشت سر گذاشته‌اند. چهره ملیح آنها نباید شما را به اشتباه بیاندازد، چون بر خلاف ظاهرشان بسیار پرطاقت، هوش خارق‌العاده و عزمی راسخ برای موفقیت دارند. آنها نسبت به زندگی بسیار خوش‌بین هستند و خیلی زود شور و شوق خود را بروز می‌دهند. بیهودگی وبلاتکلیفی آزارشان می‌دهد.

برخی اوقات ندانم کاریها و یا اعمالی که از سر بی‌فکری انجام می‌دهند، می‌تواند تهدیدی برای موفقیت‌هایشان باشد. حس کشف رموز و نیروی مابعدالطبیعه از صفاتی است که در علم چهره خوانی به این دسته از افراد نسبت داده شده است. علاقه آنها نسبت به چنین حوادثی بیشتر بر پایه اصول علمی است. این دسته از زنان می‌توانند با سعی و تلاش به بالاترین درجات اجتماعی دست پیدا کنند. به همین علت اغلب به عنوان شخصی فاقد اصول اخلاقی و متکبر، مغرضانه مورد سرزنش قرار می‌گیرند. در کار با پشتکاری که دارند از موانع هراسی به خود راه نمی‌دهند. در راه پیشرفت تمام استعدادهایشان را بکار می‌گیرند و بر این باورند که در این راه، خداوند قوه درک بخصوصی به آنان بخشیده است.

مردانی که دارای چنین صورتهایی هستند، دارای حس میهن پرستی می‌باشند. از آنجائیکه آنها از کارهای معمولی و عادی متنفر هستند، همواره به دنبال زندگی هستند که بتوانند باعث هیجان آنها شود و آنان را خسته و

بی‌حوصله نسازد. از همین رو، شما می‌توانید بسیاری از آنان را درنیروهای ارتش بیابید.

زنانی که دارای چنین صورتهایی هستند، به مشاغلی علاقه‌مندند که بتوانند به نوعی اعتراض و اختلاف نظر خود را بیان دارند به همین خاطر دوست ندارند بواسطه ظاهر زیبا فقط یک منشی باشند.سردی همراه با ظاهر مناسب در اثر حساسیت مفرط و نیز احساسات هیجانی موجب عدم توازن آنها می‌شود.

حساسیت زیاد و نفس‌پرستی شدیدشان، سردی و بی‌روحی ظاهر زیبایشان را خنثی می‌سازد. آنان در احساسات عاشقانه بسیار متوقع هستند واگر این تقاضاهای عاشقانه بی‌جواب بماند، خیلی زود مأیوس خواهند شد.

این ویژگی‌ها را در صورتهای هشت‌ضلعی با وضوح و برجستگی بیشتر می‌توان مشاهده کرد. صورت هشت‌ضلعی برخلاف صورت لوزی‌شکل بیشتر در مردها دیده می‌شود.



صورت هشت ضلعی



صورت لوزی

صورتهای مثلثی شکل

افرادی که دارای صورت مثلثی شکل‌هستند،پیشانی پهن و چشمان برجسته‌ای دارند و با اولین نگاه به چهره این اشخاص درمی‌یابیم که انرژی سرشاری دارند.

آنان بسیار خوشنام و تمام عمر خود را در جستجوی علم ودانش هستند. رشته‌های مورد علاقه آنان می‌تواند تفاوتهای زیادی با یکدیگر داشته باشد برای مثال برای آنان علم تکنولوژی کامپیوتر به اندازه هنر بافندگی جذابیت دارد.

این دسته از مردم با استعدادی که دارند موفق می‌شوند تا آن احترامی را که شایسته آنان است بدست آورند. آنان گاه‌وبیگاه دچار فکر و خیال و ناامیدی می‌شوند که باعث وقفه در موفقیت‌شان می‌شود. بنابراین در این دوره برای خوشحال کردن و دور کردن افکار منفی از ذهن این اشخاص باید خیلی محتاطانه قدم بردارید، در غیر این صورت تلاشهایتان ره به جایی نخواهد برد. برای این دسته از مردان بسیار دشوار است تا به دنیای درونیشان نگاه کنند. نزدیک شدن و جلب اعتماد این افراد می‌تواند کار بسیار وقت گیری باشد.

گرچه این دسته از مردان دوستان فراوانی دارند اما همواره احساس تنهایی می‌کنند. طبیعت متزلزل این افراد منشأ این امر می‌باشد. روحیه این دسته از مردان با کارهای یکنواخت سازگار نیست زیرا قادر به ارائه طرحها و ایده‌های زیادی هستند. آنها به خاطر ناتوانی‌هایشان نمی‌توانند از مهارتهای ذاتی که در حرفه‌های هنری دارند، سودی ببرند. اما این‌امر بدین معنانیست که دنیا برایشان به آخر رسیده است. زیرا آنان با شخصیت مبتکر و خیال‌پردازی که دارند، می‌توانند در مشاغلی که با مردم و یا حیوانات سر و کار دارد موفق باشند. برای مثال کار در مزرعه برای آنان می‌تواند بسیار مؤثر باشد.

زنانی که دارای صورت مثلثی شکل هستند، دارای خلاقیت ذاتی می‌باشند.

اگر آنان بتوانند به نحودرستی از استعدادهای ذاتیشان استفاده کنند، آنگاه قادر خواهند بود، در تئاتر و سیرک موفقیت های زیادی کسب کنند.

افرادی که صورت مثلثی شکل دارند در پی زندگی پر هیجان و عشقی پراحساس هستند. تنها مسئله‌ای که می‌تواند عشق پرشور آنان رامورد تهدید قرار دهد، این است که روزی دریابند، ادامه دادن به چنین رابطه‌ای جدی و روبه‌گسترش برای آنان سرانجامی نخواهد داشت. متأسفانه آنان غالباً نمی‌توانند احساس واقعی را از هوسی زودگذر تشخیص دهند.



صورت مثلثی مردانه



صورت مثلثی زنانه

صورت دراز و کشیده

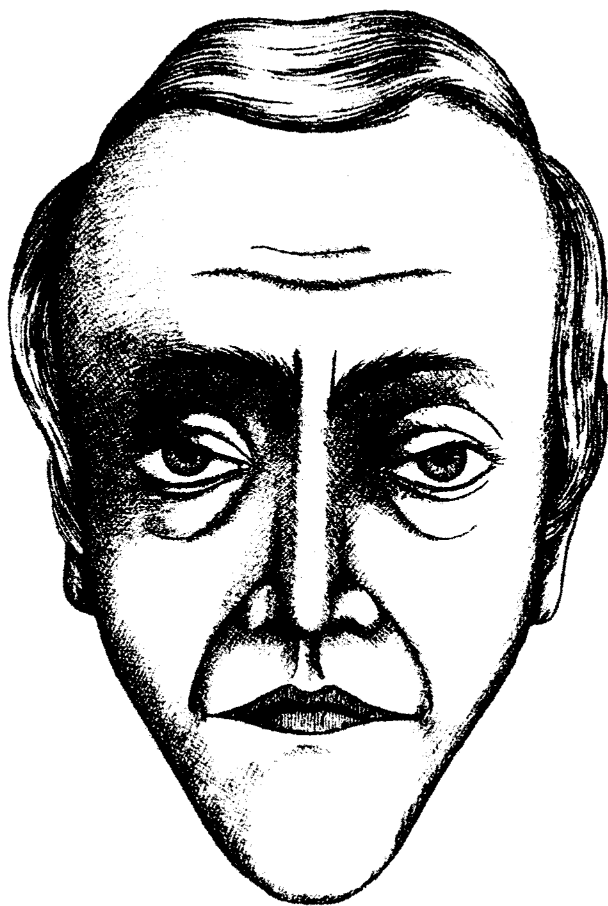
چنین صورتهایی که بیشتر شبیه تخم‌مرغ است ، دارای پیشانی پهن، گونه استخوانی کشیده و چانه‌ای کوچک و تیز می‌باشند. این دسته از افراد دارای هوش واستعداد بسیار زیادی می‌باشند. این افراد بسیار سازش‌پذیر و همواره دارای ایده‌های فراوانی می‌باشند که می‌توانند برخی اوقات آنها را عملی سازند. اما باید برای رسیدن به موفقیت بسیار تلاش کنند. با وجود گرایشهای مثبتی که دارند، همواره با اشخاص ناباب دوست می‌شوند. زیرا بسادگی مجذوب ظاهر افراد می‌گردند. این افراد بسیار بی پروا تمایل به مبالغه‌گویی دارند. آنان اغلب آنقدر غرق در خیالات و رؤیاهای خود هستند که به سختی می‌توانند ظاهر و باطن را از یکدیگر تمیز دهند. به علت آنکه نسبت به دیگران خیلی بدگمان هستند همه دوستانشان آنها را ترک می‌کنند. از همین رو این افراد اغلب تنها زندگی می‌کنند.

این افراد سریع الانتقال و در رقابتهایشان در کسب قدرت، اصول اخلاقی را رعایت نمی‌کنند. البته چنین روشی مربوط به دوران جوانی آنها می‌شود و به تجربه ثابت شده است که به این رفتار خود زیاد ادامه نمی‌دهند. زیرا مکر و حیله‌شان اغلب اشتباه از آب در می‌آید با این حال با استعداد برجسته مراقبه و هوشی که درکار از خود نشان می‌دهند می‌توانند رفتار خود را متعادل سازند. این افراد در ابراز احساسات و بیان آرزوهای خود در عشق هیچ مشکلی ندارند. با این وجود برای این افراد احساساتی، قابل فهم نیست که چرا دیگران برخلاف آنها می‌توانند یک رابطه خوب و طولانی داشته باشند. اگر با خود روراست باشند ، باید این حقیقت را بپذیرند که بدگمانی بیش ازحد و مشکلاتی که با خود دارند موجب می‌گردد تا دوستانشان یکی پس از دیگری از ایشان رویگردان شوند و نتوانند رابطه‌ای عمیق و استوار با آنها برقرار سازند. بنابراین این افراد بیشتر از

سایر مردم باید بتوانند از عهده بداقبالیهایی که در روابط عاشقانه رخ می‌دهد، برآیند. بهترین وضعی که می‌توانند انتظار داشته باشند این است که معشوقشان به آرامی و بدون هیچ بحث و جدلی ایشان را ترک گوید.



صورت دراز و کشیده زنانه



صورت دراز و کشیده مردانه

صورت شش ضلعی

صورت شش ضلعی ، صورتی است گوشه‌دار با پیشانی ،گونه و چانه بسیار برجسته. چنین صورتی در نظر دیگران بسیار زیبا و مطلوب می‌نماید. این دسته از افراد بسیار دمدمی مزاج و تند خو می‌باشند. با این حل می‌توانند با خصوصیات مثبت دیگران را زیر چتر خود آورده و مهارتهای رهبری خود را به آزمایش بگذارند.

یکی از توانایی‌های این گروه که به سختی قابل تشخیص است وجود افراد «بله قربان گو» در اطرافشان است. زیرا آنقدر از خودراضی و مغرور هستند که به سختی مخالفتی را می‌پذیرند. از آنجا که در زندگی زنان ومردان این گروه کمتر مشکلی پیش می‌آید، شاید تصور شود سحر و جادویی در کارشان است، اما شاید بهتر از دیگران می‌دانند که چگونه در راه رسیدن به هدف خونسرد و بی‌قید باشند. آنان با نیروی جادویی همه را به سوی خود جذب می‌کنند. به خاطر این نیروی خودجوش و توانایی شورآفرینی تصور می‌رود که اوقات خوشی را برای خود خلق می‌کنند، اما شادکامی این چنین افزون چندان عادلانه نمی‌نماید، چون دوستی واقعی برای این افراد اغلب رؤیایی تحقق نیافتنی‌است.

درکار، به علت توانایی و اقتدار ذاتیشان به راحتی نقش رهبری را می‌پذیرند و به هیچ کس اجازه نمی‌دهند تادر موفقیت با آنها سهیم شود. با وجود آنکه اندیشه عدم موفقیت برایشان کاملاً غریب است، اگر احساس کنند کاری برایشان سود کافی دربرنخواهد داشت بدون هیچ وقفه آن را رهاخواهند کرد. غیرممکن است بتوان عاشقان احساساتی‌این گروه را متقاعد ساخت که عشق و وفاداری دوروی یک سکه‌اند. گرچه این افراد چه زن و چه مرد عاشقانی پرشورند، با این وجود غیر محتمل است رابطه‌ای آنان را به دفتر ازدواج راهنمایی کند. درصورت یافتن شریک زندگی مناسب، آنگونه که سزاوار است او را می‌پرستند. باهمه

اینها ساده‌لوحانه است از آنان انتظار پیمان‌شکنی در زندگی را نداشته باشیم.



صورت شش ضلعی مردانه



صورت شش ضلعی زنانه

صورت ذوزنقه‌ای و صورت مخروطی

صورت ذوزنقه‌ای ، صورت ماهیچه‌ای است که دارای پیشانی نسبتاً باریک، چانه پهن و گوشه‌دار و استخوانهایی برجسته در قسمت گونه می‌باشد. آنان انرژی زیادی را صرف رسیدن به قدرت می‌کنند. چهره این افراد تا حدی آشفته و از آنجا که در جوانی با مشکلاتی روبرو و از محیط گرم خانواده محروم بوده‌اند به سختی می‌توان شگفتی آنان را برانگیخت. برخورد غیرمحترمانه بدترین اتفاقی است که برای آنان می‌افتد، چون آن را با ناسزا و رفتار توهین‌آمیز جواب داده و به شیوه‌ای گزنده و تلخ حقوق خود را به دیگران گوشزد می‌کنند. متأسفانه آنها قادر به خلق دوستی نیستند.

از نکات مثبت این گروه باید به عطش آنان در کسب علم و دانش و استفاده صحیح از فرصتهای مناسب اشاره کرد. به خاطر شخصیت خود محوری که دارند نمی‌توانند اشتیاق به کار و تلاش را با یکدیگر همخوان سازند.

زنان این گروه در کار بواسطه رفتار مثبت پیشرفت خواهند کرد. انجام بموقع تعهدات از میل آنها به نام نیک و امنیت مالی سرچشمه می‌گیرد. اما به راحتی هم نمی‌توان پذیرفت که شهرت آنان تمام و کمال صادقانه بدست آمده باشد.

روابط زناشویی این گروه بسیار پرتنش و ابراز مخالفتهای تند وشدید در آن عادی است. تنها راهی که زندگی را برای شریک زندگی این گروه قابل تحمل می‌کند، گردن نهادن به تصمیم‌های آنان است. اما ازدواج زن و مردی از این گروه با یکدیگر به این معنا است که هر کاری از ایشان ساخته است.

آنان هرچه را که پیشرفت روابط متقابل‌شان به خطر اندازد از سر راه برمی‌دارند. اگر خواستید خانواده نوکیسه‌ای را دقیق بررسی کنید، زن و شوهری هر دو از این گروه نمونه خوبی خواهند بود.

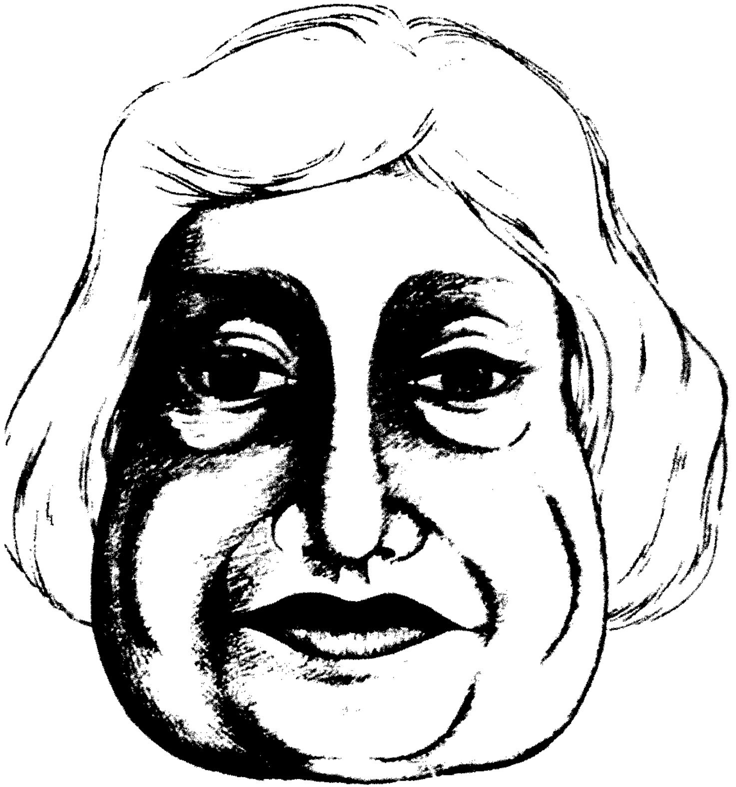
صورت مخروطی به‌مانند صورت ذوزنقه‌ای چانه پهنی دارند و تفاوت آنها

در شکل پیشانی است. شباهت دیگر آنها مشکلات خانوادگی هنگام بلوغ و عدم توانایی در دوست‌یابی است. اگر ویژگی‌های صورتهای مخروطی بخوبی پذیرفته شوند، آنگاه می‌توانند صفات مثبت خود را پرورش دهند. دستاوردهای آنان نیازمند درک و احترام دیگران است و در نقد آنها باید جانب احتیاط را رعایت کرد. چون پرخاشگری و رفتار قهرآمیز آنها نامحدود و باهرکسی می‌تواند اتفاق بیفتد.

آنها کمتر اجتماعی‌اند، البته نه بخاطر علاقه به گوشه نشینی بلکه دوست ندارند در میان جمع قرار گرفته و یا راجع به موضوع‌های بی‌اهمیت غیبت کنند. در کار ویژه‌گی‌های صورت ذوزنقه‌ای‌ها را دارند.

در عشق به دنبال رابطه‌ای هستند که سعادت مالی برایشان به ارمغان بیاورد نه زندگی عاشقانه را. اشتیاق دائمی به قدرت و زندگی فارغ از غم و غصه را از شریک زندگی خود انتظار دارند.

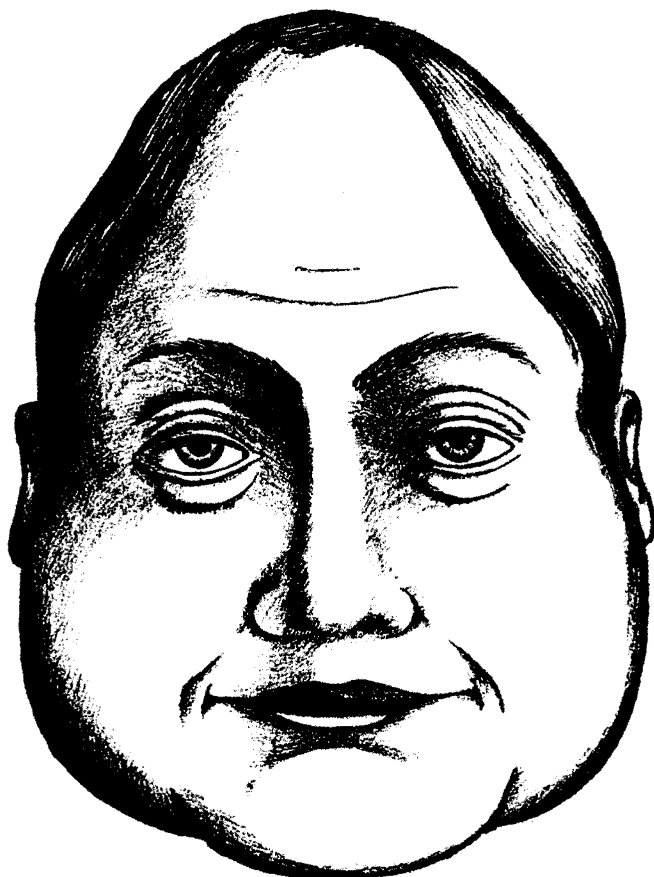
اگر آنان اطمینان حاصل کنند که شخصی وجود دارد تا از آنان پشتیبانی کند، نهایت کوشش را برای حفظ شادی در زندگی خواهند کرد و از فرزندانشان که تعدادشان معمولاً زیاد است ، حمایت خواهند کرد.



صورت ذوزنقه ای زنانه



صورت ذوزنقه ای مردانه



صورت مخروطی

صورت پهن

این نوع صورت عریض و فاصله پیشانی تا چانه بسیار کم است . افرادی که دارای چنین صورتی هستند، واقع‌بین و می‌توانند به هنگام نیاز ، سخت کار کنند. اما تنبلی واضطراب از ویژه‌گیهای شخصیت آنان است، برای مثال وقتی با مشکل حادی روبرو می‌شوند، به علت بدگمانی ذاتی، عنان اختیار از دست می‌دهند و بدتر از همه اینکه، رفتارشان غیر قابل تحمل می‌شود.

به طور کلی این اشخاص فاقد توانایی عملی ساختن ایده‌های هیجان‌انگیز خود می‌باشند، اما همواره در جستجوی راهی هستند تا بتوانند تواناییهای خود را به اثبات برسانند. برای آنکه این دسته از افراد اعتماد به‌نفسشان را از دست ندهند، تا آنجایی که ممکن است نباید آنان رامورد انتقاد قرار داد. البته نمی‌توان اطمینانی هم بر تأثیر مثبت انتقاد بر آنان داشت. این افراد دلیلی برای استفاده از توانایی‌های خود نمی‌بینند و زحمت به‌کار بستن آنها را به خود نمی‌دهند

به دلیل طبیعت ناپایداری که دارند، همواره جای تردید است که بتوانند موفقیتی راکه در زمینه‌کاری بدست آورده‌اند، برای همیشه حفظ کنند.

اما توانایی‌های این افراد برخی اوقات می‌تواند، بسیار چشم‌گیر باشد. برای مثال می‌توانند، بعنوان ستاره برنامه‌های تلویزیونی موجب شور و هیجان تماشاچیان شوند و اگرهم نتوانند موفق به این کار شوند، می‌توانند حداقل مشهور شوند.

اگر از این افرادانتظار دور اندیشی و نظم و ترتیب داشته باشیم، حتما ناامید خواهیم شد. زیرا همواره این خطر وجود دارد که به همه چیز پشت پا زده و راه دیگری را پی‌گیرند.

از آنجاکه در بیان احساساتشان ناتوان هستند ، مشکلات عاطفی یکی پس از دیگری به سراغشان می‌آید.

چون با عشق واقعی بیگانه و بر عهد خود در زندگی وفادار نیستند، حل مشکلات زناشویی برایشان دشوار است. آنها به جای نجات زندگی زناشویی مشکل را به گردن دیگری انداخته و سرنوشت را مقصر می‌دانند.

آنهایی که قصد ازدواج با این افراد را دارند، بدانند که زندگی توأم با محافظه‌کاری و نادیده انگاشتن رؤیاهای عاشقانه واقعیت‌هایی است که با آن روبرو خواهند شد.



صورت پهن

چهره نامتقارن

بیشتر مردم دارای عضوی نامتقارن در چهره‌هاشان می‌باشند برای مثال تعداد افرادی که دارای بینی نامتقارن هستند، بسیار معمول است. از نظر علم چهره‌خوانی، این نوع بینی نشانگر ضعف احساسات شخص است.

به هرحال خیلی بندرت پیش می‌آید که بتوان صورتی را یافت که تمام و کمال نامتقارن باشد. معمولا یا یک طرف صورت بلندتر و پهن تر از طرف دیگر است و یا دهان یا بینی انحراف دارد.

معمولاً مردم از این افراد دوری می‌جویند زیرا بر اساس علم چهره‌خوانی این افراد خوش‌یمن نمی‌باشند. بویژه اگر فرد تصور کند که ناهماهنگی ظاهری چهره‌نشان از تضاد درونی شخص دارد. این افراد آشکارا جاذبه‌های زیادی را برای جلب نظر دیگران بکار می‌گیرند که تا حدی مبالغه‌آمیز می‌نماید.

به هرحال با دقت بیشتر می‌توان دریافت که تلاش آنها دراین راه برای تغییر تفکر دیگران نسبت به‌خود است. این افراد باهوش، درفریب دیگران استاد، بی‌رحم و کینه‌توز می‌باشند. احتمالی که این افراد ذهنی برنامه‌ریز داشته و در میانسالی سرمایه زیادی بیاندوزند، زیاد است.

اگر کاری مورد علاقه شان واقع شود، بخوبی از عهده آن برمی‌آیند. بخصوص در کارهایی که نیاز به همدلی و وحدت باشد. به عنوان نمونه به روزنامه‌نگاری و مطالعه و تحقیق در بازار باید اشاره کرد. آنها می‌دانند که چگونه از پس نگرانی و کار زیاد برآیند و انرژی خدادادی را در جهت صحیح بکارگیرند. اما نباید بار مسئولیت‌هایشان را زیاد و بیش از اندازه آنان را به کار واداشت.

آنها با افسونگری، خود را از شر دیگران خلاص می‌کنند تا خود پی به اشتباهشان ببرند. زندگی این افراد پر احساس، بامحبت، باملاحظه و دربرابر رفتار نابخردانه دیگران باگذشتند. گرفتار شدن در ماجرای عشقی برایشان تفنن به

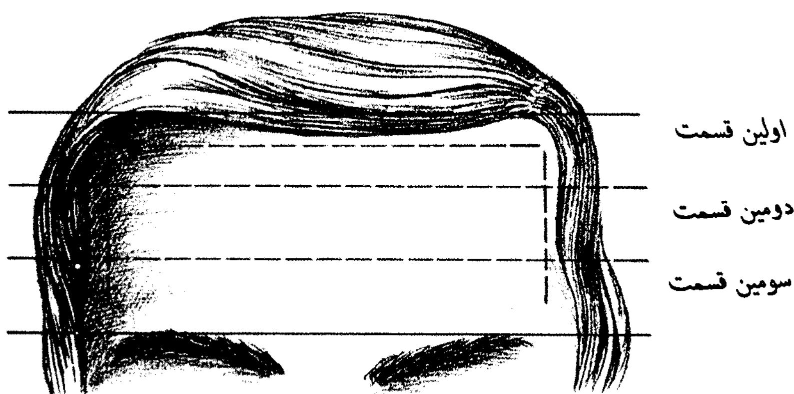
حساب می‌آید. برای آنها ایجاد یک رابطه، خیلی زود به مهمترین موضوع زندگی‌شان تبدیل می‌شود. آنان نسبت به تمامی روابط دوستانه‌ای که یکی پس از دیگری در زندگیشان بوجود می‌آید همین احساس را دارند. با این وجود هیچ کس بهتر از خودشان براین امر واقف نمی‌باشد که هیچگاه مناسب ازدواج نیستند.



چهره نامتقارن

پیشانی

پیشانی نه تنها بر ظاهر صورت اثر می‌گذارد، بلکه پنجره‌ای است که افکار و استعداد شخص را به نمایش می‌گذارد. در تفسیر دقیق علم چهره خوانی، پیشانی به سه قسمت تقسیم می‌شود و هر کدام ازاین قسمتها متضمن حالت مختلفی از روح انسان است.



قسمتهای پیشانی

در هنر چینی چهره‌خوانی اولین قسمت به عنوان بخش الهی شناخته شده است. این قسمت که بازتاب استعداد انسان و توانایی او برای منطقی فکرکردن است، هدیه‌ای از سوی پروردگار می‌باشد. این قسمت می‌تواند سرنوشت شخص را در آینده تعیین کند.

دومین قسمت بنام بخش انسانی شناخته شده است که شامل خاطرات، نتایج و تجربیات شخص است. همچنین اصول اخلاقی که شخص در طول زندگی خود بدست آورده، در این قسمت منعکس شده است.

و آخرین قسمت مربوط به بخش زمینی است. این قسمت جایگاه تمامی

بینش و بصیرتی است که انسان از تجربیات خود حاصل کرده است.

این سه مرحله با یکدیگر مراحل معینی از زمان را در زندگی انسان نشان می‌دهد. بدین صورت که اولین قسمت یا بخش الهی سی سال اول زندگی را نشان می‌دهد. قسمت دوم یا بخش انسانی بین سی و شصت سالگی رانشان می‌دهد. قسمت سوم یا بخش زمینی که نمایانگر بقیه سالهای عمر انسان است.

همچنین گفته شده است که اولین چین و چروک بر روی صورت بعد از سی‌سالگی ظاهر می‌شود. چین و چروکها می‌توانند، علائم بسیار با اهمیتی باشند. چینی‌ها دریافته‌اند که وجود دو یا سه خط افقی بر روی پیشانی نشان‌دهنده سعادت و خوشبختی است. اگر این چین در بالای پیشانی باشد، نشانگر توانایی ذهنی شخص است و اگر پایین پیشانی باشد نشان‌دهنده فعالیتهای معنوی محدود شخص است. یک پیشانی ایده‌آل، پیشانی است که پهنا و درازی زیادی داشته باشد و علاوه بر صاف بودن سه قسمت گنبدی شکل آن با یکدیگر، دارای پهنای یکسان نیز باشند. یک پیشانی خوب می‌تواند ارزشی معادل پول هنگفت داشته‌باشد که به هنگام تنگدستی می‌توان از آن استفاده کرد.

در صفحات بعدی بجز اختلاف شکل پیشانی‌ها، درباره خط بالایی پیشانی نیز توضیحاتی خواهیم داد. زیرا خط بالایی پیشانی، وسعت پیشانی را تعیین می‌کند. هنر چهره خوانی می‌تواند اطلاعات زیادی درباره تعداد بی‌شماری از خطوط بالای پیشانی دراختیار ما قرار دهد. در اینجا ما تنها به مهمترین آنها می‌پردازیم.

پیشانی فراخ

در پشت یک پیشانی فراخ ، طیف وسیعی از علم و دانش پنهان شده است. شخصی که دارای چنین پیشانی است با قدرت ذهنی که دارد، هنگام مبارزه و رقابت، هیچ بیم و تردیدی به خود راه نمی‌دهد.

قدرت ذهنی و روحی این افراد بسیار قابل‌توجه و شگفت‌آور است. آنهاز حق خود ودیگران دفاع می‌کنند و با مهارت و استعدادی که دارند، می‌توانند خود را با هر موقعیت جدیدی سریعاً وفق دهند. برای کشف حقیقت بسیار پافشاری می‌کنند و حتی اگر این حقیقت ناگوار و ناخوشایند باشد، دست از تلاش برنمی‌دارند. این افراد هیچگاه تربیت خوب و درستی را که در زندگی داشته‌اند، فراموش نمی‌کنند.

دربرخی از پیشانیهای فراخ خط بالایی پیشانی، خیلی نزدیک ابروها است. بررسی این گونه پیشانی‌ها، در هنر چهره‌خوانی،از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌باشد. افرادی که دارای اینگونه پیشانی هستند، به ندرت می‌توانند از علم و دانش خود برای رسیدن به اهداف عملی بهره جویند. این دسته از افراد در بسیاری از موارد تنبل هستند. آنها همچنین فاقد انرژی می‌باشند و حتی کندذهن ونادان نیز هستند. برخی اوقات فاقد حس عدالت و انصاف هستند. تقدیر چنین است که افرادی راکه دارای پیشانی فراخ هستند درخانواده‌ای بزرگ شوند که در فقر مادی و معنوی بسرمی‌برد. درخواستهای ناخوشایند و مکرر دیگران از آنها موجب تند خویی آنها می‌شود. شاید همین امر مبنای دمدمی مزاج بودن آنها باشد و همین عارضه عدم اعتماد آنها را دوچندان می‌کند. همین حالت هنگامی که خط پیشانی کوتاه با گودی پیشانی نیز همراه گردد، وضع را بدتر می‌کند. حالت فوق نشانگر کمبودهای مالی و عاطفی علاوه بر صفات منفی است که ذکر شد. البته مطالب گفته شده بدین معنا نیست که همه افرادی که خط پیشانی

کوتاه دارند، سرنوشت خوبی ندارند: آنها اهل عمل و قادراند از استعداد خود در صنایع دستی بهره برده و زندگی خوبی برای خود دست و پا کنند.



پیشانی فراخ



پیشانی فراخ و کوتاه

پیشانی باریک (پیشانی که پهنای کمی دارد)

از نظر هنر چهره خوانی این نوع پیشانی تفسیر بدی دارد. اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، کوته فکر و بدبین می‌باشند. به‌نظر می‌رسد که آشفتگی روحی و ذهنی از کودکی دراین افراد وجود داشته است. این اشخاص از نظر داوری افراد بی‌کفایتی هستند. همچنین رفتارشان از روی عقل و منطق نیست. این افراد از عدم اعتماد بنفس رنج می‌برند.



پیشانی باریک

بهترین حالت در این نوع پیشانی وقتی است که فاصله خط بالایی این پیشانی تا ابروها زیاد باشد. اشخاصی که دارای این فرم پیشانی هستند ، هوش و استعداد زیادی دارند. کسانی که دارای سر تخم‌مرغ شکلی هستند، می‌توانند مثال خوبی برای این فرم پیشانی باشند . این اشخاص با ذکاوت و افسونگری می‌توانند با مشکلات زندگی مبارزه کنند.

پیشانی مثلثی شکل

بهترین حالت در این شکل پیشانی این است که فاصله خط پیشانی تا ابروها زیاد باشد. چنین پیشانی پوست بسیار صافی دارد و دارای ظاهر خوشایندی است. اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، هوش و استعداد زیاد و بسیار با دقت هستند و همچنین دارای رفتار بسیار سنجیده‌ای می‌باشند.



پیشانی مثلثی شکل

تجربه نشان داده است ، اشخاصی که دارای چنین پیشانی بلندی هستند بسیار توانا و با استعداد می‌باشند. دانشمندان و علماء اغلب دارای چنین پیشانی هستند. این افراد قبل از اتخاذ هر تصمیمی، خوب می‌اندیشند و از آنجائیکه این توانایی را دارند که مسائل کم اهمیت را نادیده بگیرند، به راحتی می‌توانند در بیشتر موارد تصمیم درستی بگیرند. بعلاوه آنان روشنفکر و در برابر دیگران دارای صبر و تحمل بیشتری می‌باشند.

پیشانی کوتاه

اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، در کودکی و نوجوانی از مشکلات و کشمکشهای زیادی رنج برده‌اند. شانسی که این افراد دارند این است که خیلی زود پی می‌برند که روی کمک دیگران حساب نکنند. تربیت سنتی این افراد باعث عدم پذیرش هرچیز نو در آنان می‌شود.

برخی اوقات بسیار دشوار است که بتوانند درباره احساساتشان صحبت کنند. ارتباط از راه نوشتن روش مناسبی برای این افراد است. از فروتنی و همچنین توانایی این افراد است که نهایت تلاش خود را درزمان محدودیت امکانات انجام می‌دهند و همچنین به دیگران ثابت می‌کنند که می‌توانند فرد مفیدی باشند. حس حقیقت جویی این افراد باعث می‌شود که همواره از اغفال و سرخوردگی در امان باشند.



پیشانی کوتاه

پیشانی مسطح یا گود

اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، به سختی می‌توانند تصمیم بگیرند. شخصیت متزلزل آنها وارد شدن در کار را برایشان امری مخاطره‌آمیز می‌سازد. با این وجود برای آنان بسیار دشوار است که اوامر مافوق خود را بپذیرند. از سویی دخالت در هر کار و تصور اینکه همه چیز را می‌دانند موجب می‌شود شخصیت خودمحوری پیدا کنند. اشخاصی که دارای پیشانی مسطح یا گود هستند، حتی در عقاید معنوی خود نیز دودل و مردد می‌باشند.

این افراد با چنین صفات منفی که دارند، دوست داشتنی نیستند اما یکی از صفات این دسته از افراد این است که اگر ایده‌های غبطه‌آور خود را به اجرا درآورند، موفقیتشان حتمی‌خواهدبود.



پیشانی گود یامقعر



پیشانی مسطح

پیشانی صاف و محدب

بر اساس تفاسیر چینی‌ها، بهترین شکل پیشانی، پیشانی است که صاف و محدب باشد اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، روشن فکر، بااستعداد، دلیر، مصمم و راسخ و بی‌نهایت وقت‌شناس می‌باشند.
آنها انعطاف‌پذیر اما نه به آن معنا که تن به مصالحه‌ای غیر قابل قبول بدهند.
اما همواره این خطر وجود دارد که به خاطر استعداد خیره‌کننده‌شان دچار نخوت و خودبینی گردند



پیشانی محدب   پیشانی صاف

بندرت اتفاق می‌افتاد که این افراد درباره شکست در کار و زندگیشان نگرانی به دل راه دهند. سازش پذیری این افراد قابل تحسین است. آنها هر چیز تازه ای را می‌توانند به راحتی بپذیرند و هیچگاه به خاطر موفقیت‌های گذشته دست از تلاش برنمی‌دارند.

پیشانی هلالی شکل

اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، در کار دارای صفات بسیار عالی هستند. درکی عمیق و ذاتی نسبت به مسائل اقتصادی و بعلاوه قضاوت درست و رعایت اصول اخلاقی سبب می‌گردد در دنیای تجارت، آنها را در مقام ریاست ببینیم. این افراد چه خوشنام و چه بدنام بگونه‌ای استثنایی در زندگی موفق هستند. آنها چون دائماً در پی اهداف جدید هستند، کمتر پیش می‌آید در پی برجسته‌کردن موفقیت‌های خود باشند. طبیعت خونسردشان از آنها فردی غیرقراردادی ساخته که موجب می‌گردد تا با زیردستان و همکاران خود به‌عدالت رفتار کنند.

تمام موارد گفته شده در مورد زنان و مردان این گروه مشترک است. می‌توان اغلب زنهایی راکه دارای این فرم پیشانی هستند در مقام ریاست دید. این دسته از زنان خیلی دوست دارند که در کارها استقلال عمل داشته باشند.



خط پیشانی هلالی شکل

خط پیشانی V شکل

عقاید و رسوم خانوادگی ، شعور و فراست و چابکی هدایای موروثی است که در زندگی این اشخاص نقش بسزایی دارد. از آنجایی که آنان از روی رسوم و آیین خانوادگی تربیت می‌شوند، می‌توانند بدون هیچ مشکلی به مقامی روحانی برسند. این ویژگی باعث می‌شود که آنان بتوانند خود را به راحتی با شرایط مختلف زندگی و بسیاری از مشاغل وفق دهند.

ذهن مغشوش و تمایل به انجام چند کارباهم، سبب می‌گردد تا به راحتی سرمایه خود را هدر دهند. با این وجود هیچ کدام از این عوامل مانع مال‌اندوزی آنان نمی‌شود.

زنانی که دارای چنین پیشانی هستند، نمی‌توانند، اهداف و احساساتشان را با یکدیگر هماهنگ سازند. شاید به همین علت است که اغلب آماده برخورد و مقابله‌اند. بدون هیچ تردیدی مردان و زنان این گروه دارای امیال نفسانی و احساسات عاشقانه زیادی هستند. مردانی که دارای این نوع پیشانی هستند ، اغلب دارای حالات زنانه می‌باشند. اما این امر چیزی ازمردانگی آنان نمی‌کاهد.

بر اساس علم چهره خوانی، اولین سال زندگی مشترک این دسته از زنان می‌تواند،شبیه یک فیلم ترسناک باشد. تربیت این افراد به شکلی است که نقش سنتی زن را می‌پذیرند، اما در عمل پیروی از آن برایشان دشوار است. بهرحال اگر آنها بتوانند این دوره از زندگیشان را بدون هیچ ضربه روحی سپری کنند، زندگی زناشویی پایداری خواهند داشت.



خط پیشانی V شکل

خط پیشانی به شکل M

اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، در کار جاه طلب نیستند. خلاقیت درکاری که می‌کنند، (برای مثال مشاغلی چون هنرپیشگی، هنرهای بصری و نویسندگی)آنها را ارضاء می‌کند، زیرا ذهن موشکاف و علائق فلسفی ایشان موجب ارتقاء کار آنان می‌گردد. شعور و فراست آنان و همچنین رفتار محبت‌آمیزشان باعث می‌گردد تا در بین مردم، محبوب شوند.



خط پیشانی به شکل M

خط پیشانی با سه انحناء

خوشبختانه این فرم پیشانی بسیار کم است، زیرا آینده چنین اشخاصی بسیار نامطلوب پیش بینی شده است. اشخاصی که دارای چنین پیشانی هستند، اگر بخواهند زندگی رضایت بخشی داشته باشند، احتیاج به کوشش فراوان و انضباطی سخت دارند. احتمال دارد که آنها در سی‌سالگی از مشکلات جسمانی رنج ببرند. آنان ناچارند، برای بدست آوردن زندگی راحت، کارهای فیزیکی سختی انجام دهند.



خط پیشانی با سه انحناء

خط پیشانی مستطیلی شکل

این فرم پیشانی مخصوص آقایان است و در خانم ها به ندرت دیده می‌شود. قابل اعتماد بودن، کامل بودن، و صمیمیتی که این افراد در طول زندگی با خانواده خود دارند، از صفات مشخصه آنان است.

در کار بطور غریزی فعالیتی را ترجیح می‌دهند که مجبور به اطاعت اوامر دیگران باشند. اما اگر برخلاف انتظار بخواهند، مستقل کار کنند، در صورت موفقیت به پاداشی درخور دست خواهند یافت. امااگر نتوانند کار درستی ارائه دهند انرژی آنان خیلی زود تحلیل می‌رود.

درباره این دسته از افراد، یک پند قدیمی چینی می‌گوید: اگر مدل موهایتان را تغییر دهید آنگاه سرنوشتتان در راه بهتر شدن تغییر خواهد کرد.



خط پیشانی مستطیلی شکل

ابرو

با نگاه به ابرو می‌توان به وضعیت عمومی، سلامتی، امیدها و آرزوهای فرد پی برد. آیا راهی راکه برای رسیدن به هدف برگزیده درست است یا پر از موانع و سختی هاست. در تفسیر ابرو، شکل و زاویه بین آنها همان‌قدر مهم است که فاصله‌شان. برای مثال فاصله بین ابروها نشان دهنده میزان انرژی، میزان جذابیت و امیال نفسانی فرد است. ابروها نیز همانند چشمها آینه آرامش درونی، نیات، انرژی، کارایی و قاطعیت شخص است.

یک ابروی بی‌نقص به اندازه یک چهره کامل کمیاب است. معمولا ابروها قرینه یکدیگر نیستند. اگر ابروی سمت چپ کمی کلفت‌تر از ابروی سمت راست باشد ، شخص از ثبات رأی برخوردار است. اگر ابروی سمت راست کلفت‌تر از ابروی سمت چپ باشد، شخص قادر به تصمیم گیری نیست.

بر اساس تفاسیر چینی‌ها اشخاصی که دارای ابروهای بسیار کوتاه هستند، صرف نظر از شکل، ضخامت و رنگ، اشخاصی بدبین و لجباز هستند و همچنین در کودکی از کمبودمحبت رنج برده‌اند. تجربه نشان داده است که سرنوشت این افراد چنین است که پی در پی پس از رهایی از یک بحران، گرفتار بحران دیگری شوند. براستی با چنین سرنوشتی زیاد بعید نیست که چنین افرادی دچار مرگی زودرس شوند.

گروهی که دارای ابروهای خیلی کشیده هستند، افرادی دوست داشتنی وپیروز هستند که اشتیاق به عشق و امنیت می‌تواند منجی و حامی آنها در زندگی باشد. پیوندهای این افراد با والدین دچار اختلال است و با روحیه‌ای چنین حساس بطور یقین مشکلات خانوادگی نیز خواهند داشت.

احتمال اینکه دو ابرو در شکل، تناسب، زیبایی و حتی فاصله‌ای که با چشمها دارند، یکسان باشند، همسنگ با احتمال آمدن جفت شش در ریختن طاس است. (البته میزان فاصله چشمها از وسط هر یک از ابروها باید به اندازه پهنای یک انگشت باشد). بر اساس علم چهره خوانی فردی با ابرویی این چنین

را می‌توان صادق و خردمند نامید.

پیش از آنکه به بررسی ویژگی ابروها بپردازید، باید از فرم اولیه آنها مطمئن شوید. زیرا معمولاً خانمها بـه روال مـد روز، شکـل ابـروهای خـود را تـغییر می‌دهند و یا آنها را رنگ می‌کنند. مردم اغلب بدون آنکه متوجه باشند، سعی دارند با تغییر شکل ابروها صفات خود را تغییر دهند و به این ترتیب بـرخـی ویژگی‌ها را پنهان و برخی دیگر را برجسته نمایند.

موجب شگفتی است که در برخی موارد تـغییرات ظـاهر بـاعث تـغییرات درونی شخص می‌شود. برای مثال ممکن است، اعتماد بنفس شخص بالا رود که این امر باعث آرامش درونی شخص نیز می‌شود. ابروها نشان دهنده سلامت فرد نیز هستند. برای مثال اگر در قسمت زیر ابرو موهایی وجود داشته باشد که جهشی برخلاف جهت کل ابرو یعنی به طرف پایین و به سمت چشمها باشد، نشان دهنده ناراحتیهای کلیوی در شخص است.

ابروی نازک

چنین ابرویی نشان دهنده نظم و انضباط شخص است. پایبندی به قاعده و قانون از ایشان افرادی می‌سازد دچار وسواس که خود موجب می‌شود با هر چند قدم مثبت به پیش، چند گام به عقب بردارند.

به‌نظرمی‌رسد که این افراد همواره‌مستعد گرفتاری و بـدبختی‌انـد. آنـان بـه هنگام بروز گرفتاریها ترجیح می‌دهند با شیوه‌ای متفاوت با آنها روبرو شوند و این خود مشکلاتشان را دوچندان خواهد کرد. نهایت شانس آنها این است که با وجود تمام مشکلاتی که دارند، امید خود را از دست نمی‌دهند. اما مـتأسفانه نمی‌توانند تشخیص دهند که دلیل مشکلاتشان تـعصب بـیش از حـد و عـدم گذشت ایشان می‌باشد.

اما مطالب گفته شده، بدین معنا نیست که این دسته از افراد هیچ شانسی در زندگی ندارند. موفقیت آنها در میانسالی یعنی بین سـی‌وپنج تـا چـهل‌سالگی

حکایت از توانایی و اقتدار زیاد ایشان است.

آنها اگر بدانند دیگران چقدر مشتاق دیدن لبخند دوباره ایشان هستند، در جهت بهتر شدن تلاش خواهند کرد. این افراد از یک رابطه خویشاوندی استوار احساس خوشحالی می‌کنند و برای اداره زندگی خانوادگی استعداد فوق‌العاده‌ای دارند. در ضمن برخی اوقات برای آنان امیال نفسانی هیچ جاذبه‌ای نمی‌تواند داشته باشد.

زنانی که ابروهای نازک خود را بوسیله آرایش تغییر می‌دهند، نباید امیدوار باشند که یک مداد ابرو بتواند، آنان را از دام گرفتاریهای زندگی نجات‌دهد.



ابروی نازک

ابروهای کلفت

افرادی که دارای ابروی کلفت هستند ، بسیار احساساتی و سخاوتمندند. آنها وقت خود را به بطالت می گذرانند ولی در عین حال می‌توانند اهل عمل و ماجراجویی نیز باشند. آنان در راه پیشرفتشان بدون برنامه ریزی قبلی از ایده‌های جدید سود می‌جویند. تحمل و بردباری آنان زیاد نیست و به‌همین دلیل از مسائل جزئی در زندگی نفرت دارند.

آنان در جوانی برای کاروحرفه آینده خود برنامه‌ریزی می‌کنند ، اما به خاطر علایق دیگر، بدون لحظه‌ای تفکر آنرا رها می‌کنند. ذهن خلاق و مبتکر این افراد می‌تواند خالق اندیشه‌های نو و تازه باشد. گاهی می‌توانند با صبر و شکیبایی، ایده‌های خود را به مرحله اجرا درآورند.

آنها احساساتی، پرشور و پیوسته در جستجوی امنیت هستند. اما در عمل به سختی می‌توانند رابطه‌ای پایدار با همسر خود برقرار سازند. زنانی که دارای چنین ابروی هستند، برای زیباشدن، شکل ابروی خود را تغییر می‌دهند. این دسته از زنان بدون هیچ تغییری در شکل ابروی خود نیز می‌توانند، زندگی شادی داشته باشند. براساس تفاسیر چینی‌ها، اشخاصی که دارای ابروهای ضخیم و تیره‌ای هستند از سلامت کافی برخوردار می‌باشند.



ابروهای کلفت

ابروهای نزدیک بهم

چنین ابروهایی نشان دهنده بی‌اختیاری و دمدمی مزاجی می‌باشد. افرادی که دارای چنین ابروهایی هستند، سعی می‌کنند با فریبکاری، دودلیها و تردیدهایشان را در پشت ظاهر ساختگی‌شان پنهان سازند. آنها افراد مثبتی هستند که هنگام مبارزه و رقابت از خود واکنش نشان می‌دهند. آنان براین باورند که همواره می‌توانند هر کاری را انجام دهند. با وجود تمام مشکلات و موانع، موفقیت آنها مسئله‌ای است که اغلب انجام می‌پذیرد.

این دسته از افراد با نامزد خود رفتار زیاد خوبی ندارند. برای آنان همواره این خطر وجود دارد که حسادت، بیش از عشق، غم و غصه برایشان به همراه بیاورد.



ابروهای نزدیک بهم

ابروهای با فاصله

ابروهای با فاصله نشان‌دهنده دودلی و تردید است. اشخاصی که دارای چنین ابروهایی هستند، به دلیل صبر و شکیبایی بی‌حدوحصرشان به سادگی محبوب دیگران می‌شوند.

از آنجایی که این دسته از افراد بسیار احساساتی و دارای استقامت زیادی می‌باشند، شایستگی بسیار زیادی در مشاغل اجتماعی از خود نشان می‌دهند.

آنها تنها در بعضی از موارد از حق خود دفاع می‌کنند. بزرگترین ضعف این گروه عدم اعتماد به نفس است. حتی وقتی به موقعیت کاری خیلی بالایی دست می‌یابند، موفقیتشان حتمی نیست. اما هرگاه که از موفقیت خود آگاه شوند، چشم انداز خوبی دربرابرشان نمایان می‌گردد.

آنها در انجمنها و گروههایی شرکت می‌کنند که با خواسته‌ها و احساساتشان هماهنگ باشد ویا آنکه احساس کنند در آنجا می‌توانند به طریقی بر دودلیها و تردیدهایشان چیره شوند. این دسته از افراد آرزومند دوستی خالص هستند و گاهی اوقات نیز از امیال نفسانی منع می‌شوند و از آن اجتناب می‌کنند.



ابروهای با فاصله

ابروهای پیوسته

بر اساس تفسیر چینی‌ها ابروهای پیوسته از مشکلاتی خبر می‌دهند که در آینده شخص وجود دارد. بر اساس قوانین علم چهره‌خوانی، این افراد بسیار احساساتی می‌باشند. ما در حضور چنین اشخاصی، اغلب احساس گناه خواهیم کرد زیرا آنها خیلی زود رنج هستند و از هر چیز بی اهمیت دلگیر می‌شوند.

آنها از توهین دیگران، حتی اگر این امر یک خیال و تصور باشد، می‌رنجند. براحتی دچار نگرانی می‌شوند، امری که هیچ توجیهی برای آن نمی‌توان یافت.

در بیشتر مواقع عزلت اختیار می‌کنند که خود باعث بیماری‌های روحی طولانی درآنان می‌گردد. اما در واقع هیچ لزومی ندارد که این همه به خود سختی دهند.

این دسته از افراد از سی و پنج سالگی به بعد فرصت‌های شغلی مناسبی بدست می‌آورند. لذتی که آنان از پیشرفت در کار و حرفه می‌برند، شگفت‌آور است. مردانی که دارای این شکل ابرو هستند، ناچارند به حمایت‌های همه جانبه نامزد خود، تکیه کنند. زیرا بدون چنین حمایتی، نیرویشان به سرعت آنان را به مسیر نادرستی سوق خواهد داد.

زنانی که دارای این فرم ابرو هستند ، دوست دارند که ناگهان دست از کار و حرفه خود بکشند و به محیط خانه و آشپزخانه پناه آورند. البته اگر این شانس را داشته باشند که نامزدشان با خواسته آنان موافقت کند.



ابروهای پیوسته

ابروهایی که تاج آن به طرف بالا رفته است

اشخاصی که دارای چنین ابروهایی هستند ، در دوران جوانی خود از مشکلات زیادی رنج می‌برند. اما تجربیات تلخ خانه پدری می‌تواند تأثیرات مثبتی در زندگی آینده آنها داشته باشد، درصورتی که یادگرفته باشند به دیگران تکیه نکنند.

انرژی که برای پیشرفت در کارشان صرف می کنند ، ستودنی است . معمولاً

این دسته از افراد در سنین نزدیک به سی‌وچهارسالگی دوره‌ای از نـاامـیدی را سپری می‌کنند که البته علت این امر تنها به خاطر فقدان شانسی است که به نظر خودشان سزاوار آنند. برای این دسته از افراد می‌توان آینده خوبی را پیشگویی کرد. آنان این شانس را دارند تا موفقیت هایی را که به سختی بدست آورده‌اند، برای همیشه حفظ کنند.

رابطه دوستانه با چنین اشخاصی بسیار مفید خواهـد بـود زیـرا بـه خـاطر تجارب تلخ گذشته برای عشق و محبت ارزش زیادی قائلند و قادر خواهند بود تا تمام آرزوها و خواسته‌های پنهان نامزد خـود را بـعنوان عـاشقی قـدرتمند، برآورده سازند.

بنابه عقیده چینی‌ها ریزش ناگهانی موی ابروی این افراد خبر از حادثه ناگوار برای اعضای خانواده او دارد.



ابروهایی که تاج آنها به طرف بالا رفته است .

ابروهای کمانی

چنین ابروهایی که مانند هلال ماه کمانی هستند ، بیشتر در بین خانمها دیده می‌شود این فرم ابرو بازتابی از توازن و هماهنگی همراه با ذوق و سلیقه شخصی می‌باشد. این افراد جذاب خیلی خوب می‌دانند که چگونه احساسات دیگران را برانگیزند.

مردان و زنان این گروه بر امیال نفسانی خود تسلطی ندارند. تمایلات عاشقانه آنها در جوانی به آسانی با وسوسه های نفسانی رو به انحطاط خواهد رفت، به شکلی که در بسیاری از موارد ویژگی‌های شخصی معتاد به این امور را می‌توان در آنها دید.

حرفه‌ای نشان دادن خود در کار به ندرت برایشان مسئله‌ای ایجاد می‌کند، به طوری که بسیاری از آنها در جمع به همین شیوه عمل می‌کنند.

علم چهره‌خوانی به ما می‌گوید که هر چه رنگ چنین ابروهایی تیره‌تر باشد ، خطر سقوط شخص نیز بیشتر است.

این دسته از افراد در زندگی شخصی می‌دانند که چگونه زندگی خوب خود را شاکر باشند. برای مثال آنها همیشه از محیط باصفا و دلپذیر خانه و از همسر احساساتی خود ، سپاسگزارند.



ابروهای کمانی شکل

ابروی مثلثی یا خنجری شکل

اشخاصی که دارای این فرم ابرو می‌باشند زیرک ، پر انرژی و تشنه قدرت هستند. این دسته از افراد در دوران جوانی ، درگیر فعالیت های فیزیکی و مشغله‌های اجتماعی هستند اما در سالهای بعدی زندگیشان به طرف مسائل معنوی و روحی کشیده می‌شوند. انرژی فوق العاده آنان نیروی محرکی برای به شهرت رسیدن آنان است. این انرژی ناآرام می‌تواند دلیلی برای عشق مجنون وار آنان نیز باشد.

دلرحم، احساساتی و دلربا بودن از ویژگی‌های دیگر این افراد زیرک می‌باشد که هیچ‌گاه نباید آنها را از نظر دور داشت. قوه تشخیص عشق و توانایی آنها برای ارتباط با دیگران باعث شده است که محبوب جنس مخالف خود شوند. مردانی که دارای چنین ابروهایی هستند، همواره تشنه امیال نفسانی می‌باشند تا جایی که برخی اوقات این امر می‌تواند مانعی بزرگ در برقراری یک رابطه دوستانه محکم و همیشگی باشد. بر اساس تفاسیر چینیها زنانی که دارای ابروهای خنجری شکل هستند ترجیح می‌دهند، در روابط زناشویی به جای همسری که علاقمند به امیال نفسانی است، نقش خواهر بزرگ را ایفا کنند.



ابروی مثلثی یا خنجری شکل

ابروی پریشان

ابروهای پریشان، متعلق به افرادی است که افکار مغشوشی دارند . برای این افراد بسیار دشوار است که برای سازگاری با دیگران به افکارشان نظم ببخشند و بیشتر مواقع بی‌ملاحظه‌اند. چنین افرادی بین سی و سی‌وپنج سالگی اغلب آرزوها و خیالات خام زیادی در سر می‌پرورانند. آرزوها و خیالاتی که تنها در آغاز برایشان فریبنده است.

با وجود تمام مطالب گفته شده، آنها سرانجام موفق می‌شوند، نظم و ترتیبی در زندگی خود بوجود آورند و در آن زمان، موفقیت در سر راهشان قرار خواهد گرفت. همسران این دسته از مردان سعی دارند با اعمال نفوذ، به زندگی آنها نظم ببخشند که این خود عزت نفس آنهارا بالا می‌برد.

زنان این گروه در زندگی زناشویی تابع نظم‌اند. نجابت و سازگاری آنها موجب می‌گردد تا در کنار همسر خود دلگرم و آسوده‌خاطر باشند.

مردان این گروه برای خوشبختی زندگی مشترکشان باید به سختی کار کنند. آنها فطرتاً به امید رسیدن به حمایت و راهبری در زندگی به زنان ثابت رأی و مسن‌تر از خود رو می‌آورند.



ابروهای پریشان

ابروهای مجعد

چنین ابروهایی نشان دهنده افکار و رفتاری بی‌نظم و ترتیب است . افرادی که دارای چنین ابروهایی هستند، معمولا با هوش ولی خودپسند می‌باشند و در کار برای هدفی که برنامه ریزی کردند نظام‌مند عمل می‌کنند تا جائیکه خود را کاملاً در کارشان غرق می‌کنند. آنان همواره با این روش و حتی برخی اوقات با روشهای غیر اخلاقی می‌توانند، آرزوهای خود را در راه رسیدن به قدرت برآورده سازند. این دسته‌از افرادمعمولاً از سی سالگی به بعد می‌توانند به یک پیشرفت آنی درکار و حرفه دست یابند.

این دسته از افراد اغلب در زندگی خصوصی از ناتوانی در عشق ورزیدن، رنج می‌برند، آنها در جستجوی خوشبختی پس از هر ماجرای عاشقانه، گرفتار ماجرای عاشقانه دیگری می‌شوند. برای آنان رابطه‌ای پایدار بیشتر یک استثناء است تا یک امر بدیهی.

زنانی که چنین ابروهایی دارند خیلی کمتر تحت تأثیر این شکل ابرو قرار می‌گیرند. برای مثال آنها بطور شگفت‌انگیزی می‌توانند خود را وقف خانواده، همسر و برآورده‌کردن نیازهای زندگی کنند.



ابروهای مجعد

ابروهای راست

این فرم ابرو متعلق به افرادی است که از سلامت جسمی برخوردار می‌باشند و همچنین دارای فعالیت ذهنی زیادی می‌باشند. طبق گفته ساینگ‌مین هرچه ابروها راست‌تر، فرد رک و صریح‌تر است. آنها عموماً خیال پرداز نیستند و قاطعیت و خوش‌بینی خلل ناپذیرشان کمبودهای آنان را جبران می‌کند.

اهداف آنان مشخص و برای نیل به آن ثابت قدم هستند، که اغلب هم به آن نائل می‌گردند. موانع کوچک به ندرت خللی در روحیه مثبت اندیش آنان به وجود می‌آورد. برای این گروه نگرانیهای مالی دیگران موضوع تعجب‌آوری است. استعداد فوق العاده این افراد در حصول سودهای کلان موجب می‌گردد تا هرگز در زندگیشان گرفتارمشکلات مالی نشوند.

اشخاصی که دارای ابروهای راست هستند، بویژه مردان، پس از دست‌یابی به قدرت با چنگ و دندان سعی در حفظ آن خواهند کرد.

زنان ومردان این گروه در روابط زناشویی رفتارهای کاملاً متفاوت از یکدیگر دارند. برای مثال مردان این گروه پس از عاشق شدن می‌توانند، جزء افراد بسیار خوشبخت محسوب شوند، در حالیکه زنان این گروه برای تداوم بخشیدن به رابطه عاشقانه باید بی هیچ رنگ و ریایی تلاش کنند. شاید نیازی به تأکید نباشد که در روابط زناشویی از زنان این گروه انتظار هیچ گونه فعالیت و تحرکی را نمی‌توان داشت.



ابروهای راست

ابروهای سربالا

فن چهره خوانی، داشتن چنین ابروهایی را بسیار خوش یمن می‌داند، به نظر می‌رسد در زندگی این دسته افراد هیچ مشکل و مانعی وجود ندارد. البته این امر بدین معنا نیست که آنان با هیچ مشکلی روبرو نمی‌شوند، بلکه مفهوم آن این است که آنان به راحتی مشکلات موجود را نادیده بگیرند.

اگر چه عقیده بر این است که سرنوشت با این افراد سر سازگاری دارد، با این وجود آنان برای بدست آوردن موفقیت نمی‌توانند به دیگران متکی باشند بلکه باید خودشان به سختی تلاش کنند.

اما این افراد دارای نقطه ضعفهایی نیز می‌باشند. برای مثال دست به کارهای زیادی می‌زنند بدون آنکه هیچیک را به اتمام برسانند. زیرا آنها بسیار بی‌حوصله می‌باشند و در نیمه‌راه، علاقه خود رابه هدفشان از دست می‌دهند.

در روابط شخصی این افراد هیچ جدایی رخ نخواهد داد. اما اگر روزی نامزدشان دریابد که در پشت ظاهر بسیار آرام همسرش، اراده‌ای محکم وجود دارد، بسیار تکان دهنده خواهد بود.

پندی که هنر چهره‌خوانی برای این دسته از افراد ارائه داده است، زیاد خوش‌بینانه نیست، این پند می‌گوید: این دسته از افراد نباید به خوش‌شانسیهای خود زیاد متکی و امیدوار باشند. زیرا روزی خواهد رسید که سرنوشت چهره غیر دوستانه خود را به آنان نشان دهد.



ابروهای سر بالا

ابروهای سرپایین

این شکل ابرو حاکی از فقدان حس زیاده خواهی و جاه طلبی است . با این وجود نمی‌توان پذیرفت که‌این افراد هیچ علاقه‌ای به امور دنیوی نداشته باشند.

اگر آنها حواس خود را متمرکز کنند، می‌توانند تمایلات سلطه‌جویانه را به نیروی محرکه‌ای مثبت تبدیل کرده و به‌گونه‌ای باور نکردنی در کار خود موفق شوند. برای این افراد مشکلات و موانعی که در سی سالگی در کار بوجود می‌آید، امر غیرمعمولی نیست. این دسته از افراد باید متوجه تهدید و ناکامی‌های مالی نیز باشند. وجود این موانع نباید دلیل ترس و هراس آنها شود، زیرا تجربه نشان داده است، که از سی و هفت سالگی در کار و حرفه این اشخاص، یک پیشرفت ناگهانی بوجود خواهد آمد.

افرادی که دارای این شکل ابرو هستند ، همواره اندوهگین می‌باشند که می‌تواند تا جایی پیش رود که به افسردگی‌شان بیانجامد. تجربه نشان داده است که این حالات معمولاً در سنین بین سی تا سی و پنج سالگی پیش می‌آید.

بطور کلی این افراد بسیار قابل اعتماد و خجالتی هستند. خجالتی بودن آنان باعث می‌شود که در اوایل دوران زناشویی در ایجاد رابطه به ویژه مسائل جنسی دچار مشکلات زیادی شوند.

اما این مسائل نباید نامزدان این افراد را دلسرد سازد. زیرا درستکاری این افراد می‌تواند، صفات منفی آنان را بپوشاند.



ابروهای سر پایین

انواع دیگر ابروها

علاوه بر ابروهایی که شرح داده شد به توصیف مختصر اشکال دیگر ابرو می‌پردازم.



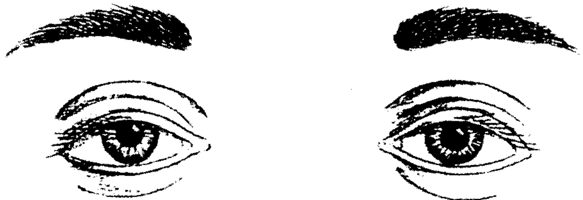
ابروهایی که تاج آن تیز است

عدم قاطعیت، مردد، محتاج به امنیت و بسیار خانواده دوست.



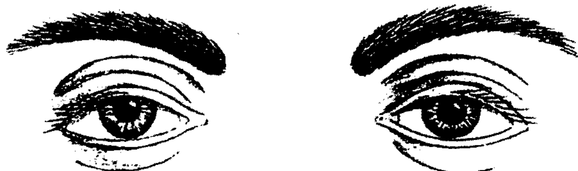
ابروهای بلند

چنین فردی علاقه‌مند به زیبایی، متفکر و دودل دررفتار است و احساس خوبی نسبت به خانواده دارد.



ابروهای خیلی کوتاه

زودرنج، پرشور، دمدمی مزاج و رفتاری احساساتی.



ابروهای نزدیک به چشم

بی‌نهایت جاه‌طلب، پرخاشگر، کنجکاو و باعلائق متفاوت.



ابروهای رو به پایین

طبیعت تهاجمی همراه با بدبینی، خلاق در شیوه زندگی اما ناتوان از الها بخشیدن.



یک ابرو بالاتر از ابروی دیگر

بدخلق و ترش رو، آگاه از سنن، احساساتی و زود رنج.

چشم

چشمهارا باید مهمترین عضو صورت بشمار آورد، البته نه فقط به خاطر محرکهای بصری و درک جهان خارج، بلکه به وسیله آنها می‌توانیم به تفسیر اساسی صورت بپردازیم. هنرچینی چهره‌خوانی به چشمها به عنوان جایگاه روح انسان نگاه می‌کند. در واقع چشمها پنجره‌هایی هستند که به شخصیت، احساسات ، صفات و دنیای درون انسان باز می‌شوند. ما می‌توانیم با کوشش، ویژگی‌های چهره را به شکل دیگر درآوریم، اما چشمها چیزی را پنهان نمی‌کنند. چشمها می‌توانند حالت ساختگی چهره را نمایان سازند و حقیقت واقعی درون انسان را به ما نشان دهند.

هنر چهره‌خوانی تنها به تفسیر شکل چشم نمی‌پردازد، بلکه سفیدی چشم را نیزدر نظر می‌گیرد. علاوه بر این با مطالعه چشم به سلامتی شخص نیز می‌توان پی برد. برای مثال کسانیکه سفیدی چشمشان به زردی می‌زند است از یرقان رنج می‌برند یا آنکه کبدشان بیمار است. چشمانی که سفیدیش قرمز و خون‌آلود است، نشانگر شخصیت تهاجمی شخص است و به همین دلیل است که می‌گویند وقتی شخص عصبانی می‌شود، خون جلوی چشمانش را می‌گیرد.

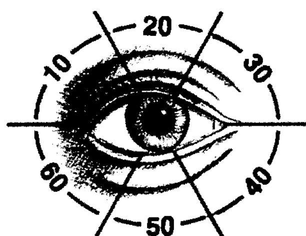
اندازه چشمها نیز از اهمیت زیادی برخوردار است. اگر عنبیه چشم خیلی بزرگ باشد نشانگر این است که شخص بی‌عاطفه،انعطاف‌ناپذیر و زندگی بدون احساسی دارد. تصور براین است که زنان این‌گروه نمی‌توانند پاسخگوی روابط زناشویی باشند، شاید این امر دلیلی بر بچه‌دار نشدن آنان و حتی مشکلات موجود در روابط زناشویی باشد.

برخی‌از چهره‌ها ازلحاظ‌پزشکی احتیاج به تفسیر دارند برای مثال افرادی که دور چشمانشان حلقه‌ای سیاه دیده می‌شود، مبتلا به مشکلات‌قلبی و کیسه صفرا می‌باشند.اما اگر تنها زیر چشم سیاه باشد یا متمایل به رنگ‌سیاه باشد، نشانگر این مطلب است که کلیه‌ها و یا مثانه در معرض‌ابتلا به بیماری قرار دارند.

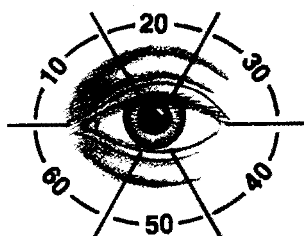
آخرین اما نه کم اهمیت‌ترین موضوع در تفسیر چشم رنگ آن می‌باشد. بعنوان یک قانون کلی افرادی که دارای چشمان سیاه و جذاب هستند، نسبت به

خانواده خود بسیار احساس مسئولیت می‌کنند و آماده هر نوع فداکاری برای آنان هستند. یک ضرب المثل چینی می‌گوید: زنی که رنگ چشمش همانند رنگ چای است، بسیار بی‌قید و بی‌آلایش است. زنانی که دارای چشمان سیاه‌تری هستند نسبت به زنان دیگر دارای امیال نفسانی شدیدتری می‌باشند. زنانی که دارای چشمان روشنی هستند، معاشرتی و خوش مشرب‌اند، اما عقل‌گرایی و خودپسندی‌شان جای کمی برای احساسات باقی گذاشته است.

بیشتر مردم برای تفسیر چشم و پی بردن به ویژگی‌های صاحب آن به دانش و تجربیات شخصی خود اکتفا می‌کنند. برای مثال زرق وبرق و تکروی شخص برایشان فریبنده است.



چرخه زمان در چشم زنانه
(چشم راست)



چرخه زمان در چشم مردانه
(چشم چپ)

تفسیر آسیایی هنر چهره‌خوانی، اطلاعات اساسی در مورد آناتومی چشمها در اختیار ما قرار می‌دهد. در اینجا باید بطور خلاصه گفت که هنر چهره خوانی می‌تواند با تکیه بر قسمتهای بخصوصی از چشم اطلاعاتی در مورد جنبه‌های زندگی فردی شخص بدهد که بدلیل جزئیات زیاد اشاره‌ای به آن نمی‌کنیم.

چشم‌ها براساس عمر شصت سال به شش قسمت تقسیم می‌شوند که در زنان چشم راست و در مردان چشم چپ مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

چشمان درشت

چشمان درشت تجسم کمال زیبایی است. افرادی که چنین چشمانی دارند، باهوش، قوی، سرشار از ایده‌ها، بی‌ریا و دارای امیال نفسانی قوی هستند.

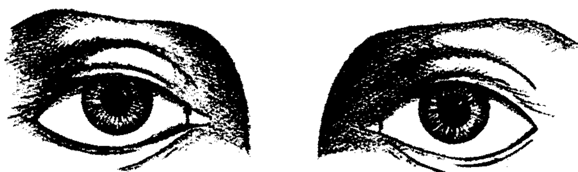
جذابیتهای جنسی این افراد به سرعت برانگیخته می‌شوند و دوباره با همان سرعت به حالت طبیعی باز می‌گردند. تصور براین است که این دسته از زنان بازیگران استادی هستند که تجربه‌کردن را دوست دارند.

مردان و زنانی که چشمان درشتی دارند، نسبت به دوستانشان بسیار صادق و خونگرم هستند. اما اگر چیزی برطبق برنامه پیش نرود، بی نهایت آسیب‌پذیر خواهند بود و برای یک آغاز مهم چیزی مانع آنها نخواهد شد.

مهمترین نقطه مثبت آنها طبیعت برون‌گرا و شخصیت باثبات آنها است. شایان ذکر است که ایشان هرگز خواسته های جنسی مفرط خود را مهار نمی‌کنند.

برای آنان کار در تالار مد، رشته‌های هنری، تبلیغات و رسانه‌ها می‌تواند خوشایند باشد. زنان براین باورند که چشمان درشت عامل افزایش موفقیت‌های آنان خواهد بود و به ندرت عکس آن اتفاق خواهد افتاد.

بین افرادی که دارای چشمان درشت‌اند وافرادی که دارای چشمان گردند، صفات مشابه زیادی وجود دارد . هیچ احتیاجی به اشاره این مطلب نیست که زنانی که دارای چشمان درشت و گرد هستند ، می‌توانند نه تنها از نقطه نظر مسائل عاشقانه بلکه از جنبه‌های دیگر نیز تأثیرات مقاومت‌ناپذیری بر فرد مقابل خود بگذارند.



چشمان درشت



چشمان گرد

چشمان کوچک

افرادی که دارای چنین چشمانی هستند حسود، غیرقابل‌اعتماد، لجباز و گاهی هم بدذات می‌شوند. بهرحال در برخورد و پذیرش عقاید این افراد می‌بایست محتاط بود. براحتی می‌توان دریافت که به خاطر ویژگی‌های منفی به هیچ‌کس و هیچ چیز اجازه نزدیک شدن به دنیای خصوصی‌شان را نمی‌دهند.

افرادی که دارای چشمان کوچکی هستند، صادق و بی نهایت مشکل‌پسند می‌باشند. صفات‌گفته شده صرفاً به معنای عدم کارآمدی ایشان نیست بلکه بیشترحکایت از هدف محوری‌شان و وقف‌خود در راه مقاصدشان دارد.

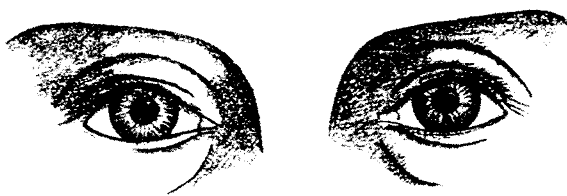
اما خیلی زود صبر و تحمل خود را از دست می‌دهند و در صورتی که

احساس کنند از سوی دیگران نادیده گرفته شده‌اند، ممکن است با انواع عیب‌جویها دوستان خود را به ستوه آورند. آنان همواره سعی می‌کنند تا برای نامزد خود سرگرمی‌های ممکن را فراهم سازند. اما در درازمدت حسادت و کله‌شقی آنان موجب جدایی‌شان می‌گردد.

دقت در جزئیات کارهای پراهمیت برایشان سودمند است، از همین رو می‌توان مردانی را که دارای چشمان کوچکی هستند، در ادارات بعنوان حسابدار یا سازمان‌دهنده امور مشغول بکار دید.

زنان این گروه، به منظور رضایت از کارشان احتیاج به حضار دارند. بنابراین آنها به دنیای مد و یا روزنامه‌نگاری روی می‌آورند.

آنان بر خلاف بسیاری از همجنسان خود خوش‌بین و آماده خطر کردن هستند. چشم‌انداز کاری آنان درخشان می‌باشد و در آخر باید گفت علی‌رغم غرور، تعصب و سردی رفتارشان، بسیار باهوشند.



چشمان کوچک

چشمان سر بالا

در هنر چهره‌خوانی این شکل چشم، کمال زیبایی است. این فرم چشم نشاندهنده شخص احساساتی است که دارای درک معنویت و بنیه فوق‌العاده می‌باشد. علاوه براین آنها از زندگی لذت‌بخشی برخوردارند. با این وجود همواره باید آماده روبرو شدن با خشم ناگهانی آنها باشید.

متأسفانه این بدخلقی را غالباً نسبت به نزدیکترین فرد به خود روا می‌دارند که

خود موجب گسسته شدن رابطه‌شان بدون هیچ دلیل قانع‌کننده‌ای می‌شود.

زنانی که دارای چنین چشمانی هستند ، وقتی موضوع عشق در میان باشد، دودل شده و به سادگی تحت تأثیر شخص ثالثی قرار می‌گیرند. آنها زمانی که به بیهودگی تردیدهایشان پی‌ببرند مأیوس می‌شوند و آن وقتی است که نامزدشان ایشان را با چشم‌های فریبنده به‌حال خودگذاشته و ترکشان کرده است.

در کار، این افراد انعطاف‌پذیر و در تصمیم گیری مصمّم‌اند. همچنین قادرند که بی درنگ موانع را از سر راهشان بردارند. از انجام کارهای جسمی سخت ابایی ندارند. البته مشروط بر اینکه آن کار برایشان حکم یک مبارزه طلبی مداوم و متنوع باشد.

در کار هم مردان و هم زنانی که دارای چشمان سربالا هستند، می‌توانند، روی موفقیتی که سزاوارش هستند، حساب کنند. به‌هرحال صبر و شکیبایی آنان تا حدی در کار سنجیده می‌شود، زیرا تلاش واقعی برای نیل به موفقیت تنها پس از سی‌وپنج‌سالگی شروع خواهد شد.



چشمان سربالا

چشمان سر پایین

در کشور ژاپن این فرم چشم سنبل خوش شانسی و ثروت است و در غرب نشانگر همیاری، نجابت ، قابل اعتماد بودن و نیز افسردگی است .

برای این افراد دوستی‌های صادقانه و عمیق سرچشمه نیروی زندگی است. اگر چه این زندگی پر از ایثار و فداکاری است ولی برای آنان چنین شیوه‌ای خشنود کننده و رضایت بخش است.

به‌نظرمی‌رسد که این افراد نیک‌سیرت به دیگران در حل مشکلات بسیار

دشوار کمک می‌کنند و هرگز کار نیک خود را همه جا جار نمی‌زنند. این دسته از افراد بیشتر شنونده هستند و خیلی کم صحبت می‌کنند.

هر کسی که بخواهد به نجابت، فهم و شعور این افراد حسادت بورزد، باید بداند که این دسته از مردم با طبیعت یاری رسانی که دارند، نه تنها سختی بیشتری را نسبت به دیگران در زندگی تحمل می‌نمایند بلکه در شرایط کمتر مناسبی زندگی می‌کنند.

زنانی که دارای چشمهای سر پایین هستند شعور و فراست خوبی برای به‌دام انداختن مردان پول‌دار و بهره‌مند شدن از تبعات آن دارند، بااین وجود جنبه‌های مالی برایشان اولویت محسوب نمی‌گردد. در عشق بسیار فداکار و محافظه کارند تاجایی که نه تنها دربرابر زوجشان فرمان‌بردارند بلکه از این وضع نیز راضی‌اند. تعجبی ندارد که بدانید چه مادران خوبی هستند. بعضی از زنان این گروه می‌توانند عاشق خود را سربدوانند که البته این بیشتر یک استثناست تا یک قانون همیشگی.

درکار، این افراد چه زن و چه مرد در حرفه پرستاری یا خدمات اجتماعی مشغول به کار می‌شوند. زیرا این مشاغل کاملاً مطابق خلق و خوی آنهاست. در واقع هیچ حرفه دیگری نمی‌تواند تا این اندازه به آنان میدان دهد تا ویژگی‌هایشان را بروز دهند. مردان این گروه قادرند به امور تجاری سالم و بی‌خطر بپردازند که در صورتیکه در مسیر درست هدایت شود برایشان حرفه پرسودی خواهد بود.



چشمان سرپایین

چشمان نزدیک به هم

افرادی که دارای چنین چشمانی هستند شخصیتی حسابگر دارند. همچنین این افراد تمایل به درون گرایی دارند. بدترین خصوصیت این افراد این است که تنگ نظر و کوته‌فکر هستند.

آنها از خصوصیات اخلاقی خود هیچ آگاهی ندارند. به همین علت دوست دارند که خود را خیلی اجتماعی‌تر و پرتحرک تر از آنچه که هستند، نشان دهند.

در تفسیر خصوصیات اشخاصی که دارای چنین چشمانی هستند باید به صفات دیگر آنان نیز توجه کرد. علم چهره خوانی چشمانی راکه نزدیک به هم هستند، نشانگر خوش خلقی، احساساتی بودن، همچنین هوش و ذکاوت برای کسب پیشرفت می‌داند.

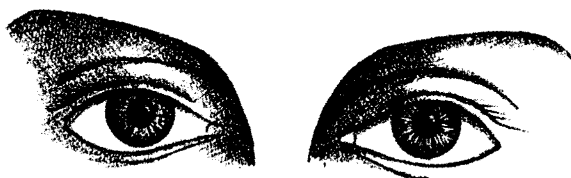
اشخاصی که دارای چنین صفاتی هستند، می‌توانند، براحتی در کارهایشان پیشرفت کنند. مشاغلی که در رابطه با مسائل تجاری و سیاسی است، کاملا موافق با طبیعت این افراد است، زیرا می‌توانند، خیلی سریع خود را با وضعیت جدید وفق دهند و برای رسیدن به موفقیت از آن سود برند.

زنانی که دارای چشمان نزدیک به هم هستند، شخصیت بسیار پیچیده‌ای دارند. آنها به خاطر کنجکاوی بیش از اندازه از موضوعی به موضوع دیگر روی می‌آورند که به این خاطر مستحق ملامتند.

جای هیچ تعجبی نیست که زنان این گروه با غرورشان و اینکه خود را از همه چیز و همه کس بالاتر می‌دانند، لازم نمی‌بینند تا چیزی را برای کسی ثابت کنند در نتیجه این امر باعث می‌شود که دوستانشان از آنان سلب اعتمادکنند.

عشق در زندگی این زنان داستانی است با پایان غم‌انگیز. شاید به این دلیل که از زوج خود رابطه‌ای می‌خواهند دائمی، مبتنی بر اعتماد متقابل.

ترس از خطر کردن تأثیری منفی درکار این زنان دارد. ترقی در کار برای آنان استثناست، گرچه می‌توانند به سرعت با حرفه‌ای جدید خو گیرند.



چشمان نزدیک به هم

چشمان با فاصله

چنین چشمانی نشانگر بی‌آلایشی، تمایلات مثبت و جرأت رؤیارویی با زندگی است. اشخاصی که دارای چشمان با فاصله هستند، بسیار پر توقع می‌باشند. چنین بنظرمی‌رسد که آنها برخی اوقات برای برآوردن توقعات خود، فاقد نیروی لازم هستند. این افراد در رفتار با دیگران بسیار ساده و بی‌تزویر می‌باشند. زودباروی های بیش از حد این افراد باعث یأس و ناامیدی آنان می‌شود. موانعی از این قبیل می‌تواند، باعث تغییر ناگهانی حالات روحی، بی قراری و ناآرامی شدید آنان گردد.

در کار، روحیهٔ نا آرام این افراد می‌تواند، اثرات زیان آوری را بر نتیجه کارهایشان بگذارد. بنابراین طبیعت این دسته از افراد با مشاغلی که می بایست خود را وقف آن کنند، موافق نیست.

مردان و زنان این گروه از نامزدشان انتظار یک رابطهٔ نشاط‌آور دارند. اگر آنها بتوانند زوج مناسبی بیابند، ممکن است زندگی‌شان را داستانی عاشقانه و پراحساس کنند.



چشمان با فاصله

چشمان گودرفته

این فرم چشم متعلق به شخصیت‌های متفکر و خیال پرداز است.ما نباید به خودمان اجازه دهیم که حالت هاله اسرارآمیز این افراد باعث اغفالمان شود. خوشبختانه این دسته از افراد حالات واقعی خود را چه در اعمالشان و چه در احساساتشان از دست نمی‌دهند. چیزی در وجود آنها موجب می‌گردد تا در جوانی خود سرنوشت زندگی را چه در عشق و چه درکار رقم زنند.

تا اواخر سی سالگی نمی‌توانند به موفقیت فکر کنند، و در این زمان است که تجربیاتی که تا آن زمان اندوخته‌اند به کارشان می‌آید.

آنها می‌توانند رمانهای عاشقانه بنویسند و درگیر مسائل عاشقانه شوند و از آن لذت هم ببرند. این تجربیات پایه‌ای محکم برای روابط قوی این افراد است که از آنان زوج فوق‌العاده‌ای می‌سازد.



چشمان گود رفته

چشمان از حدقه بیرون آمده

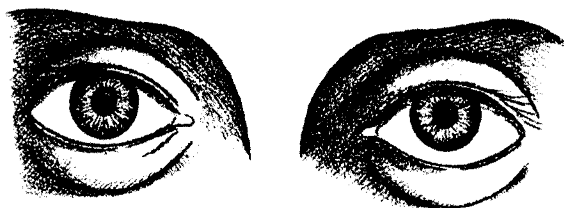
در هنر چینی چهره‌خوانی، مطالب بسیار اغراق آمیزی درباره این دسته از مردم بیان شده است. افراد بسیار خودپسند و غیر قابل اعتماد هستند با این وجود بسیار تیز فهم و دارای اراده قوی می‌باشند.

ترکیب این صفات می‌تواند، شخصیت موفقی را در وجود آنها بسازد. آنها از انجام معاملات مشکوک هیچ تردیدی به خود راه نمی‌دهند. بشرط آنکه بدانند از انجام این معامله سریعاً به سود می‌رسند.

اما همه این افراد سودجویانی بدجنس نیستند، این مطلب بیشتر زاییده ذهن دوستان حسودشان می‌باشد. غالباً به خاطر اضطرابشان منفعل هستند. این امر

می‌تواند حاکی از مشکلات سالهای اولیه زندگی آنها باشد. برای نمونه می‌توان به مشکلات خانوادگی، کمبودهای عاطفی و عدم‌تفاهم اشاره کرد.

مردانی که دارای چنین چشمانی هستند ، عطش جنسی شدیدی دارند. و برای ارضاء این میل هر کاری انجام می‌دهند. این دسته از مردان نمی‌توانند از خودپسندی حتی در روابط عاشقانه دست بردارند. بنابراین آنها به ندرت می‌توانند از یک دوستی پایدار لذت ببرند، زنانی که دارای چنین چشمانی هستند، اغلب ساده و بی‌تزویر می‌باشند. برای این دسته از زنان همواره این خطر وجود دارد که فریب افرادی را بخورند که دوست می‌نمایند، بدتر از همه این است که به واسطه این دوستی از راه درست منحرف شوند. خودپسندی این دسته از زنان تنها هنگامی آشکار می‌شود که بخواهند زوجشان را ترک کرده و به سراغ فرد دیگری روند.



چشمان از حدقه بیرون آمده

چشمان سه گوش

افرادی که دارای چنین چشمانی هستند، می‌دانند که دیگران آنها را دوست ندارند. شاید این امر بدین علت باشد که آنها حوصله بحث و جدل ندارند و می‌خواهند عقیده خود را حتی با تغییر به دیگران تحمیل کنند.

این دسته از افراد در ارتباط با دیگران مشکل دارند. بنابراین هر تلاشی برای تماس وارتباط با این افراد بی‌فایده است.

این افراد در دوران جوانی قدرت زیادی برای کارکردن از خود نشان نمی‌دهند و طبق عادت خیلی ازکارها را نیمه کاره رها می‌کنند. با این حال استعداد این را دارند که خود را با حرفه‌های مختلفی سازگار سازند. برای مثال این اشخاص

استعداد زیادی برای مشاغل سیاسی دارند.

این افراد با نامزدشان بسیار مشکل خواهند داشت. در مجموع در زندگی زناشویی نیز بمانند کار، پایداری زیادی از خود نشان نمی‌دهند. آنها ازدواج یا رابطه دوستانه را با حسن نیت آغاز می‌کنند، اما همواره این خطر وجود دارد که‌این دوستی یا ازدواج به طلاق یا جدایی بینجامد. با این وجود آنها وانمود می‌کنند که دارای احساساتی عمیق و خالص هستند.



چشمان سه گوش

چشمان مربع مستطیل

این نوع چشم اغلب در افراد بسیار بااستعداد که از فکر خود بهره می‌برند، دیده می‌شود. شخصیت جالب ایشان چیزی را لاقید رها نمی‌کند. آنان به سرعت می‌توانند نیت اشخاص را تشخیص دهند. با این حال هوش خود را صرف مسائلی غیر از سعادت خود می‌کنند نیاز به امنیت در طول زندگی آنها امری مهم و همیشگی‌است.

این نیاز را می‌توان در عرصه کار این افراد نیز مشاهده کرد. اشخاصی که دارای چنین چشمانی هستند در قسمتهای اداری و اجرایی به کار مشغول می‌شوند. خاطری آسوده مهمترین دغدغه این افراد در زندگی خصوصی است. خود را غرق در روابط بادیگران نمی‌کنند و همه چیز را با دقت مد نظر دارند.

این افراد اغلب از روابط زناشویی لذتی نمی‌برند زیرا همواره غریزه‌ای در وجودشان آنان را از این کار بازداشته است. با این وجود زندگی زناشویی پایداری دارند زیرا پس از گذشت حتی بیست سال از زندگی مشترک هیچ ناتوانی جنسی از طرف آنان دیده نخواهد شد.



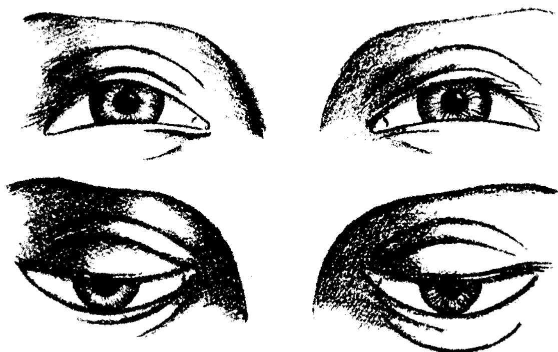
چشمان مربع مستطیل

چشمان کمانی

در فرهنگ چین این افراد را حیله گر و حتی حیله گرتر از روباه می‌شناسند. اما در غرب نه تنها جلوه زیبایی بلکه آنها اغلب مهربان و قانع‌اند. به همین علت بسیار خوش خلق‌اند. مردان این گروه در صورتیکه به ضعف مخاطب خود پی ببرند، اورا فریب می‌دهند. فرد باید آنقدر عاقل باشد تا به محض آگاهی از این امر خودرا را از این دام برهاند.

این افراد در محل کارشان معمولاً انعطاف‌پذیرند که این امر بیشتر بنا به ضرورت کاری است تا شخصیت خودشان. آنها می‌توانند بدون هیچ مشکلی در شرکتهای بزرگ فعالیت کنند. اما امید آنان برای رسیدن به یک موقعیت عالی بعید بنظر می رسد.

برای این افراد عاشق شدن ممکن است با دردسر و مشکلاتی همراه باشد. آنان همواره در تلاشند تا کارها را بنحو احسن انجام دهند ولی در ایجاد رابطه‌ای عمیق احساس ناتوانی می‌کنند.



چشمان کمانی

انواع دیگر چشمها

چشمها اشکال بی‌شماردیگری نیز دارند که من در اینجا برخی از آنها را به اختصار توضیح می‌دهم .



چشمان چپ

خجالتی، درونگرا، بی‌حوصله،کم بنیه و میل به زندگی در آنها قوی است.



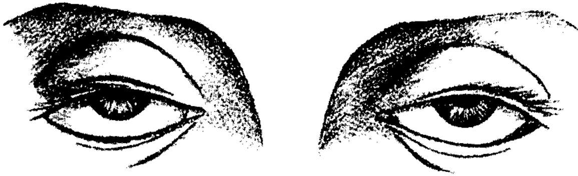
چشمانی با مژه‌های فردار

خوش‌بین، استعداد قوی، بسیار خوشگذران و همواره به رقابت و مبارزه طلبی تازه‌ای نیازمندند.



نگاه موذی

اغلب خودخواه،بدگمان، حسود و بسیار خیالاتی می‌باشند.



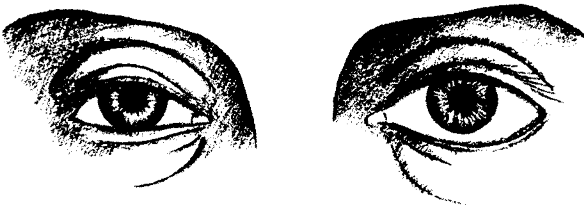
نگاه خمار

اعتماد به نفس چندانی نداشته، کم‌توقع، خونسرد، رؤیایی و اغلب گرفتار یأس می‌گردند.



نگاه هرزه

سازگار، تنبل، همرنگ جماعت، عدم تمرکز و بندرت ابتکار بخرج می‌دهند



چشمان ناهمگون

محتاج قدردانی، جاه طلب، برخی اوقات لجباز، ر توقع و بسیار خیال‌پردازند.



چشمان اژدهاگونه

شخصیت جاذبی دارند. زود فهم و نازک دل و از خود کمتر می‌گویند.



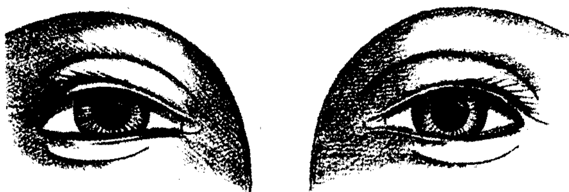
نگاه مغرورانه

پر انرژی، خونسرد، اغلب ناراضی، تشنه کارند و فعالیت.



نگاه نافذ

بی پروا، باهوش، بسیار زیرک و داوران خوبی هستند.



نگاه شهوانی

چنین اشخاصی دارای علائق گوناگونی می‌باشند آنها بسیار جذاب و احساساتی بوده و میل زیادی به خوشگذرانی دارند.

بینی

چینی‌ها براین باورند که بینی معیار ثروت و تشخص است. ازاین رو بینی را نشانه یک گنج مادی به حساب می‌آورند. همچنین بینی می‌تواند معیاری برای عشق به زندگی و نیروی جنسی باشد.

بینی می‌تواند، نشانگر استعداد، معرفت و توانایی عشق ورزیدن افراد باشد. کافیست به اصطلاحات زیادی که درباره این عضو بویایی بکار رفته توجه کنیم تا به اهمیت آن پی ببریم؛ داشتن یک بینی خوب به معنای شامه خوبی داشتن یا شم چیزی را دارا بودن است. بینی می‌تواند، به عنوان یک پل بین چشم و دهان، دارای اهمیت زیادی باشد. در هنر چهره‌خوانی بینی «کانون‌حیات نامیده می‌شود». در صفحات بعدی مادرباره اشکال مختلف این اندام بویایی به بحث می‌پردازیم. اما ناچاریم سایر عوامل چون رنگ پوست بینی را نیز درنظربگیریم.

اگر پوست بینی صورتی کم‌رنگ باشد نشاندهنده روحیه شاد و هماهنگی درونی شخص است اگر پوست بینی قرمز کم‌رنگ باشد نشان دهنده خشونت وافسردگی شخص است و یانشانگر مصرف زیاد مشروبات‌الکلی. چینی‌ها خوب می‌دانند که داشتن بینی سرخ همیشه به معنای دائم‌الخمر بودن شخص نیست. ولی اینگونه شایع شده است.

در هنر چهره خوانی درباره درخشش پوست بینی نیز بحث شده است. قبل از هر شرط بندی باید مطمئن شوید که پوست بینی شما می‌درخشد. اگر چنین است، مطمئن باشید که در شرط بندیها شانس زیادی خواهید داشت.

شکل واندازه سوراخ‌های بینی نیز حائز اهمیت است. آن دسته از افرادی که سوراخ بینی پهنی دارند از نظر مالی آیندهٔ‌خوبی خواهند داشت. سوراخهای بینی باریک و به هم چسبیده نشانه کین توزی شخص است.

تفاسیر زیادی نیز درباره نوک بینی ارائه شده است. برای مثال اگر نوک بینی پهن باشد، فرد دارای انگیزه مالی است.

حتی خطوطی که از زیر سوراخ بینی به لب بالایی متصل است ، قابل تفسیراند. اگر این خطوط بسیار مشخص باشد نشانگر شخص احساساتی است

که برای امیال نفسانی خود محدودیتی قائل نمی‌باشد و برعکس اگر این خطوط نامشخص باشد، نشانگر خودداری بوده و اینکه شخص امیال خود را سرکوب کرده است.

بینی کشیده و بدون انحنا

چنین بینی نه تنها دارای ظاهر زیبایی است بلکه نشانگر صراحت فکر، تحمل پذیری، قابل اعتماد بودن و سرکشی شخص است. قیافه ظاهری و زیبایی واقعی مسئله‌ای است که بدون استثناء اکثر این افراد بدان اهمیت می‌دهند و از آنجا که زیباپرستانی واقعی‌اند، اهمیت زیادی به صحنه‌آرایی می‌دهند.

احتمال دارد که این دسته از افراد بتوانند در رشته های هنری و زیبایی کارشناسان خبره‌ای شوند. برای این افراد داشتن یک موقعیت عالی اجتماعی و خط مشی بی‌عیب و نقص می‌تواند به اندازه پرورش یک فکر مثبت با اهمیت باشد. یکی از اخلاقهای ناخوشایند این دسته از افراد غرور آنهاست که باعث می‌شود که افراد حقیرتر را با دیده حقارت نگاه کنند. غرور و خودپسندی این دسته از افراد در زندگی، کار و یا در مسائل خصوصی آشکار است. تاآنجا که به دل مربوط می‌شود، راحت نمی‌توانند، تصمیم بگیرند از این‌رو شاید گرفتار چند رابطه عشقی در آن واحد شوند.

این دسته از مردان دوست دارندکه همواره در مقابل نامزدشان نقش برتر را داشته باشند آنان دوست دارند که نامزدشان گل بی‌عیب باشد. اگر نامزدشان کاملا با الگویی که آنان در نظر دارند، یکی باشد، همانند آن است که رؤیای آنان به حقیقت پیوسته باشد.

زنانی که بینی‌های کشیده و بدون انحنا دارند، فقط به خود نظر دارند. بدترین جنبه خود پسندی این دسته از زنان در مسائل عشقی بروز می‌کند. آنها قبل از آنکه بخواهند ازدواج کنند، شرایط اجتماعی و مالی همسر خود را در نظر می‌گیرند و هنگامی که این مراحل بطور رضایت بخشی به پایان رسید آنگاه با مهربانی و با دلربایی به آنها لبخند می‌زنند.

این افراد در کار نیز نباید نگرانی به دل راه دهند. برای مثال برای این دسته از

افراد داشتن عقیده درست و پیشرفت درکار بسیار حائز اهمیت است این افراد باهوش می‌توانند، موانع را یکی پس از دیگری پشت سرگذاشته و به بالاترین نقطه موفقیت دست یابند.

این دسته از مردان را می‌توان مشغول کارهایی چون روابط عمومی و یا هنری دید و یا در پست ریاست شرکتها یافت. زنانی که دارای چنین بینی هستند می‌توانند، مستقلاً کارکنند با این وجود اغلب زنان روستایی را تشکیل می‌دهند که درکلبه‌ها مشغول خانه‌داری‌اند.



بینی راست　　　　بینی کشیده و بدون انحنا

بینی رومی

این شکل بینی کشیده و نوک آن شیب‌دار است. این بینی نشانه دلیری، جرأت حمله، توانایی تصمیم‌گیری ودرست اندیشیدن است.

از آنجا که سربازان رومی به شجاعت معروف بوده وهمواره آماده‌مبارزه، دارای این شکل بینی بوده‌اند، به این شکل، بینی رومی می‌گویند.

افرادی که دارای این شکل بینی هستند، همواره آماده اعمال شجاعانه‌اند. آنها در ضمن خیلی جاه طلب هستند و از هرنوع مبارزه‌ای لذت می‌برند. این دسته از

افراد می‌توانند، در میانسالی موفقیت‌های زیادی کسب کنند.

از لحاظ کاری آنان می‌توانند، در زمینه های علمی، تجاری و حتی برخی اوقات در نیروهای ارتش به موقعیت های بالایی دست یابند. این افراد خونسرد و حسابگر، این مهارت را دارند که در طول مذاکرات کاری همواره برگ برنده را در دست داشته باشند. آنها درمقابل همکاران خود نیز بسیار خونسرد هستند و این می‌تواند اساس قدرت آنان درکار و تلاش باشد. مردمی که بینی رومی دارند کمتر دیده شده که قابلیت‌های خود را پنهان کنند و نمی‌توان گفت که این افراد خودنما و متظاهر هستند. به‌نظر می‌رسد که بسیار به مواهب ارتقاء مقام می‌اندیشند و از تأمین مالی و آسودگی‌های همراه آن لذت می‌برند.

زنانی که دارای بینی رومی هستند احتمالاً اشتهای سیری‌ناپذیر از نظر جنسی دارند. ایشان نیازی به ترغیب زوج خود ندارند و همیشه آماده‌اند خواسته‌های او را برآورده سازند.

آنچه که مردان بینی رومی بیشتر از رابطه خود انتظار دارند یک مبارزه‌جویی است. درعطش خود در مورد امیال نفسانی خواهان تداوم آنند و اگر به سرعت به خواسته‌شان پاسخ داده نشود میل آنها، کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر می‌شود.

بر اساس تفاسیر چینی‌ها اگر اشخاصی که دارای بینی رومی هستند، نوک بینی‌شان خیلی سرپایین باشد، غیر قابل اعتماد و سرد و خشک هستند. اگر بینی رومی دارای سوراخ‌های کوچکی باشد، نشان دهنده فردی است که اهل خطرکردن است و دارای اعتماد به نفسی باورنکردنی. طبیعتاً این افراد با چنین اعتماد به نفسی اکثر اوقات کارهایشان را با موفقیت به پایان می‌رسانند.



بینی رومی

بینی قوس‌دار

بینی‌های قوس دار که معمولا بینی‌های هندی نیز نامیده می‌شود، نشـانگر استعداد حتمی شخص در امر تجارت و بدست آوردن پول است. آنها خـوب می‌دانند که از طریق خرید و فروش سهام بورس، خرید و فروش دارایی و یـا معاملات بانکی می‌توانند، سود خوبی بدست آورند. بطور کلی، این دسـته از افراد کاملاً خود را در کارشان غرق می‌کنند. آنها تمام حـواس خـود را مـتوجه کارشان می‌کنند و قادرند برای رسیدن به موفقیت فعالیت شایانی نشان دهند. این افراد نه تنها تشنه رسیدن به موفقیت هستند، بلکه هـمواره در جسـتجوی دست‌یابی به امتیازهای مالی نیز می‌باشند که اغلب آن را به دست می‌آورند.

احتمال زیادی دارد، این دسته از افراد درکار موجب حسادت دوستان خود شوند و یا حتی ایجاد تنفر در آنها بنمایند. گرچه پول در همه جا حلال مشکلات به نظر می‌رسد ولی این افراد همیشه از سوی مردم پذیرفته نمی‌شوند. اما این افراد این باور اجتماعی را نمی‌پذیرند. براستی چه کسی می‌تواند، در میان چنین

افراد کوته‌فکری که پول را حلال تمام مشکلات می‌داند، زندگی کند؟ این امر مشکلی است که افرادی که دارای بینی قوس‌دار هستند، هیچگاه قادر به درک آن نمی‌باشند. این مشکل همانند نُتی است که همواره در زندگی این افراد تکرار می‌شود.

درکار و حرفه، زنان این گروه توانایی زیادی در خصوص امر تعلیم و تربیت و همچنین در امور تجاری از خود نشان می‌دهند. به همین علت مشاغلی چون تدریس، مربیگری و یا مشاوره حرفه‌های بسیار مناسبی برای این دسته از زنان هستند.

مردانی که دارای بینی قوس‌دار هستند، در جوانی تمایلات شهوانی شدیدی دارند و در جستجوی نامزدی هستند که از نظر جنسی دقیقاً همانند خودشان باشد. این دسته از مردان وقتی عاشق می‌شوند، می‌توانند بسیار سخاوتمند باشند. اما وقتی احساس آنها به سردی گراید، این سخاوتمندی نیز به پایان می‌رسد. این دسته از مردان وقتی به میانسالی می‌رسند امیال نفسانی‌شان به حد طبیعی کاهش می‌یابد و باگذشت هر روز ارزشی راکه برای یک عشق واقعی و هماهنگی روحی قائلند، بیشتر و بیشتر می‌شود.



بینی کوتاه



بینی قوس‌دار

بینی کوتاه

چنین بینی دارای نوک سربالا است که همین شکل باعث می‌شود که سوراخهای این شکل بینی کاملا مشخص باشند. افرادی که دارای این فرم بینی هستند، اغلب فاقد پختگی معنوی و فیزیکی هستند. این شکل بینی نشانگر دمدمی مزاجی، سخاوتمندی و احساساتی بودن شخص است.

این افراد، وانمود می‌کنند که همه چیز را می‌دانند و همه کس را می‌شناسند اما آنقدر بی‌مبالات هستند که گرفتار انواع مشکلات می‌شوند. در کار این افراد باید بپذیرند که برخی اوقات خود باعث ایجاد زیانهایی درکارشان می‌شوند.

دست یابی سریع به موفقیت، خواب و خیالی بیش نیست، با این وجود برخی از این افراد می‌توانند، درجوانی پول زیادی پس انداز کنند (برای مثال از طریق مشاغلی وابسته به مد یا کارهای نمایشی).

برای این دسته از افراد همواره این خطر وجود دارد که به علت عدم حفظ قدرت و تمرکز تمام کامیابی‌ها را به همان سرعت که به دست آورده‌اند، از دست بدهند. گاهی اوقات ضعف اراده آنها می‌تواند مبنایی کاملاً متفاوت داشته باشد: آنها تا مجبور به کاری نباشند کاری انجام نمی‌دهند. سایر افراد مجذوب ایشان می‌شوند که علت آن تا حدی ناشی از دلربایی ظاهر آنها است. اگر همه چیز خوب پیش برود، همانگونه که در مورد پول خود سخاوتمند هستند در ابراز عشق و احساسات نیز سخی و بخشنده‌اند.

وقتی افراد بابینی سربالا عاشق می‌شوند آرزو دارند که خواب و خیالهایشان به واقعیت بپیوندد و با لذتی سرشار، از آنها لذت ببرند. بنابراین وجه مشخصه ایشان آن است که به خودستایی بپردازند. و اگر در چنین خواسته‌ای شکست بخورند تردید به خود راه نمی‌دهند که از طریق امیال جنسی این فقدان را جبران نمایند.

بینی گوشتی

صاحبان این شکل بینی که بیشتر در مردان دیده می‌شود، بسیار سخاوتمند و احساساتی بوده و در عین حال نمی‌خواهند به چیزی عمیقاً فکر کنند.

بندرت اتفاق می‌افتد که این دسته از افراد موفقیت را بدون کوشش و تلاش بدست آورند. آنها ناچار هستند که همواره برای کسب موفقیت با مشکلات مبارزه کنند. بسیاری از این افراد از همان دوران کودکی آموخته‌اند که چگونه با مشکلات روبرو شوند با وجود آنکه بیشتر آنها دارای جهت گیریهای خانوادگی بوده و در جوانی اغلب مجبور شده‌اند که به خود تکیه کنند.

این افراد در زندگی خصوصی دوست دارند که به دیگران کمک کنند حتی اگر لازم باشد خود را در این راه قربانی کنند. اما حتی در آن لحظه نیز آنها نمی‌توانند، احساساتشان را بروز دهند. با بررسی زندگی این افراد در می‌یابیم که آنها دارای زندگی خوبی هستند که همواره رو به پیشرفت است. این افراد تنها وقتی خوشحال می‌شوند که بتوانند کاری را که شروع کرده‌اند به پایان برسانند. برای آنها خوشحال بودن با اهمیت‌تر از بدست آوردن پول و ثروت است. شاید این امر یکی از دلایل متعادل بودن شخصیت این افراد باشد.

زنانی که دارای این شکل بینی هستند ، مهارتهای زیادی در اداره اقتصاد خانواده دارند. آنها دارای مشاغلی هستند که به نحوی مربوط به مسائل اقتصادی خانه می‌باشد. مثلاً در کار هتل‌داری می‌توانند بسیار موفق باشند.

مردانی که دارای بینی گوشتی هستند در مورد امیال نفسانیشان مشکل دارند. بنظرمی‌رسد این دسته از مردان با شخصیت حساسی که دارند، عاشقان احساساتی باشند. اما این مردان نمی‌توانند، احساسات خود را به زبان آورند. این مردان تا زمانی که نتوانند احساساتشان را به زبان آورند ، قادر نخواهند بود، آتش عشق زنی را در قلبشان شدت بخشند . اگر آنان در زمینه مسائل عشقی شکست بخورند، این خطر وجود دارد که هر روز دلسردتر شوند و بین سنین چهل تا پنجاه سالگی احساسات خود را به طور کامل نادیده بگیرند. در نتیجه نیازهای عاشقانه را در زندگیشان برای همیشه پاک کنند.



بینی گوشتی

بینی ناهموار

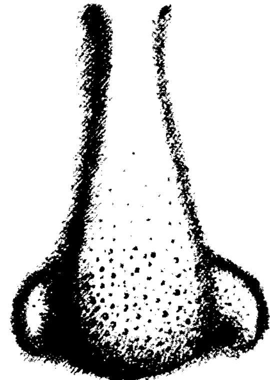
این شکل بینی نشانگر قدرت ظاهری شخص است و در عین حال نشانگر شخصیت لجباز که در برابر تغییر مقاومت می‌کند.

اما قدرت این افراد ظاهری‌است و حقیقت این‌است که خیلی زود به بی‌ثباتی ایشان می‌انجامد. این دسته از مردم می‌توانند، خیلی سخاوتمند باشند - البته نه برای خودشان - اغلب مردم آنها را کارشناسانی می‌دانند که هنر چگونه زندگی کردن را می‌دانند.

آنها همواره مکان زندگیشان را تغییر می‌دهند، زیرا زندگی در یک مکان برای آنان کار بسیار دشواری است. در زمینه شغلی برای این افراد همواره این خطر وجود دارد که با شتاب زدگی و عجله کاری را شروع کنند. اگر آنان موقعیتی را دیر بدست آورند خیلی زود نا امید و مأیوس خواهند شد و کارشان را رها خواهند کرد و به دنبال حرفه دیگری می‌روند.

برای مردان این گروه رابطه دوران نامزدیشان تا زمانی با ارزش است که شخصیت مردانه‌شان محترم شمرده شود. ناتوانی آنها در پذیرفتن نیازهای نامزدشان - البته بجز موارد استثنایی - ثابت می‌کند که چقدر برای آنان دشوار است تا بتوانند خود را تسلیم خواسته شخص دیگری کنند. برای زنانی که دارای

این شکل بینی هستند همواره این خطر وجود دارد که نتوانند از عادات زاهدمابانه خود را آزاد کنند و در برخورد با موقعیت‌ها نتوانند تصمیم بگیرند.


بینی شیری


بینی ناهموار

بینی شیری

این شکل بینی بیشتر در مردان دیده می‌شود. وجود این شکل بینی در صورت زنان باعث از بین رفتن زیبایی ظاهری آنان می‌گردد.

افرادی که دارای این شکل بینی هستند، بطور جدی در خطر ضعف روانی می‌باشند. این دسته از افراد می‌دانند که چگونه احساسات دیگران را برانگیزند و برای دیگران بهترین دوست باشند. هرگز نباید به اشتباهات و خطاهای آنان توجهی کرد زیرا مورد انتقاد قرارگرفتن بدترین کابوس زندگی این افراد می‌باشد.

این افراد بسیار سخاوتمند و همواره آماده استفاده از فرصتها می‌باشند. آنها می‌توانند به عنوان یک سخنور ماهر و یک کاردان فعال به پیشرفت خود اعتماد داشته باشند. در کار، اغلب در سطوح بالایی مدیریت شرکت قرار می‌گیرند. این افراد بسیار جاه طلب هستند و هیچگاه راضی نمی‌شوند که در کار، عناوین شغلی پایینی و یا متوسطی را بپذیرند.

این دسته از مردم در زمینه عشقی نیز همانند یک شیر رفتار می‌کنند. برای مثال برای اینکه همیشه خوشحال باشند، احتیاج به یک حرمسرا دارند. بسیار بعید به نظر می‌رسد که این دسته از مردان بتوانند در یک رابطه دوستانه قوی

معشوق خود را خشنود سازند. بطور کلی از آنجایی که این گروه از مردان دارای قدرت جنسی فراوانی هستند، معمولا فرزندان زیادی خواهند داشت.

اگر نوک بینی این افراد قرمز باشد، آنها همواره در خطر حمله قلبی و یا فشار خون قرار دارند.

بینی کج

خوشبختانه تعداد بسیار معدودی از افراد دارای بینی کج هستند چنین اشخاصی دارای ویژگیهای مثبت زیادی نمی‌باشند. آنها دارای شخصیتی ضعیف، روحیه‌ای نامتعادل می‌باشند. ضمنا آنها افراد افسرده ای هستند که گاهی اوقات کینه دیگران را به دل می‌گیرند. معمولاً در خانواده‌ای بزرگ شده اند که مورد توجه والدین خود نبوده‌اند. و یا والدینشان قادر نبوده‌اند تا علاقه شان را به آنها ابراز دارند در نتیجه این تجربیات تلخ باعث شده است که آنان روحیه شکننده‌ای داشته باشند. با این وجود همواره سعی می‌کنند تا این حقیقت را بوسیله اعتماد به نفس ظاهریشان از دیگران مخفی سازند.

این دسته از افراد علیرغُم نیازهای عاطفی که دارند به هیچ کس اجازه نمی‌دهند تا به حریم شخصیشان نزدیک شود. با کمی دقت بر شخصیت این افراد درمی‌یابیم که همواره با خوش‌بینی هاشان، خود را فریب می‌دهند.

در کار این افراد دوست دارند، برای رسیدن به مقاصد خود همکارانشان را به بازی بگیرند. از آنجایی که این دسته از افراد صبور و شکیبانیستند، اغلب نقشه‌هایشان با شکست مواجه می‌شود. ضمنا آنها بیش از حد به دوستان خود اعتماد می‌کنند.این دسته‌از افراد تمامی آرزوها و احساسات خود را در وجود نامزدشان تصور می‌کنند و اگر این رابطه از هم گسیخته شود، آنگاه به سختی آزرده می‌شوند. روابط دوران نامزدی این افراد درصورتی دوام می یابد که نامزدشان شخص مسئولیت پذیری باشد و ضمناً نیاز فراوانی به عشق و محبت داشته باشد.



بینی برگشته بینی کج

بینی برگشته

به نظر می‌رسد که این شکل بینی شباهت زیادی به بینی کوتاه دارد. اما نوک این شکل بینی گرد و گوشتی می‌باشد. این شکل بینی نشانگر داوری خوب، واقع‌گرایی روحیه‌ای متعادل و شخصیتی قابل اعتماد است .

یک ضرب المثل چینی می‌گوید که این افراد همانند عمو و عمه مهربان هستند. دوستان این افراد می‌توانند، با اطمینان خاطر حرفهای دل و یا هر رازی را برای آنان بازگو کنند. وقتی بخواهید پولی از ایشان قرض بگیرید، هیچگاه جواب رد نخواهید شنید. افرادی با بینی برگشته واقعاً احساس می‌کنند که باید به دیگران کمک کنند. این افراد به خاطر محبتهای بیش از حدی که به دوستانشان ابراز می‌دارند، به خود ضربه خواهند زد. جای هیچ تعجبی نیست که باخصوصیات اخلاقی مثبتی که دارند دوستان و آشنایان زیادی را به خود جذب می‌کنند آنها دوست دارند مورد توجه دیگران واقع شوند و از محبوب بودن لذت می‌برند.

این دسته از افراد بخاطر حس کمک رسانی که دارند، می‌توانند، کارهایشان را خیلی خوب انجام دهند و به همین دلیل درطول زندگیشان می‌توانند، ازاین راه

ثروتهای فراوانی بدست آورند . در زمینه کاری این افراد کاملاً قابل اعتمادند و هر کاری راکه آغاز کنند با موفقیت به پایان می‌رسانند.

نمی‌توان انتظار داشت که این افراد پس از عاشق شدن دچار شور و هیجان شوند. چنین انتظاری، در حد توان آنها نیست برای این دسته از افراد وجود یک رابطه محکم و استوار بسیار طبیعی است. اگر آنها از نامزد خود مطمئن باشند، می‌توانند از طریق احساس و آرزوی محتاطانه، امیال نفسانی خود را عیان سازند

انواع دیگر بینی‌ها

در اینجابه بررسی انواع دیگر بینی‌ها می‌پردازیم:



بینی عقابی



بینی پهن

بینی عقابی

اندیشه‌های فعال، بنیه قوی، باتدبیر، کاردان و مهاجم.

بینی پهن

مهارتهای دستی، ظاهراً بدبین و مجلس‌آرا.



بینی کوتاه سوراخ بینی باریک بینی بلند

سوراخ بینی باریک

اعتماد به نفس دارند، کله شق‌اند. این اشخاص دوست دارند فاصله‌شان را با دیگران حفظ کنند بعلاوه این افراد به مسائل معنوی نیز علاقه‌مندند.

بینی بلند

درک هنری دارند،بی‌قرار و انزوا طلبند. در جستجوی ایده‌آل‌های خود هستند و مغرور.

بینی کوتاه

اعتماد به نفس نازل، لیبرال است و حسود. ترجیح می‌دهند حق انتخاب را برای خود حفظ کنند.

دهان و لبها

پس از چشمها و بینی، هنر چهره‌خوانی دهان را مهم‌ترین عضو در صورت می‌داند. دهان می‌تواند اطلاعات وسیعی درباره استعداد، احساسات، عشق، شخصیت و سلامت شخص در اختیار ما قرار دهد. ما می‌توانیم بوسیله دهان با دیگران ارتباط کلامی برقرارسازیم و می‌توانیم خشنودی یا ناراحتی خود را بدون ادای کلمه‌ای با لبهامان نشان دهیم. دهان همچنین یکی از مراکز امیال فیزیکی ماست.

ضرب المثلی چینی می‌گوید حتی سریع‌ترین اسبها نیز نمی‌توانند به حرفی که از دهانی به دهان دیگر انتقال می‌یابد، برسند. این ضرب المثل به ما می‌گوید که قبل از آنکه حرفی بزنیم، باید خوب فکر کنیم.

بطور کلی لب بالا نشان دهنده احساسات، استعداد و نیازهای انفعالی شخص است و لب پایین نشانگر تظاهر فعال آرزوهای فرد می‌باشد. بعلاوه رنگ و ظاهر لبها نیز در تفسیر هویت افراد از اهمیت زیادی برخوردار است. یک لب شفاف نشانگر سلامت و سعادت فرد است. لبهای کم رنگ نشان دهنده شخصی است که از سلامت کافی برخوردار نمی‌باشد. برای مثال چنین لبی نشان می‌دهد که در ارگانیسم بدن تغییراتی در حال شکل‌گیری است.

لبهای صورتی کم‌رنگ نشانگر شخصی است که نسبت به نیازهای مادی هیچ حرص و ولعی ندارد و نسبت به نیازهای خود متعادل است. لبهای سرخ نشانگر درستکاری، صراحت و تاحدی جاه‌طلبی است. لبهای تیره نشاندهنده مادی بودن شخص و میل شدید جنسی است. چنین شخصی می‌داند که چگونه احساساتش را کنترل کند و نگذارد مهار آنها از دست برود. برای زنانی که لبهای صورتی دارند، امیال نفسانی مسئله بسیار مهمی است اما بندرت پیش می‌آید که این میل بالاترین جایگاه را در افکار این شخص داشته باشد. آنها ترجیح می‌دهند خود را وقف صفات دیگرشان کنند. برای مثال مادری خوب بودن، صفتی است که آنان همواره خود را وقف آن می‌کنند.

لبهای بی‌رنگ نشانگر شخصی است که از امیال نفسانی دوری می‌کند و حتی می تواند نشان دهنده سرد مزاجی فرد باشد اما به راستی بهترین شکل لب

چگونه است؟

بهترین شکل لب، لبی است که دارای تناسب باشد ، خطوط اطرافش مشخص باشد، گوشه لبها به طرف پایین امتداد داشته باشد، پوست آن نه مرطوب و نه خشک باشد در ضمن خط بین لب بالا و پایین راست باشد. اما دهان کامل و بی عیب مانند سایر اعضای صورت کمتر دیده می‌شود.

دهان کوچک

اشخاصی که دارای دهان کوچک هستند، افرادی درون‌گرا و جذاب بوده و اراده‌ای قوی دارند. این صفات به آنان کمک می‌کند تا در زندگی خوب پیش بروند. اما برخی اوقات همین صفات می‌تواند باعث نتایج نامطلوبی در رفتار شخص گردد. برای مثال به خودپرستی و سلطه‌جویی آنان بردیگران کمک می‌کند.

افرادی که دارای دهان کوچکی هستند، اجازه نمی‌دهند که مشکلات، آنها را از پا در آورد. به ندرت پیش می‌آید که کسی بتواند در هنر جنگیدن این افراد با مشکلات به پای آنها برسد. هر قدر دهان کوچکتر باشد خصوصیت تحمیل خود بر دیگران در ایشان قوی‌تر است. مهمترین خصوصیت افرادی که دارای لبهای بسیار کوچکی هستند این است که در گرفتن حق خود تصمیمی راسخ دارند، عطش زیاد این افراد به استقلال، اغلب از ایشان افرادی منزوی می‌سازد زیرا عادت دارند تا از هر چیز و هر کس انتقاد کنند. زنانی که دهان کوچکی دارند در عشق بسیار بی‌اراده هستند. بطور کلی همسران این دسته از زنان تنها در صورتی از زندگی زناشویی خود احساس رضایت می‌کنند که بدانند زنشان تا آخر عمر خود را وقف خانه و خانواده خود می‌کند. با وجود آنکه مردانی که دهان کوچکی دارند، حرفهای عاشقانه بسیار زیادی دارند که به نامزد خود بگویند، اما هیچگاه درباره آنها سخنی به میان نمی‌آورند، مگر آنکه نامزدشان بداند که چگونه هنرمندانه با امیال نفسانی روبرو شود. گرچه رابطه با همسر می‌تواند پایدار باشد ولی تا حد زیادی قوام این رابطه به توجه همسر به نیازهای مرد بستگی دارد.



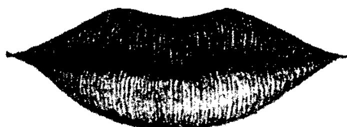
دهان کوچک

لبهای متناسب و کامل

بی‌تردید، چنین لبهایی نشانگر شخصی است که دارای احساسات عاشقانه است. این فرم لبها نشانگر تمایل شخص به احساسات تند و لاقیدی است. بر اساس علم چهره خوانی لبهای بزرگ و خوش فرم گویاترین نشانهٔ تمایلات نفسانی زیاد است. این افراد ذاتاً برون‌گرا و عموماً دارای شم تجاری هستند. حقیقیتی است که امور ساختگی موجب رضایتشان می‌شود، بخشی به خاطر اینکه به طور مداوم به تحسین دیگران نیازمندند و بخشی به خاطر اینکه از ایجاد مناسبات جدی ناتوان هستند.

در نگاه اول، دهان کامل بیشتر ظاهر جاذبی دارد. متأسفانه در بسیاری از موارد برخورد نزدیکتر نیز ما را به واقعیت نزدیک نمی‌کند.

افرادی که دارای چنین‌لبهایی هستند، بطور پیاپی احساس عشق و علاقه شدیدی نسبت به نامزد خود می‌کنند. آن دسته از همسرانی که می‌دانند چگونه به احساسات عاشقانه این دسته از افراد پاسخ گویند، از سخاوت و بخشندگی که آنان در عشق دارند واقعا متعجب می‌شوند. خودپسندی این دسته از افراد باعث می‌شود که دارای ظاهری بی‌احساس باشند. اما می‌توان به وفاداری آنان در مسائل جنسی بسیار امیدوار بود.



لبهای متناسب و کامل

لب بالا کلفت تر از لب پایین

چینیها بر این باورند که اگر لب بالایی از لب پایینی کلفت‌تر باشد، شخص صمیمی نیست. اما فرهنگ غرب دید بسیار مثبتی نسبت به این افراد دارد. برای مثال آنان بر این عقیده‌اند که این افراد بسیار پرشور و احساساتی هستند، نسبت به خودشان و دیگران بسیاربخشنده و سخاوتمندند. در ضمن آنها سخنوران بسیار ماهری هستند که می‌توانند به‌گونه‌ای متقاعدکننده و مناسب سخنرانی کنند. این دسته‌از افراد برای مهارت‌هایی که دارند، اهمیت زیادی قائل هستند و برای رسیدن به یک زندگی مرفه، خواسته‌ها و آرزوهای بی‌شمار دارند.

بطور کلی این دسته از افراد بسیار خوش گذران هستند. اکثر این افراد علاقه زیادی به غذاهای لذیذ دارند، از همین رو اغلب آشپزهای بسیار قابلی هستند و از شعر و هنر لذت می‌برند. اما روحیه خیال پرور، همراه با لذت‌جویی آنها خطرهایی را به همراه دارد و در مواردی می‌تواند حس واقع گرایی آنها را با عدم توازن روبرو سازد.

به نظر می‌رسد که این افراد عشق را سرسری می‌گیرند. آنها برای مدت زیادی خود را درگیر مشکل نمی‌کنند و ترجیح می‌دهند روی مسائل پذیرفتنی مانند عشق یا هنر دلربایی تکیه کنند. و چنین می‌نماید که در این زمینه استادند. جای تعجب نیست که این افراد، چه زن و چه مرد بهترین عشاق قلمداد می‌شوند که زوج آنها به ندرت از عدم انعطاف‌پذیری آنها در عشق ورزی گله و شکایتی می‌کنند.



لب بالا کلفت تر از لب پایین

لب پایین کلفت تر از لب بالا

به نظر می‌رسد افرادی که لب پایینی آنها کلفت‌تر از لب بالایشان است، افراد قابل اعتمادی نیستند، شاید پر حرفی این افراد دلیل این امر باشد.

اما مبالغه گاه به‌گاه این افراد در مورد استعدادهای خود موجب می‌شود که دیگران به ایشان اهمیت لازم را ندهند.

فصاحت موروثی و تیز هوشی این دسته از افراد قابل تحسین است.این دسته‌از افراد در زمینه کارهای نمایشی شانس بسیار خوبی دارند. برای مثال آنان خیلی راحت می‌توانند مردم را سرگرم سازند. اما این موفقیت تا بدانجا ادامه می‌یابد که هیچکس از آنان نخواهد تا با دیگران در کاری گروهی‌مشارکت نمایند. بطور اتفاقی، ۶۰ درصد مردان دارای لب بالایی نازکتراند.

مردان و زنانی که دارای چنین لبهایی هستند، بسیار احساساتی وجذاب می‌باشند و می‌توانند به امور گسترده و متنوع بپردازند.

گاهی اوقات این دسته‌از افراد احساس می‌کنند که اجبارا در جستجوی عشق و احساسات عاشقانه هستند. شاید به همین علت است که آنان روابط خود را حتی با نامزدی که به‌نظرمی‌رسد به اندازه خود آنها به عشق خود وفادار نباشند، حفظ می‌کنند.



لب پایین کلفت تر از لب بالا

لب بالایی پیش آمده

این فرم لب اغلب در زنان دیده می‌شود. این افراد، ترسو و مردند. هیچکس خود را به اندازه این افراد به‌خاطر بی‌استعدادی محکوم نمی‌کند. بدبینیهای این افراد به ارزیابی خود تصادفی نیست، این حالت اغلب به دوران جوانی آنها باز

می‌گردد که عاری از عشق و تشویق بوده است و بیشتر مجبور بوده‌اند عـلایق دیگران را درنظر داشته باشند تا امیال خود را.

در عرصه کار آنها نگـران تـصمیم‌ها و مسئولیت هستند و هـمین بـاعث می‌شود که جایگاه مهمی را از آن خود کنند. گرچه بیشتر ترجیح می‌دهند نقش مادون را در کار گروهی داشته باشند.

تاجائیکه به سلامتی مربوط می‌شود، افرادی با لب بالایی پیش آمده از آلرژی رنج می‌برند. این احتمال وجود دارد که چنین بیماری عموماً از روان شـخص باشد تا از ارگانیسم او.از بحث در مورد مسائل جنسی دوری مـی‌کنند ولی در عمل چندان بی‌میل هم نیستند.



لب پایینی پیش آمده



لب بالایی پیش آمده

لب پایینی پیش آمده

چینی‌ها بر این عقیده‌اند، زنانی که دارای لب پایینی پیش آمـده‌ای هسـتند چندان به اجتماعی بودن شهرت ندارند. چنین گفته شده که آنها مایملک خود را دوباره به خانه می‌برند.اما در فرهنگ ما این افراد خیلی خونگرم و مهم‌تر از همه رک‌گو و متکی بنفس‌اند.

این افراد باهوش و تجارت پیشه، اغلب ما را به حیرت وا می‌دارند. زنانی که دارای چنین لبهایی هستند ، در جایی که می‌توانند موفقیتی بدست آورند، تنها به پاداشهای مالی می‌اندیشند و برای شهرت اهمیت زیادی قائل نیستند.

از طرف دیگر مردانی که دارای چنین لبانی هستند، علاقه زیادی دارند که در

شغل و حرفه خود به مقام ریاست دست یابند. آنان از زمان جوانی به این مسئله می‌اندیشند که روزی ازسوی دیگران به عنوان رئیس انتخاب خواهند شد.

برای افرادیکه دارای لب پائینی پیش آمده هستند، رفتار خوب مثل دلبستگی به یک مکان و یا محلی خاص، دور از ذهن است.

چنین به‌نظرمی‌رسد که آنها از اینکه هر بار یک نامزد جدید داشته باشند ، لذت می‌برند. این دسته از مردان از اینکه روزی نامزدشان از آنها درخواست ازدواج کند، همواره احساس می‌کنند که استقلالشان در خطر است .

برای این دسته از زنان تعصب در روابط زناشویی حس بیگانه‌ای است . این گروه از زنان حتی اگر بفهمند که شوهرشان خیانت می‌کند ، زندگی را از دست رفته تلقی نمی‌کنند.

لبهای غنچه‌ای

اشخاصی که دارای چنین لبهایی هستند، بندرت خودبینی و تکبر خود را پنهان می‌کنند. آنان تلاش زیادی می‌کنند تا هم به خود و هم به دیگران ثابت کنند که چقدر فوق العاده هستند. اشخاصی که دارای چنین لبهایی هستند، بطور کلی خیلی روشنفکر می‌باشند.

آنان استعداد چندانی ندارند. با این وجود در رشته هنرپیشگی دارای استعداد قابل توجه‌ای می‌باشند..می‌توان ایشان را به بازیگران صحنه تئاتر تشبیه کرد که ایفای نقش، کار روزانه آنهاست.

رفتار آنان با دیگران گاهی اوقات پر از تنش است . شخصیت خود محور آنها کمتر به آنان اجازه می‌دهد تا بتوانند یک رابطه صمیمانه را برقرار سازند . شاید این امر بدین علت باشد که آنها همواره از بروز احساساتشان می‌ترسند ، در زمینه عشقی این افراد به صبر و شکیبایی بسیار زیادی احتیاج دارند .



لبهای غنچه‌ای

لب باریک و راست

افرادی که دارای چنین لبهایی هستند ، دارای قدرت بسیار زیاد بوده و تشنه علم و دانش‌اند. گفته می‌شود که آنان جنگجویانی هستند که تا آنچه را که می‌خواهند، بدست نیاورند دست از تلاش بر نخواهند داشت.

در کار آنان همواره سعی دارند تا نقش رهبری را به عهده بگیرند. اگر از آنان درخواست شود تا کارهایی را که نتایج کم اهمیتی دربردارد، انجام دهند، آنگاه خودبینی و تکبرشان خدشه دار خواهد شد.

اگر چیزی را برخلاف منافع خود بدانند، دست به هرکاری می‌زنند تا پرده بر دیده دیگران بکشند.

در عشق، این دسته از افراد تابع عقل و خرد هستند، با این وجود گاهی اوقات از نفس خود نیز پیروی می‌کنند. این موضوع ممکن است، غیر منطقی باشد، اما جاه طلبی این افراد در زمینه عشقی خیلی‌زود خاموش می‌گردد و خیلی زود آتش امیال نفسانی در آنان فروکش می‌کند.

برای آنان وجود تفاهم در روابط دوران نامزدی بسیار مهم است. این مسئله‌ای است که آنان پس از گذشت چندین سال به آن توجه می‌کنند، اما سرانجام به این نتیجه می‌رسند که احساسات عاشقانه، تنها هدف و منظور

زندگی نیست.


خط راست بین لبها


لب باریک و راست

دهان کج

بر اساس تفاسیر چینیها،دهان کج، سنبل نادرستی و حیله‌گری است. ضرب المثلی چینی می‌گوید: دهان کج، فکر کج. اما در این مورد بخصوص به هنگام تفسیر چهره شخص، ابتدا باید با دقت قبل از هر نتیجه گیری ، سایر صفات شخص را نیز در نظر بگیریم.

شاید درست نباشد که این افراد را دروغگو بخوانیم اما اغلب خودشان این تصور را برای دیگران بوجود می‌آورند.

بی هیچ تردیدی، افرادیکه دارای چنین دهانی هستند، ناچارند برای غلبه بر تخیلاتشان سخت تلاش کنند. خیلی بندرت پیش می آید که این دسته از افراد، روابط دوستانه بلند مدتی داشته باشند. آنها اغلب تنها می‌مانند چون شخصیت ناخوشایندی از خود بروز می‌دهند.

مردان و زنان اینگونه، قدرت واقعی پایبندی در عشق را ندارند. بنابراین مناسبات دراز مدت عاشقانه کمتر در ایشان دیده می‌شود. آنها اغلب در سراسر عمر تنها می‌مانند.این افراد برای یافتن عشق واقعی، خود را درگیر انواع خطرات خواهند کرد و مشکلات و تنگناهای موجود در این راه را می‌پذیرند.


دهان کج

گوشه‌های دهان متمایل به بالا

بر اساس هنر چهره‌خوانی چنین لبانی نشانگر خوش‌شانسی است. چنین به نظر می‌رسد که این دسته از افراد همواره لبخندی بر لب دارند و افراد خشنود و خوش بینی هستند. به طور کلی افرادی که دارای صورتهای بشاشی هستند، هیچگاه تنها نخواهند ماند زیرا سایر مردم با یک نیروی جادویی به طرف آنها کشیده می‌شوند. با این حال چنین جذابیتی می‌تواند به دردسر مبدل شود.

این دسته‌از افراد برای دست یابی به پیشرفت هیچ ابایی از گفتن دروغهای کوچک ندارند. مردانی که گوشه های لبهایشان به طرف بالا است، اغلب به عنوان افرادی خوش گذران شناخته شده‌اند. با این همه بی آزارتر از آن هستند که بتوانند دل کسی را بشکنند. برای زنانی که گوشه لبهایشان به طرف بالا است، زندگی بدون امیال نفسانی درخشش و جذابیتش را از دست خواهد داد. آنها افراد بسیار احساساتی هستند که زندگیشان همانند قصه عاشقانه‌ای است که از روی یک فیلم نامه نوشته شده باشد .



گوشه‌های دهان متمایل به بالا

گوشه‌های دهان متمایل به پایین

به نظر می‌رسد افرادی که دارای چنین لبهایی هستند، نگران و بدبین‌اند، اغلب بدون اینکه خود بدانند. بر اساس هنر چهره خوانی افرادی که گوشه لبهایشان به طرف پایین است، در معرض بیماریهای معده و گوارش قرار دارند. این افراد سنت‌گرا ظاهراً قربانی سرنوشتی پیچیده و بغرنج‌اند. آنها در سالهای جوانیشان از مشکلات زیادی که با آن روبرو می‌شوند، به ستوه می‌آیند.آنها همانند کسانیکه از بدو تولد تنها بوده‌اند، درک می‌کنند که هیچ کس مایل نیست به آنها قوت قلب و دلگرمی دهد. بنابراین سعی می‌کنند خود را با چنین

محیطی سازگار سازند. این دسته از افراد دارای استعداد زیادی می‌باشند، با این وجود هرگز به این توانایی ارزشمند که می‌تواند آنها را در راه رسیدن به موفقیت کمک کند، اهمیت نمی‌دهند.

یک ضرب المثل چینی می‌گوید : آنها نت درست را نمی‌خوانند. در زبان انگلیسی این جمله بدین معناست که این دسته از افراد برای پیشرفتشان ناچار هستند که سخت مبارزه کنند. تمایل این افراد به صریح بودن درباره افکارشان می‌تواند، به پیشرفتشان کمک کند.

این دسته از افراد در سن چهل و پنج سالگی می‌توانند، شاهد بوجود آمدن سعادت و خوشبختی در زندگیشان باشند و تنها در آن زمان است که رابطه عاشقانه شان می‌تواند برای همیشه پایدار بماند و در محیط زندگیشان سازگاری وتفاهم بوجود آید.

این افراد در جوانی احتیاج زیادی به برآورده ساختن امیال نفسانی خود دارند. علاقه آنان برای برقراری پیاپی روابط جدید خیلی بیشتر از برقراری یک رابطه واقعی است.

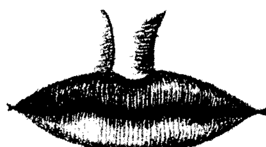
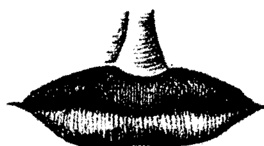




گوشه‌های دهان متمایل به پایین

انواع دیگر دهان

جدا از موارد یاد شده درباره لب و دهان، اشکال دیگری نیز وجود دارد که در اینجا به آنان می‌پردازیم.

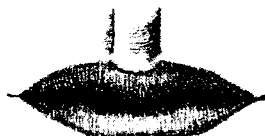
خطوط دور از هم در بالای لب — خطوط نزدیک به هم در بالای لب

خطوط دور از هم در بالای لب

باانضباط، خوددار، متین ولی مصمم و عطش ماجراجویی.

خطوط نزدیک به هم در بالای لب

احساسات شدید، پرشور، دمدمی مزاج، خیلی حساس نسبت به توجه سایرین.

لبهای کلفت — خطوط متوازی در بالای لب

لبهای کلفت

پرشور، احساساتی، شهوانی، شخصیت ضعیف، آماده خطر کردن.

خطوط متوازی در بالای لب

متفکر، قابل اعتماد، دیگران را درنظر دارند، از خطر کردن و تغییرات حذر می‌کنند.


فرورفتگی در گوشه لبها


خط موجی شکل در بین دو لب

فرورفتگی در گوشه لبها

از عقده خودکم‌بینی رنج می‌برد، متظاهر است، کینه جوست، واقعاً می‌داند چطور از زندگی لذت ببرد، استعدادهنری‌دارد.

یک خط موجی شکل در بین دو لب

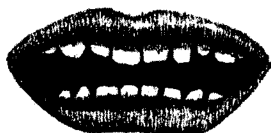
اعتماد به نفس بسیار، غیر متعصب، نیازمند امنیت مادی، سخنور لایق و رؤیایی.

دندان

چینی‌ها معتقدند که نه تنها از شکل دندانها می‌توان از سلامت و بنیهٔ شخص آگاه شد بلکه می‌توان از این طریق پی به‌روند رشد و تربیت خانوادگی شخص نیز برد. دندانها می‌توانند، گویای نحوه روابط دیگران به ما باشند.
اشخاصی که دندانهای زیبایی ندارند علاقه‌ای به نشان دادن آنها ندارند و مثلاً خیلی بعید است که از ته دل بخندند.
آن‌ها می‌گویند کسی که دندانهایش زشت است خیلی زود عقده‌ای می‌شود و پس از مدتی به انزوا و درون‌گرایی کشیده می‌شوند. این گونه افراد وقت و بی‌وقت خود را ملامت می‌کنند.
اما اشخاصی که دارای دندانهای ردیف و سفید هستند، به هنگام روبرو شدن با دیگران رفتارشان توأم با خنده و شادی خواهد بود.
در اینجا بطور خلاصه به برخی از مهمترین شکل دندانها اشاره می‌کنیم:



دندانهای بلند



دندانهای بلند و کوتاه

دندانهای بلند

بی اراده، کند، سخنور، حافظه‌ای عالی، محتاط.

دندانهای بلند و کوتاه

میل شدید جنسی، دمدمی مزاج و گاهی مالیخولیایی، به کارهای زیادی دست می‌زند ولی همه را ناتمام رها می‌کند.



دندانهای ردیف



دندانهای پیشین بزرگ

دندانهای ردیف

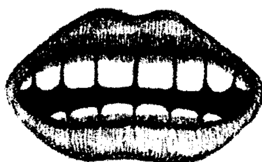
صریح، خوش‌بین، آماده خطرکردن، احساساتی.

دندانهای پیشین بزرگ

لجباز، بی‌قرار، بسیار حساس، همیشه محتاج حمایت دیگرانند.



دندانهای ریز



دندانهای درشت

دندانهای ریز

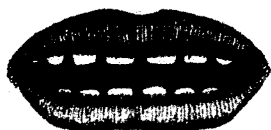
پای بند به سنت، جاه طلب، تقریباً خودپسند، فعال و از راحت‌طلبی لذت می‌برند.

دندانهای درشت

دارای فکر تجاری، نفع طلب، جویای کارهای نو، محتاط، پوچی پنهان.



لثه نمایان به هنگام خنده



دندانهای با فاصله

لثه نمایان به هنگام خنده

مطیع، برون‌گرا، کمتر استقلال رأی دارند، نگران، کارها را با تشویق انجام می‌دهند.

دندانهای با فاصله

نمی‌دانند چه می‌خواهند، تلون عقیده، راحتی شخصی هدف مهم آنان است.



دندانهابا انحنای درونی



دندانهای با انحنای بیرونی

دندانهابا انحنای درونی

به شیوه‌ای نو فکر و عمل می‌کنند، خجالتی،تودار، به سختی می‌توانند ارتباط برقرار کنند.

دندانهابا انحنای بیرونی

کله‌شق، لجباز، می‌توانند ارتباط برقرارکنند، برای امتیازهای شخصی دروغ می‌گویند.

گونه‌ها

از نظرساینگ مین، گونه زیبا و مطلوب گونه‌ای است که رنگ آن کمی به سرخی بزند و شکل آن با فرم بینی متناسب باشد. چینی ها بر این عقیده‌اند که گونه‌های سرخ نشانگر خوشدلی شخص است. گونه‌های خوش فرم حاکی از انرژی، قاطعیت، سعادت، ارادهٔ قوی، سعادت و خوشبختی است. شخصی که دارای چنین گونه‌هایی است، در کار و زندگی شخصی اراده خود را تحمیل می‌کند.

اشخاصی که دارای گونه‌های بسیار برجسته‌ای هستند، در عرصه کار، آینده بسیار روشن وامید بخشی دارند. از شکل گونه‌ها می‌توان پیشگویی کرد که چگونه شخص در سن سی تا چهل و پنج سالگی در کار و حرفه خود پیشرفت خواهد کرد. اگر چهره مدیران و رؤسای موفق را به دقت مورد بررسی قرار دهیم، متوجه خواهیم شد که استخوانهای گونه این افراد اغلب بزرگ است.

اگر چه در فرهنگ ما گونه‌های استخوانی بسیار زیبا و جذاب به نظر می‌رسد، اما اساتید چینی دارای نظر کاملا متفاوتی هستند. علم ساینگ مین گونه های گرد را می‌پسندد. زیرا به تجربه ثابت شده است، افرادی که دارای گونه‌های گرد هستند، نسبت به افرادی که دارای گونه های لاغر و صاف هستند، قدرت بیشتری دارند.

در طب چینی نقش گونه‌هادرتشخیص بیماریها قطعی است. از رنگ‌گونه‌ها می‌توانیم تغییراتی راکه در سلامت شخص درحال وقوع است، تشخیص دهیم. مثلاً، سلامت افرادی که دارای گونه‌های سرخ هستند در خطر است. این دسته از افراد از بیماریهای ریوی و فشار خون بالا رنج می‌برند. قرمز شدن، گونه نشانگر این است که شخص در معرض ابتلاء به بیماریهای قلبی و کیسه صفرا است. اگر در قسمت گونه‌ها ناگهان جوشهای قرمز رنگی پدیدار شود، احتمال ابتلا به ناراحتیهای معده یا روده وجود دارد. اگر رنگ‌گونه‌ها به کبودی بزند و یا متمایل به سبز باشد، نشانگر آن است که فرد از روابط دوستانه خود راضی نیست. گونه‌های بسیار تیره و یا سیاه، نشانه افسردگی شدید و یا دست کم شرایط

نامطلوب زندگی است.

خرد نیاکان ما می‌گوید که ما باید به خال‌ها و یا لکه‌هایی که بر روی گونه‌ها قرار دارند، توجه زیادی کنیم. این علم به ما هشدار می‌دهد که در صورت ظهور ناگهانی هر نوع خال و یا هر تغییری درآنها بویژه در بین سن چهل تا چهل‌ودو سالگی، حتماً باید با پزشک مشورت کرد. در چین اعتقاد دارند که این نشانه بلایی بزرگ است که در چنین مواردی توصیه می‌کنند که فرد نباید به سفرهای پرزحمت برود و نیز باید از مسافرتهای جاده‌ای دوری کند.

گونه‌های گرد و برجسته

به طبق گفته اساتید قدیم علم چهره خوانی،آنان که قصد فریب اشخاص با گونه‌های برجسته را دارند مصلحت آن است که بیشتر بیندیشند. در این گفته حکمتی نهفته است چون این گونه‌ها نشانگر شجاعت، انرژی، سرسختی و اراده قوی شخص است. هوش سرشار ایشان زبانزد است. برخی اوقات پویایی این افراد دوستانشان را نگران می‌کند.

امااغلب در زندگی به ویژه درکار، بیش از توان خود تلاش می‌کنند. برای این افراد چشم انداز موفقیت و پیشرفت درکار مهمترین هدف است.با این حال این اشخاص همواره در معرض تکبر و ترشرویی گاه به گاه قرار دارند. بنابراین همواره احتمال این خطر می‌رود که آنان گرفتار کبر و خودبینی شوند. بطور کلی آنان قبل از چهل و پنج سالگی می‌توانند، به قله موفقیت و پیشرفت دست یابند کسانی که نتوانسته‌اند تا آن سن القابی چون مدیر و سیاستمدار را از آن خود سازند، بدون شک تحت تأثیر ویژگیهای سایر اعضای چهره که مسلماً نشانگر ویژگیهای منفی است، قرار گرفته‌اند.

زنانی که دارای گونه‌های گرد و یاگونه های برجسته هستند، چه در محیط کاری و چه در محیط خانه حرف آخر را می‌زنند. آنها در خیال خود، زنی را در نظر دارند که بتواند کار و خانواده خود را با موفقیت اداره کند. بررسی دقیق‌تر زندگی عاشقانه کسانی که قربانی پیروزی‌های خود شده‌اند حاکی از برخی

کشمکشها است. این مسئله که آنان همواره تمایل دارند که رئیس باشند، باعث می‌گردد که همواره در روابط شخصی دچار مشکلات زیادی شوند. خیلی به ندرت پیش می‌آید که نامزدان این افراد قادر باشند و یا واقعاً بخواهند که برای مدتی طولانی چنین اشخاص مستبدی را تحمل کنند.



گونه برجسته — گونه گرد

گونه های برجسته استخوانی

اشخاصی که دارای گونه‌های برجسته و استخوانی هستند ، بسیار باهوش و کم‌حرف می‌باشند. آنها دوست ندارند درباره خودشان زیاده‌گویی کنند و معمولاً گوشه‌گیرند و این انزواطلبی را خود انتخاب کرده‌اند با وجود ظاهر زیبایی که این افراد دارند، چنین به نظر می‌رسد که سرنوشت آنان را محکوم به تنهایی کرده است. به همین دلیل آنان دوستان زیادی ندارند. و این دوستان به هنگام نیاز، ضرورتی نمی‌بینند که خود را به دردسر بیاندازند.

کمتر پیش می‌آید که این افراد دچار گرفتاریهای مالی شوند. این دسته از افراد

ناچارند در یک دوره از زندگی، خود را با برخی از مشکلات جدی سازگار سازند. بنابراین امکان دارد که به شدت احساس بدبختی کنند. با این وجود کمتر اتفاق افتاد که آنان احساس درونی خود را عیان کنند.

از آنجا که این گونه افراد شدیداً جذاب هستند، اغلب روابط بسیاری دارند. رابطه‌ای پس از رابطه دیگر و هر یک به فراخور دوره‌ای از زندگی.

در عین حال ساینگ مین به آنان هشدار می‌دهد هم آماده رویارویی با سرنوشت باشند و هم مواظب ضایعه‌ای ناگهانی.



گونه های برجسته استخوانی

گونه های صاف

ساینگ مین داشتن گونه‌های صاف را نشانه فردی می‌داند که از جنجال و منازعه اجتناب می‌کند. در بدترین حالت گونه‌های به این شکل نشانه جبن و تلون است. عدم نظم و ترتیب ذاتی موجب ناکامی شدید آنها در کار می‌شود.

این افراد کمتر همکار خوبی هستند، زیرا عجول‌اند و ناشکیبا. و به همین دلیل کاری را که شروع کرده‌اند، نمی‌توانند به پایان برسانند. بنابراین همواره سعی دارند، تا انجام کارهای خود را به دیگران واگذار کنند. این روش باعث

می‌گردد که محبوبیت خود را در بین همکارانشان از دست دهند. اما همیشه چنین حالتی پیش نمی‌آید چون ایشان قادرند که برای هدف خود نقش ایفا کنند. با آنکه زیاد جاه طلب نیستند اما همین مقدار جاه‌طلبی به آنان کمک می‌کند تا به موفقیت های پرارزشی دست یابند. برای آنهاموفقیت، حاصل کار و تلاش سخت نیست بلکه بیشتر ناشی از بخت و اقبال ناگهانی است.

از آنجائیکه این افراد پول خود را از روی بی‌مبالاتی و بی‌فکری خرج می‌کنند، نزد دوستان خود افراد بسیار محبوبی هستند.اینکه آیا می‌توانند از عهده این سخاوتمندی برآیند بحث دیگری است.

زنانی که دارای گونه های صاف می‌باشند، به ندرت احساساتی‌اند. ساینگ‌مین، باور دارد که این دسته از زنان پس از ازدواج، روابط خود را با تمام فامیل قطع کرده و خود را تنها وقف خانواده خود می‌کنند. با اینکه به عاشقان استثنایی مشهور نیستند ولی قابلیت آن را دارند که با تحمل و درک خود را وقف همسر خود کنند.



گونه صاف

گوش

استاتید چینی بر این باورند که از آغاز تولد تا سن چهارده سالگی، گوشها بهترین عضو برای تفسیر آینده شخص می‌باشند. اساتید علم چهره‌خوانی یافته‌های مهمی را درباره گوش جمع‌آوری کرده‌اند. به تجربه ثابت شده است هر چه گوشها بزرگتر، امتیازهای آن بیشتر است. گوشهای بزرگ وخوش فرم، صاف و گرد، نرم و ضخیم نشانگر استعداد و طول عمر شخص هستند.

برای آنکه دریابید که آیا گوشهایتان در محل مناسبی قرار گرفته‌اند، باید دو خط فرضی را یکی در امتداد ابرو و دیگری را از پایین بینی در نظر بگیرید. اگر گوشهایتان در بین این دو خط قرار داشته باشد، آنگاه شما با آینده بسیار درخشانی روبرو خواهید بود. متأسفانه با یک نگاه به آیینه، می‌توانیم دریابیم که اغلب ما دارای گوشهایی هستیم که یا خیلی بلند است و یا خیلی کوتاه. افرادی که گوشهایشان از خط فرضی ابرو بالاتر باشد، این شانس را دارند تا در جوانی به شهرت دست یابند. اما هیچ تضمینی وجود ندارد که این خوشبختی واین شهرت برای همیشه ادامه یابد. گوشهایی که از خط فرضی ابرو پایین‌ترند و یا درست بر روی این خط قرار دارند، نشانگر موفقیتی است که خیلی دیر در زندگی بدست می آید.

بر اساس علم ساینگ مین، نرمه گوش به میزان هوش و استعداد شخص مربوط می‌شود. با نگاه به نرمه گوش می‌توان به توانایی و قدرت شخص نیز پی‌برد. یک نرمه مطلوب، نرمه‌ای است که بزرگ و گوشتی باشد، در این صورت شما می‌توانید انتظار خوشبختی، سلامت و طول عمر داشته باشید. یک ضرب المثل چینی می‌گوید: نرمه گوشتی‌تر، کیف پرپول تر.

کارشناسان آسیایی می‌گویند از آنجایی که بودا سمبل خوشبختی و مظهر سلامت است نرمه گوش مجسمه او بصورت خیلی بزرگ نشان داده شده است. اگر نرمه گوش کلفت و آویخته باشد، نشانگر زندگی طولانی و بدون نگرانی مالی است. البته این شکل گوش نشانه ولخرجی شخص نیز می باشد.

سعادت و خوشبختی خیلی راحت به این افراد رو کرده است اما این احتمال نیز وجود دارد که ناگهان همه چیز را از دست رفته بیابند.

چینی‌ها نرمه‌های کوچک را بی ارتباط با خست و حرص ثروت اندوزی نمی‌دانند. این افراد بسیار خسته کننده‌اند، چون جز پول به چیز دیگری نمی‌اندیشند، به همین دلیل عاطفه چندانی ندارند و به افسردگی دچار می‌شوند این موضوع حتی می تواند باعث ضایع شدن لذت جنسی گردد.

بر اساس علم سایننگ مین افرادی که لبه نرمه‌های گوشهایشان به دو طرف سرشان چسبیده است، آینده خوبی نخواهند داشت. این دسته از افراد با جاه‌طلبی بسیار زیاد و صفات بورژوایی ناپسندی که دارند، خود باعث بوجود آمدن موانع در زندگی می‌شوند.

گوشهایی که به سر چسبیده‌اند

این شکل از گوشها نشانگر شخصیت بسیار احساساتی است. همین امر می‌تواند به دریافتهای فوق احساسی ایشان منجر شود. چنین چیزی مشکلاتی رابه همراه خواهد داشت. زیرا این حس سبب می‌شود که آنان همواره در نگرانی بسر برند در ضمن باعث تأثیرات زیان آوری در تصمیم گیریهای آنان می‌شود. اشخاصی که دارای چنین گوشی هستند در بیست تا سی سالگی ازموانع بسیار جدی که در زندگی آنها بوجود می‌آید، رنج خواهند برد. اما همین موانع باعث تقویت شخصیت آنان می‌گردد.

این افراد می‌توانند در آینده به یک پیشرفت فوق‌العاده دست یابند، آنها برای شاد بودن، به تهییج و امنیت مالی احتیاج دارند و اگر این نیازها برآورده شود، آنگاه می‌توانند، تمام سعی و تلاش خود را وقف زندگی کنند. محتاطی بیش از حد آنان ممکن است، جلوی پیشرفت آنان را بگیرد و فرصت های زیادی را بدون آنکه بتوانند استفاده‌ای از آن بجویند، از دست بدهند.

همانگونه که گفتیم اینها شخصیت بسیار احساساتی دارند و می‌توانند شور و حال بسیار از خود نشان دهند و نمی‌توانند این حالات راپنهان کنند. چینی‌ها براین‌باورند که اشخاصی که گوشهایشان کاملاً بر سرشان چسبیده است ، و هیچ فضایی بین گوش و سر وجود ندارد ، دارای طول عمر بسیار زیادی هستند.



گوشهایی که به سر چسبیده است

گوشهای برگشته

گوشهای برگشته نشانگر این‌است که ما با فردی فاضل و سریع‌الانتقال روبرو هستیم که همواره در طلب کسب دانش است. ولی لجاجت یکی از صفات ویژه این افراد است، به گونه‌ای که تمام آنچه را که خارج از طرز تفکرشان باشد، نادیده می‌گیرند. گاهی به خاطر تمرکز بیش از حد بر روی کارهای فکری، از خود غافل می‌شوند و آنگاه با کمال تعجب می‌بینند که سلامتی را از دست داده‌اند. این افراد دارای هوش و ذکاوت فراوانی هستند و همواره احتیاج به تصدیق و توجه دیگران دارند.

مردانی که دارای این شکل گوش هستند، همواره به زنانی پناه می‌برند که‌بتوانند روی حمایت آنها حساب کنند. آنها بهتر ازهر کس دیگری می‌دانند ضعیف‌ترند، از همین رو نمی‌توانند کسی را که دارای همین خصوصیت است، بپذیرند.

آنها خیلی خوب می‌دانند که چگونه خود را با دیگران سازگار کنند و همواره آماده‌اند تا سنگ صبور دیگران باشند. از آنجائیکه اطمینان زیادی به خود ندارند، قدردانی و احترام دیگران موجب خشنودی آنان می‌شود.



گوشهای برگشته

گوشهایی که خیلی بالا قرار گرفته اند

این فرم گوش بالاتر از خط فرضی که از ابرو رسم می‌شود، قرار دارد و نرمه گوش نیز بالای خط فرضی که از نوک بینی رسم می‌شود دیده می‌شود.

براساس علم چهره‌خوانی، شیوه زندگی آنها بیشتر به زندگی طبقه متوسط شبیه است. آنها درباره خود و موقعیت اجتماعی مبالغه نمی‌کنند. آنها شخصیت مستقلی ندارند و کمتر حاضر می‌شوند خارج از جمع زندگی کنند. شاید علت این امر آن باشد که فکر می‌کنند باید آستین‌ها را بالا زده و همراه دیگران تلاش کنند و تصور می‌کنند هرگونه لذت‌جویی عبث و بیهوده است، اما این امر بدین معنانیست که چنین افرادی محکوم به تحمل یک زندگی خسته کننده هستند. عقاید آنان درباره آنچه که زندگی را با ارزش می‌سازد با دیگران تفاوت دارد.

چینیها درباره چنین اشخاصی درصورتی که گوش راستشان بالاتر از گوش چپشان باشد نظرات دیگری دارند. بر اساس علم چهره خوانی این دسته از افراد رابطه دوستانه ای با مادر خود و یا هر شخصی که به نظرشان مزاحم باشد، ندارند. زندگی زناشویی والدین این افراد درخطر از هم پاشیده شدن است. شاید این فروپاشی با جدایی و یا با مرگ نابهنگام یکی از آنان صورت می‌گیرد.



گوشهایی که خیلی بالا قرار گرفته‌اند

گوشهایی که پایین قرار دارند

این فرم گوشها پایین‌تر از خط فرضی ابرو وخط فرضی بینی قرار دارند. افرادی که دارای چنین گوشهایی هستند، بسیار اجتماعی می‌باشند. کارهای پرتحرک و جنجالی جزئی از شخصیت ایشان است. اگر دیگران آنها را ترک گویند، بی‌تردید احساس غم و ناراحتی خواهند کرد. سازش پذیری این افراد باعث پیشرفت آنان در همه امور بویژه در کار می‌شود. این رفتار آنان باعث می‌شود که بتوانند خیلی خوب خود را با اعضای یک گروه وفق دهند.



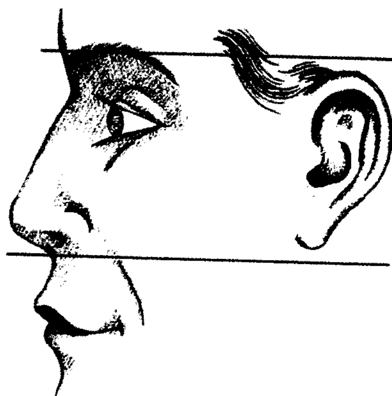
گوشهایی که پایین قرار دارند

گوشهای کوچک

گوشهای کوچک متعلق به افراد سخت کوشی است که برای امرار معاش و یا هر چیز دیگری از کسی پذیرای کمک نیستند. اگرچه این دسته از افراد جاه طلب هستند، اما اغلب بین آنچه که می‌خواهند و آنچه که به آن می‌رسند، اختلاف فاحشی وجود دارد.

گفته می‌شود، اشخاصی که دارای گوشهای کوچک هستند، افراد کمال جویی هستند که از خود دائماً انتقاد می‌کنند و همواره سعی دارند توانایی‌های برجسته خود را به دیگران ثابت کنند. این دسته از افراد را می‌توان بیشتر در مشاغلی وابسته به روزنامه‌نگاری و یا رسانه‌ها دید.

آنها شیفته ابتکارند. چنین ویژگی کاملاً با شخصیت پنهان کار آنها مطابقت دارد و زمانی که همه چیز در پیرامونشان در جنبش است از تنش و هیجان لذت می‌برند. علی رغم ظاهر خونسرد، کسانی که گوشهای کوچکی دارد گاهگاهی امیال شدیدی را از خود نشان می‌دهند. در زندگی خصوصی بیشتر محافظه کارند و آخرین چیزی که از معشوق خود انتظار دارد لاقیدی است.



گوشهای کوچک

گوشهای بزرگ

ساینگ مین گوشهای بزرگ را نشانه آینده مطلوب می‌داند. اگر بخواهیم دقیق‌تر بگوییم گوشهای بزرگ نشانه استعداد شگرف فرد در کیفیت‌های روحی و فکری است. اینکه آیا شخص مورد نظر در واقع از این استعداد استفاده کرده است،

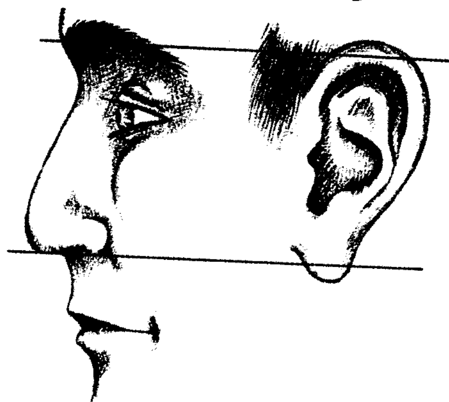
بحث جداگانه‌ای است.

بطور کلی مردان و زنانی که دارای چنین گوشهایی هستند، روحیه تجاری داشته، مسئولیت پذیرند و می‌توانند رهبران خوبی باشند. این خصوصیات اثرات بسیار مثبتی بویژه درکار و حرفه آنان خواهد داشت.

به دلیل حرص و آز شدید به پول، خطر گرفتاری در دام خست برای ایشان وجود دارد. این افراد دارای نقطه ضعف دیگری نیز می‌باشند و آن این است که گاه از انجام کارهایی که دوست ندارند خودداری کرده، مسئولیت انجام آنرا به همکاران خود محول می‌کنند. این دسته از افراد عادت دارند که با دوستان خود با تواضع و ادب رفتار کنند. آنها به خاطر تربیت مطلوبی که داشته‌اند، دارای رفتار بسیار خوب و پسندیده‌ای می‌باشند. آنها خوب می‌دانند که چگونه اعتماد دیگران را به خود جلب کنندواغلب نیز در این کار موفق هستند.

این افراد به علت رفتار اجتماعی مناسب و تلقی مثبت نسبت به زندگی، خیلی زود دیگران را با خود همگام می‌کنند. و تنها در برخی موارد استثنایی احتمالاً تنها می‌مانند.

در مناسبات شخصی تأکید زیادی بر هماهنگی دارند. هر عاشق پیشه‌ای مسلماً می‌داند که بدون زوج زندگی معنایی نخواهد داشت و نیز می‌داند که زوج برگزیده شده او از بهترین‌هاست. اینکه معمولاً بهترین عشاق از میان کسانی بوده‌اند که گوشهای بزرگی دارند نباید موجب حیرت ما شود.



گوشهای بزرگ

گوشهای شاخی شکل

افرادی که دارای گوشهای شاخدار هستند دارای صفات پسندیده کمتری هستند. برای مثال این افراد فاقد احساسات و همدردی بوده و آنچنان قابل اعتماد نیستند. این افراد که معمولاً رفتار بسیار خوشایندی دارند، اغلب اوقات دیگران را به بازی می‌گیرند. عدم آگاهی اطرافیان نسبت به خودپرستی این گونه‌افراد موجب می‌گردد تا مورد استفاده آنان قرار بگیرد. باافرادی با گوشهای شاخی شکل باید بااحتیاط روبرو شد، چون بی‌شرمانه از ویژگی‌های خوب سایرین بهره برداری می‌کنند. اما اشخاصی که دارای گوشهای شاخی شکل هستند افراد مبتکری نیز شناخته شده‌اند که دارای ذهن خلاق و بلند پروازی هستند. آنها خیلی خوب می‌دانند که از این استعدادهای خود بویژه در روابط زناشویی چگونه استفاده جویند.

اگر تنها احساسی بودن باورنکردنی ایشان را معیار قرار دهیم در ارزیابی‌های بعدی از آنها دچار اشتباه خواهیم شد.

شاید تنها دمدمی مزاج بودن آنان باعث می‌گردد تا جنس مخالفشان از داشتن یک دوستی پایدار با آنان ترسیده و خود را از برقراری دوستی با آنان باز دارند.



گوشهای شاخی شکل

انواع دیگر گوش

علاوه براین، اشکال دیگر گوش نیز وجود دارد که خالی از اهمیت نیست :

گوشهایی که نرمه آنها به سر چسبیده است

خودستا، احساس سطحی، رفتار ساختگی، ماجراجو



گوشهایی که نرمه آنها به سر چسبیده است



گوشهای پرمو

گوشهای پرمو

عقاید خودساخته، مشتاق آموختن، اغلب ولخرج و کمتر از استعداد خود بهره می‌جویند.



گوشهای بلند



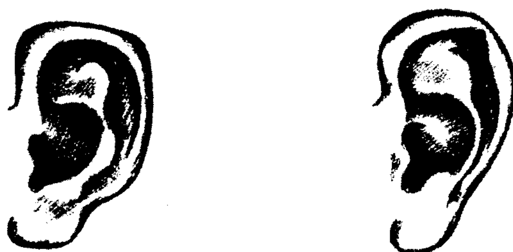
گوش گرد

گوشهای بلند

هوش سرشار، سجایای اخلاقی والا و خرد بسیار، انزوا را دوست دارند.

گوش گرد

سُرسخت، کله شق، عاشق کار و تلاش، استعداد وافر، مجبور است با گرفتاریهای بزرگ خانوادگی مقابله کند.



خمیدگی تیز در انحنای داخلی گوش — گوش زاویه‌ای

خمیدگی تیز در انحنای داخلی گوش

ظاهر دوستانه، قابل اعتماد، خوش بین، اجتماعی و رؤیایی‌اند.

گوش زاویه‌ای

زیرک، بشاش، سریع الانتقال و به تغییر شرایط مداوم علاقه‌مندند.



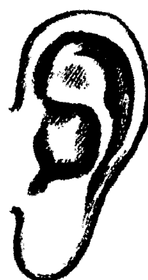
گوشهای داخلی برجسته — گوشهایی با پهنی لاله در بالا

گوش داخلی برجسته

انرژی مضاعف، خلاق، غیر سنتی، مبالغه‌گر.

گوشهایی با پهنی لاله در بالا

خمود، سازگار، لذت طلب، خیلی آسان خوشحال می‌شوند.



گوشهایی با نرمه بزرگ



گوشهایی با نرمه کوچک

گوشهایی با نرمه بزرگ

سلطه‌جو، بااستعداد، به خود متکی، هدفمند و پیوسته در جستجوی ایده‌آلها.

گوشهایی با نرمه کوچک

احساساتی در مشاجره‌ها درگیر و زود خشمگین می‌شوند، و در کار نامنظم‌اند.

چانه

بنا به تفسیر چینی‌ها، پیشانی نشانه آسمان و چانه نشانه زمین است. چانه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، زیرا زندگی شخص در دوران پیری را نشان می‌دهد. در چانه راز نهانی بین شصت‌ویک سالگی تا مرگ نهفته است. یک ضرب‌المثل چینی می‌گوید: یک چانه صاف و گرد از بقیه سالهای عمرتان مراقبت خواهد کرد.

از روی چانه می‌توان قدرت، پایداری و نیروی زندگی را خواند و مختصر اینکه شکل چانه نیازهای زندگی در دوران پیری را به ما نشان می‌دهد. چانه اطلاعاتی درباره وضعیت جسمی و قدرت روحی شخص در اختیار ما می‌گذارد و اینکه درزمان پیری شخص تا چه اندازه قدرت رویارویی با زندگی را خواهد داشت و آیا شخص می‌تواند خوشبختی را در زندگیش حفظ کند یا خیر.

چانه خوب چانه‌ای است که قوس منظمی داشته، نه زیاد قوس‌دار باشد و نه زیاد گرد. چانه باید با سایر اعضای صورت در هماهنگی باشد و آنها را تحت‌الشعاع قرار ندهد.

چانه گرد

چانه گرد نشانگر شخصی است خانواده دوست با رفتاری متوازن و خلق و خوی آرام. چنین افرادی تأثیر مثبتی بر دیگران می‌گذراند و می‌توانند به هنگام بروز نزاع و جر و بحث، نقش میانجی را بازی کنند.

این افراد مسئولیت‌پذیری را دوست دارند و در کار، اخلاق را رعایت می‌کنند. که این ویژگی با حس بلند پروازی آنان تضادی ندارد. برعکس به نظر می‌رسد که از برنامه‌ریزی واحدی پیروی نمی‌کنند. آنها خیلی زود به زندگی سر و سامان می‌دهند و توانایی که درهمکاری با دیگران دارند باعث می‌گردد که در کار به موفقیت دست یابند.

زنانی که دارای چانه‌های گرد هستند، بسیار احساساتی‌اند و از ته دل خود را وقف خانواده می‌کنند. چینی‌ها براین‌باورند، زنانی که دارای چانه‌های گرد هستند، باروری ایشان تضمین شده است. برای این دسته از زنان خوشبختی فرزندان و آسایش محیط خانه بسیار با اهمیت است. سعادت و خوشبختی

خانواده محور اصلی زندگی آنان است. چشم‌انداز یک دوجین نوه و نتیجه موجب خوشحالی وافر آنها می‌شود.



چانه گرد

چانه تیز

اکثر افرادی که دارای چانه های تیز هستند، بسیار باهوش‌اند. اما در عین حال بیش از حد احساساتی‌اند و همواره از تغییر حالات در عذاب‌اند. گفته می‌شود آنان از سخن‌چینی و افترا زدن لذت می‌برند و علاقه زیادی به فریب دیگران دارند.

بدترین حالت زمانی است که آنها به خود رها شوند. این شخصیت‌های بی‌قرار و ناآرام همواره احتیاج به یک انگیزه و یک ناظر دارند تا بتوانند نیاز مهم خود را برای ایجاد ارتباط با دیگران برآورده سازند.

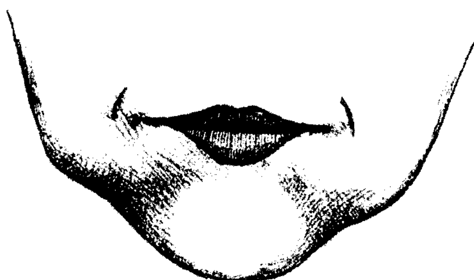
این افراد اغلب دارای حس هفتم نیز هستند. زیرا آنان دارای توانایی فهم مطالب مربوط به ماوراء طبیعت می‌باشند. اینکه آیا می‌توانند به این هدیه خدادادی اعتماد کنند و اینکه آیا چگونه باید از این حس به نفع خود استفاده کنند از فردی به فرد دیگر متفاوت است.

در کار نه تنها به دلیل کیفیت بلکه به خاطر تصمیم‌گیری سریع، تحسین‌برانگیزند. زنانی که دارای چنین چانه‌ای هستند در زمینه روابط عمومی

دارای استعداد زیادی می‌باشند در حالیکه مردانی که دارای چانه تیز هستند دارای تواناییهای فنی فوق‌العاده‌ای هستند.

مردان و زنانی که دارای چانه تیز هستند درتفکیک احساساتشان با مشکل روبرویند. این افراد در روابط خود، بویژه در روابط دوران نامزدی دچار سوءتفاهم‌های زیادی می‌شوند. برای مثال شخصی که دارای چانه تیز است آنقدر زودباور و ساده دل است که دلربایی وعشوه گری طرف مقابل را در بسیاری موارد جدی می‌گیرد.

بویژه مردان مجذوب صدای زنانی با چانه تیز می‌شوند و بدبختی اینجاست که اینگونه زنان سراسیمه ازدواج را می‌پذیرند بدون آنکه تضمینی در پایداری این ازدواج وجود داشته باشد.





چانه تیز

چانه پهن

چانه پهن نشانگر صراحت و درستکاری است، با اعتماد به نفس زیاد و شخصی است که از کار لذت می‌برد. این اشخاص هیچ کاری را نیمه تمام رها نمی‌کنند و کاری راکه شروع کرده‌اند حتما به پایان می‌رسانند. به نظر می‌رسد که آنها دارای انرژی پایان ناپذیری هستند. موفقیت این افراد در اجتماع، در کار و نیز در حرفه خود حتمی است. آنها به خاطر حس داوری خوبی که دارند در نزد همه عزیز هستند و در عین حال همین ویژگی باعث می‌شود حسادت دیگران را برانگیزند.

این افراد دارای صفات منفی نیز می‌باشند. برای مثال آنها لجباز و در مواردی پرخاشجو هستند.کمتر دیده شده که خودنمایی کنند و تنها در مواردی که احمق به حساب آیند، واکنش نشان می‌دهند.اما وقتی آبرو و حیثیت خود را در خطر ببینند بسیار ناراحت می‌شوند.

این افراد دارای احساسات گوناگونی چون عشق عمیق به فرزندان و یا حتی سازگاری با مردم هستند. اما قادر نیستند، در مقابل نامزد خود، احساسات خود را ابراز دارند. آنها همواره از اینکه در مقابل نامزدشان کنترل خود را از دست بدهند می‌ترسند. اگر در نخستین عشق فریب بخورند، به گونه‌ای دوست خود را مجازات می‌کنند، زیرا هرگز نمی‌توانند، این حقارت و پستی را فراموش کنند.



چانه پهن

چانه چهارگوش

با نگاه اول به چنین چانه‌ای می توانیم دریابیم که شخص جنگجو، پرانرژی و نیرومند است . اما برخی اوقات تمایل زیادی به سختگیری و خشـونت پـیدا می‌کند. و احتمالاً شکست را راحت نمی‌پذیرند آنها در اصل افـراد بـاگـذشتی نیستند و به هیچ وجه نمی‌توانند، بی‌احترامی و یا آزار واذیت دیگران را تحمل کنند. کمتر دیده شده که این افراد چه درکار و چه در زندگی خصوصی کاری را با عجله و بدون فکر انجام دهند. بطور کلی تمام کارهای این افراد از روی نقشه و با برنامه‌ریزی پیش می‌رود. با این حال، زندگی همیشه تابع نقشه و برنامه نیست و در موارد بسیار همراه با پیش آمدهای ناگهانی است.

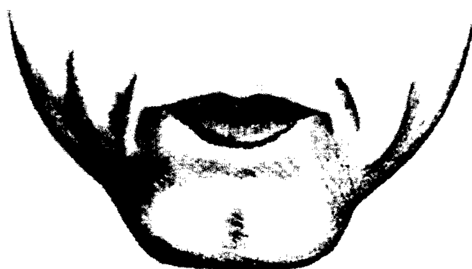
اشتیاق آنان برای نظم و انضباط شدید باعث شده است که اشخاص سرسخت و تغییر ناپذیری باشند.

اگر آنها از استعدادهـای مـثبت خـود هـمانند پـرانـرژی بـودن و یـا روح جنگجویانه استفاده درستی نکنند، شاید به سـوی ورطـه‌های جـنائی کشـیده شوند. معمولا این شکل چانه در حقه بازان خوش ظاهر و یا خشونت طـلبان افراطی دیده می‌شود.

این افراد دوست دارند زندگی خیلی مرفه‌ای داشته باشند. آنها تـحت هـیچ شرایطی مسئولیت اشتباهات خود را نمی‌پذیرند اما خیلی راحت مـی‌توانـند، اشتباهات کم ارزش دیگران را بزرگ کنند .

رابطه عشقی آنها همواره با یک سوء تفاهم و با بی‌نظمی به پایان می‌رسد. از آنجا که عاطفی و جذاب خلق نشده‌اند، کـه لازمـه یک رابـطه عـاشقانه است، اخلاق تند و بدخلقی آنان باعث می‌گردد که همواره با نامزدشان بگو مگو کنند.

زنانی از اینگونه، اغلب در روابط خود مرددند، نه به این دلیل که می‌خواهند نقش غالب را داشته باشند بلکه به این خاطر که مجبورند اینگونه باشند. با این حال تجربه نشان داده که می‌توانند در برخورد با چنین حالتی، خوشحال باشند.



چانه چهار گوش

چانه پیش آمده

این چانه پیش آمده مردانه بیانگر اعتماد بنفس زیاد بوده و خود بزرگ بینی آنان گاه موجب می‌شود رفتار تهاجمی نیز از خود نشان دهند. اگراین ویژگی‌های منفی غالب باشند، فرد می‌تواند آن‌ها را با کمک نیروی اراده در سمت و سویی مثبت جهت دهد.

این افراد خیلی زود می‌توانند، به موفقیت دست یابند، زیرا به نظر می‌رسد که مدیر به دنیا آمده‌اند، آنان تمایل زیادی به فراگیری زبانها دارند، ازهمین‌رو اغلب در شرکتهای خارجی و یا شرکتهای وابسته به کشورهای خارجی مشغول به کار می‌شوند. از آنجا که افراد بی‌قراری هستند، تغییرات اساسی درکار و زندگی شخصی آنها بوجود می‌آید. ممکن است ناگهان دست از کار بکشند و به طرف کاری کاملاً متفاوت با حرفه سابق، احتمالاً کارهای هنری بروند. دارای استعداد فراوانی هستند و می‌دانند چگونه با مردم دوست شوند. این افراد کمتر به سلامت خود می‌اندیشند، زیرا در مجموع افراد بسیار سالمی هستند.

زنان این گروه خیلی آینده‌نگر و در انتخاب همسر مناسب دچار مشکل نمی‌شوند. مرد مناسب آنها کسی است که بتواند نیازهای وافر آنها را ارضاء کند اما این زنان اجتماعی دارای یک مشکل بسیار بزرگ هستند و آن پول است. اگر پول کافی دراختیار داشته باشند دچار ولخرجی و اسراف می‌شوند. اما اکثر آنها مانند موشهای کلیسا فقیرند.



چانه پیش آمده

چانه بلند

در این مورد با شخصی روبروییم که احساساتی است و اغلب از نظر روحی شکننده. چینی‌ها این افراد را «صورت اسبی» می‌خوانند و نسبتاً ایشان را نچسب تلقی می‌کنند از آنجا که افراد سست اراده‌ای هستند، برخی اوقات به قمار دست می‌زنند و اگر بازی برایشان هیجان انگیز شود، آنگاه دیگر غیر قابل کنترل شده و به هیچ وجه نمی توانند از آن دست بکشند.

این افراد بطور حیرت انگیزی همواره پول کافی برای ولخرجی‌های خود در اختیار دارند به گونه‌ای که همواره برای دیگران جای این سئوال باقی می‌ماند که آیا آنها پول خود را از راه قانونی بدست آورده‌اند یا خیر. تردید نیست که وقتی پول دار باشی خطر سوء استفاده دیگران را نیز باید درنظر داشته باشی. اما این دسته از افراد دارای صفات پسندیده‌ای نیز می‌باشند. برای مثال دارای استعداد سازماندهی هستند و قادرند راحت دوست پیداکنند.

در زمینه کاری هیچ پیشرفت قابل توجه‌ای را نمی‌توان برای این افراد انتظار داشت. اما از آنجا که افراد جاه‌طلبی هستند، همواره درحوزه امکاناتشان موقعیتهای مهمی وجود دارد.

خوشبختانه این دسته ازافراد می‌توانند، تمام چیزهایی راکه در قمار از دست می‌دهند، در عشق بیابند. مردان و زنانی که دارای این فرم چانه هستند، می‌توانند، تأثیر بسیار زیادی بر روی نامزدان خود بگذارند، که از این نظر زبانزد هستند.آنهادر زندگی عاشقانه می‌توانند بی‌عدالتی‌هایی را که ناچار به تحملش

هستند، جبران کنند.



چانه بلند

چانه عقب رفته

اشخاصی که چانه عقب رفته دارند، در سازگاری با زندگی دارای جاه‌طلبی بسیار کمی هستند. در متانت و ملایمت بسیار معروف‌اند. علاقه آنها عمدتاً به روبراه کردن زندگی، در نهایت آرامش است.

بین سنین سی و پنج تا پنجاه می‌توانند، به یک زندگی قابل قبول دست‌یابند. اما برای آنان همواره این خطر وجود دارد که در زمان پیری با تغییرات جدی در بخت و اقبال روبرو شوند.

اگر بیاموزند که بر سهل‌انگاری ذاتی خود غلبه یابند ، آنگاه قادر خواهند بود که خود را با چنین مشکلاتی سازگار سازند.



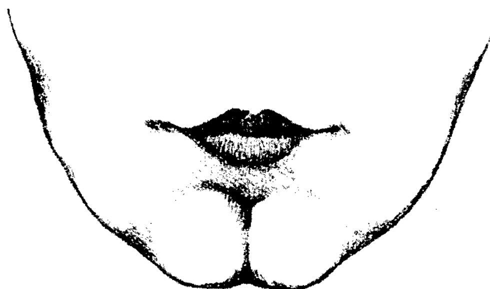
چانه عقب رفته

چانه شکافدار

چنین چانه‌ای نشان‌دهنده شخصی است که همواره تشنه پیشرفت و رقابت‌های جدید است. حالت امیدواری و سرخوشی آنان باعث می‌شود که دیگران آنها را دوستان خوبی بدانند، که پربیراه هم نیست.

با وجودآنکه این افراد از خودنمایی لذت می‌برند، اما ویژگیهایی چون تابعیت از مد و ناز و کرشمه با روحیه آنان بیگانه است. چانه شکافدار به نظر جذاب می‌رسد شاید همین دلیل آن باشد که کمتر این افراد را تنها می‌بینیم.

این افراد روابط عاشقانه بسیار زیادی خواهند داشت و در این روابط هربار عمیقاً عاشق می‌شوند. آنها می‌دانند که چگونه از احساس عاشقانه همسر خود لذت ببرند. با این وجود نباید انتظار داشت که همیشه نسبت به همسر خود وفادار بمانند. تلاش برای رسیدن به کمال و خوشبختی باعث می‌شود که همواره بی‌قرار و نا آرام باشند. اما همین ناآرامی و بی‌قراری به آنان کمک می‌کند تا این نیروی معنوی را تا سالهای پیری نیز حفظ کنند . سنین سی ، شصت، شصت و پنج و هفتاد و پنج سالگی از پرحادثه‌ترین دوران زندگی این افراد خواهد بود.این گونه افراد در کار موفق هستند، ولی شاید بیشتر به دلیل ظاهرشان باشد. ساینگ مین می‌گوید که اگر وسط چانه این افراد فرورفتگی وجود داشته باشد، آنگاه شخص در زمینه عشقی این شانس را دارد تا با شخص باوفاتر از خودش پیمان زناشویی ببندند، با این همه بی‌وفایی‌ها را نیز نباید فراموش کرد.



چانه شکافدار

چانه با غبغب

افرادی که دارای چانه‌های این گونه هستند، خوشبختی را خیلی دیر بدست می‌آورند. آنها پس از سن شصت سالگی می‌توانند، به یک خوشبختی مضاعف دست پیدا کنند. در مجموع غبغب بیشتر در زنان دیده می‌شود.این دسته از افراد می‌دانند که چگونه از زندگی خود لذت ببرند. از خوردن غذاهای لذیذ و خوشمزه نیز بسیار لذت می‌برند.

آنها به عنوان افرادی با تدبیر و سخنور شناخته شده‌اند. این افراد برای مهمانشان ارزش زیادی قائل هستند، زیرا واقعا مهمان دوست می باشند. این بسیار شگفت انگیز است که این افراد گاهی اوقات رفتار بسیار خشنی دارند.

مردانی که دارای این فرم چانه هستند، علاقه زیادی به حرفه‌های غیرمعمولی دارند. آنها همچنین استعداد قابل توجه‌ای برای بدست آوردن پول دارند. اما آنها پول را تنها به منظور پس انداز، نمی‌خواهند. ایشان می‌توانند افراد بسیار سخاوتمندی باشند.



چانه باغبغب

خالها و معانی آن

بر اساس هنرچهره‌خوانی نه تنها شکل صورت و اعضای آن قابل توجه می‌باشد، بلکه خالها و یا لکه ها نیز در این علم دارای اهمیت ویژه‌ای است .

جای تأکید است که هیچ علت پزشکی برای این خالها ارائه نشده است . حتی برخی اوقات وجود این خالها می‌تواند باعث زیبایی چهره شود.

علم سایننگ مین مطالب بسیار جالبی در باره خالها در اختیار ما قرار می‌دهد. برای مثال اگر رنگ خال قرمز کم رنگ باشد نشان دهنده آینده خوب شخص است. البته مهم نیست که این خال درکجای صورت باشد.

اما خالهای سیاه باید خیلی با دقت مورد بررسی قرار گیرد زیرا همه آنها دارای معنای خوبی نیستند . برخی اوقات ممکن است که خالها از نظر رنگ و اندازه تغییر کنند. در چنین حالتی ، این تغییر نشانگر سرنوشت بد خواهد بود و خیلی به ندرت اتفاق می‌افتاد که پس از تغییر شکل خالها سرنوشت خوبی به سراغ شخص بیاید.

پیشانی، ابرو، چشم، گوشها، بینی، دهان و چانه قسمتهای مهمی برای وجود خالها می‌باشند که ارزش تفسیر دارند.

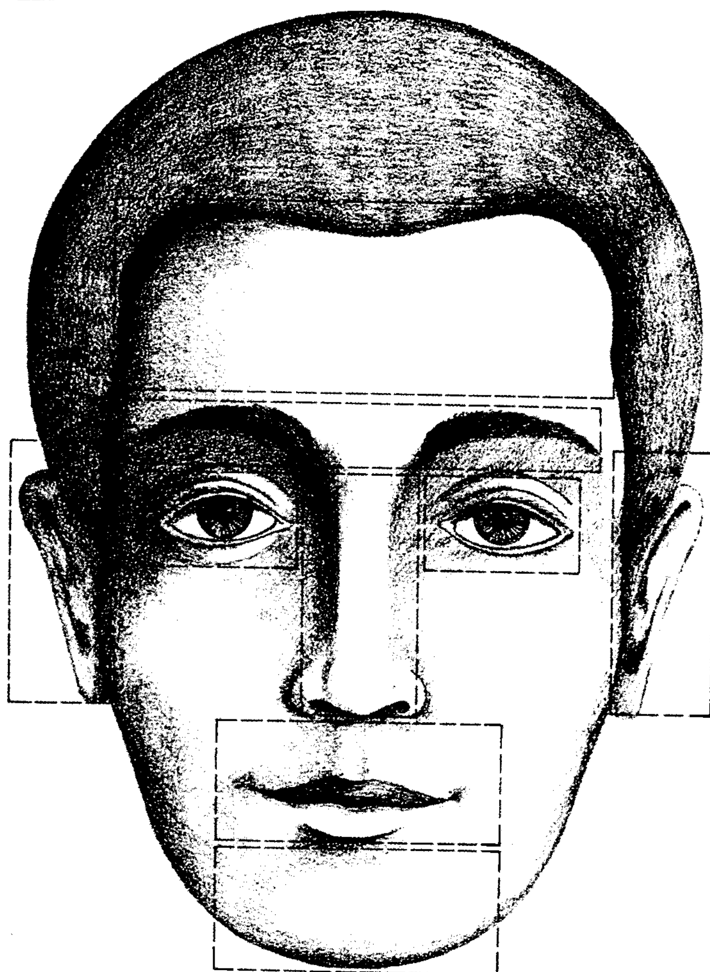
وجود خالها بر روی پیشانی حاکی از استعداد و فکری فعال می‌باشد. خالهایی که طرف راست خط پیشانی هستند ، نشانگر شخصی است که می‌تواند خشنود و راضی باشد. زیرا این نوع خال علامت سعادت و خوشبختی است . خالهایی که بر روی شقیقه قرار دارد ، بعنوان یک علامت مثبت شناخته شده است . اگر خالی هم سطح ابرو باشد نشان دهنده شخصیتی خیالاتی است که گاهی اوقات گرفتار افسردگی می گردد. برای این دسته از افراد بسیار مشکل است که خوشحال باشند. آنها حتی اگر دارای کار و حرفه مناسبی باشند ، نمی‌توانند افراد شادی باشند. اگر خال درست در وسط ابروها باشد، نشان دهنده آگاهی و

تمایل شخص به مسائل ماوراء طبیعت است . اگر خال همسطح چشم و یا زیر چشم قرار گرفته باشد، نشانهٔ فکور بودن شخص است .

اگر خال در بالای استخوان گونه قرار داشته باشد ، نشانگر خشنودی و رضایت شخص است. در ضمن چنین خالهایی در صورت خانمها باعث زیبایی چهره می‌شود. اگر خال در بالای گوش باشد ، نشانگر استعداد زیاد شخص و طول عمر است. چینی ها معتقدند که وجود خال بر روی بینی نشان دهنده خوش شانسی و ثروت ناگهانی است که باعث برانگیخته شدن حسادت دیگران می‌گردد.

اگر خال بر روی نوک بینی باشد ، نشان دهنده آن است که سعادت و خوشبختی شخص همواره در معرض تهدید است ، اگر در اطراف لبها خال دیده شود، نشاندهنده احساساتی بودن و امیال نفسانی زیاد شخص است. این خال الهه‌ای است که با چنین علامت مشخص بر روی صورت فرد به او احساسات عاشقانه می‌بخشد و باعث ایجاد هیجاناتی چون امیال نفسانی در شخص می‌گردد.

خال بر روی چانه نشان‌دهنده سعادت و خوشبختی است که خیلی دیر و معمولا از سن شصت سالگی بدست می‌آید. اگر خال در پایین چانه قرار گرفته باشد، نشانگر تنهایی شخص در سنین پیری است، اگر در زیر چانه ناگهان یک خال ظاهر شود و یا ناگهان خال قبلی از بین رود، نشان‌دهنده این است که شخص باید خود را آماده یک خوشبختی سریع و یا یک بد اقبالی کند.



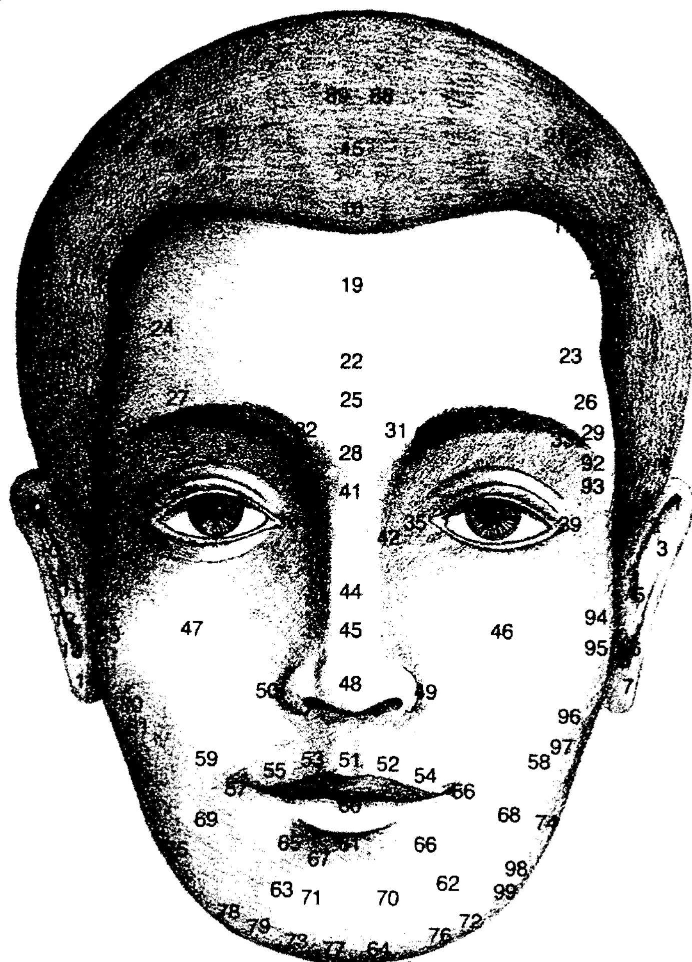
نواحی ظاهرشدن خالها و ماه گرفتگی‌ها

آینده شما در هر سال از زندگی

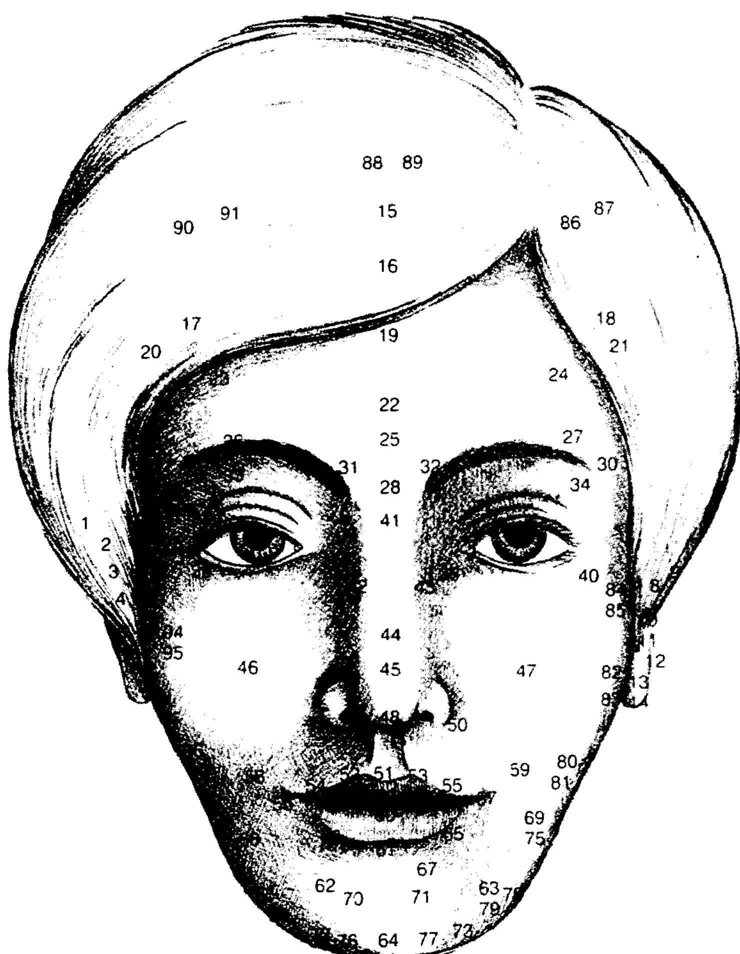
علم چهره خوانی به شما دید وسیعی از ویژگی‌های چهره شخص و معانی آن می‌دهد. مایلم در اینجا شما را با موقعیت صدها نقطه آشنا سازم که بوسیله آن، این علم می‌تواند آینده چهره شخص را در هر سال از زندگی تعیین کند.

بر اساس علم چهره خوانی می‌توانیم از طریق این نقاط به شما بگوییم که آیا شخص در آن سال خوش شانس است و یا آنکه با مشکلات و موانع زیادی مواجه خواهد بود.

همانطور که شما در این دو تصویر مشاهده می‌کنید، این نقاط در چهره زن و مرد با یکدیگر متفاوت است. به منظور پیشگویی سالی که در آن زندگی می‌کنید، باید بدانید که آیا این نقاط با صورت هماهنگی دارند یا خیر . در صورتیکه این علائم که شامل چین و چروک و سفید شدن مو است، از روی شماره های که در تصاویر نشان داده شده است، پیش رود، شخص سال خوبی خواهد داشت، در غیر اینصورت شخص در آن سال روزهای سختی در پیش رو خواهد داشت. با وجود اینکه این نقاط بعنوان نقاط سرنوشت شناخته‌شده‌اند اما آنها تعیین کننده یک سرنوشت تغییر ناپذیر نمی‌تواند باشد. اما تجربه به ما می‌آموزد که هر پیشگویی که از روی این نقاط صورت گیرد، بطور حتم به حقیقت خواهد پیوست .



نقاط عمر در صورت مرد



نقاط عمر در صورت زن

نقش چهره خوانی در معاینات پزشکی

هنر چهره خوانی که دارای قدمت هزار ساله است ، امروزه ازنظر پـزشکی نقش خاصی را در خاوردور ایفا می‌کند. بنابراین صورت نه تنها می‌تواند بنیه و سلامت شخص را بـه نـمایش بگـذارد، بـلکه مـی‌توانـد هـرگونه اغـتشاش و ناسازگاری را در روحیه شخص نشان دهد .

یک دکتر چینی، بوسیله هنر چهره خوانی می‌تواند، بیماری را قبل از بروز تشخیص دهند. طبیعتاً این پزشکان احتیاج فراوانـی بـه مـعاینات و هـمچنین استعداد کافی برای درک بررسی‌های بسیار دقـیق دارنـد. امـا بـه‌طورکلی هـیچ تکنیک و علمی نمی‌تواند، در تشخیص بیماری، جایگزین علم چهره خوانـی گردد زیرا این علم می‌تواند، درباره شناخت بیماریها درک بهتری به ما دهد . این علم باعث می‌شود که ما توجه بیشتری به سلامت خود داشته باشیم.

خواننده عزیزا قضاوت این امر با خودتان است که تا چه اندازه مطالب این علم قدیمی حقیقت دارد. با این تجزیه و تحلیل نهایی هر کس خـود مسئول سلامت روح و جسمش خواهد بود.

در این فصل بدنیست به برخی از مطالبی اشاره کنم که شما را قادر می‌سازد که آگاهی بیشتری از نشانه های سلامتی خود بدست آورید که به شما کمک می‌کند تا بتوانید بیماریهای خود را بهتر معالجه کنید .

دهان و لبها

بر اساس تفاسیر طب چینی می‌توانیم، با نگاه به دهان و لبها پی به وضعیت اعضای گوارش ببریم. علاوه براین در چین دهان و لبها به عنوان ارگانهای لذت شناخته شده‌اند که قادرند، احساسات ما را نیز آشکار سازند. بـر اسـاس عـلم

چهره‌خوانی اگر زنی در دوران بارداری خود از پروتئین و کربوهیدراتهای زیادی استفاده کند، دهان فرزندش بزرگ خواهد شد . طبیعتا هیچ کس نمی‌تواند، ثابت کند که این نظریه صحت دارد یا خیر. اما شما می‌توانید، این نظریه را درباره خودتان یا شخص نزدیک به خودتان امتحان کنید .

حالت گوشه های لب می‌تواند، وضعیت لوزالمعده را آشکار سازد . اگر گوشه‌ها همواره خیس و مرطوب باشد نشان دهنده این است که لوزالمعده شخص یا خیلی خوب کار می‌کند یا خیلی بد.

زبان قسمتی از دهان است . رنگ زبان می‌تواند در تشخیص بیماریها خیلی مؤثر باشد در غرب اولین کاری که یک دکتر برای معالجه مریض خود انجام می‌دهد این است که از مریض خود می‌خواهد که زبانش را به او نشان دهد. زبانهای تیره علامت وجود یک التهاب و یا اختلال در قسمت معده و یا روده‌ها است. از رنگ سفید زبان می‌توان پی به مشکلات گردش خون برد و همچنین می توان دریافت که سیستم گوارشی شخص خوب کار می‌کند یا خیر. زبان زردرنگ نشان‌دهنده وجود یک التهاب در کیسه صفرا می‌باشد. اگر رنگ زبان کبود باشد به این معناست که شخص از شکر و یا داروی زیاد استفاده کرده‌است.

چشمها و ابروها

همانطور که می‌دانیم، ابروها نشانگر کار کلیه‌ها هستند. چینیها معتقدند که کلیه ها انرژی غیر فعال بدن هستند. ضمنا ابروها می‌توانند نشان دهند که فرد از نظر موروثی تا چه اندازه تحت تأثیر والدین خود قرار گرفته است. اگر شخص تحت تأثیر خانواده پدری خود قرار گرفته باشد ، آنگاه ابروی چپ او کلفت تر از ابروی راست او می‌باشد. اگر ابروی راست شخص از ابروی چپ او کلفت‌تر

باشد، آنگاه شخص از لحاظ موروثی تحت تأثیر خانواده مادری خود قرار دارد.

چینی‌ها بر این باورند که ابروهای بلند نشانگر طول عمر زیاد است. اما برطبق این تفسیر، نباید ابروی کوتاه را علامت عمر کوتاه دانست.

اساتید قدیم علم ساینگ مین معتقد بوده‌اند که اگر ابرو خیلی کلفت باشد، شخص سالم، نیرومند و دارای شخصیت بسیار فعالی می‌باشد. اگر در بین ابروها مو بروید نشانه این امر است که شخص برای ابتلاء به بیماریهای مربوط به کبد، کلیه، طحال و یا لوزالمعده آمادگی کامل دارد. البته این آمادگی مربوط به مصرف بیش از حد غذاهای حیوانی بویژه مواد لبنی و یا غذاهای پرچربی می‌باشد.

شما همچنین می‌توانید، از رنگ پوست اطراف چشم نیز اطلاعات مهمی درباره سلامت شخص بدست آورید. رنگ پوست اطراف چشم می‌تواند، هر روز تغییر کند و این می‌تواند، بازتابی از تغییرات در سلامت جسمی فرد باشد. برای مثال حلقه سیاه در اطراف چشم نشانه خستگی فیزیکی و یا احساس خستگی می‌باشد. اما در طب چینی غذاهای بسیار شور یا غذاهای سرخ کرده می‌تواند، علتی برای این امر باشد.

حلقه قرمز بر دور چشمان حاصل فشارهای عصبی است. چنین اشخاصی برخی اوقات از سردی دست و پای خود شکایت دارند. در زنان این حلقه قرمز ممکن است به علت دردهای عادات ماهانه باشد. همانطور که پیش از این گفتیم، این اطلاعات مربوط به علم قدیم چین است. اینکه آیا این اطلاعات شامل حال شما هم می شود یا خیر مطلبی است که فقط خود شما قادر به پاسخ آن هستید.

تمایلات جنسی و چهره خوانی

دلربایی و عشوه گری

دلربایی و عشوه‌گری در واقع یک نوع خواستگاری است که شخص این درخواست را عملاً به طرف مقابل خود نشان می‌دهد. البته برای اجدادمان هدف از این کار تنها بقای نسل و تولید مثل بوده است. هم اکنون ما می‌توانیم، این هدف را با شکلی خاص و به صورت یک هنر ارائه دهیم. دلربایی نوعی پذیرایی است که هدف خاصی را دنبال می‌کند. درواقع ما می توانیم با عشوه گری و دلربایی علائمی را برای طرف مقابلمان بفرستیم معنای این علائم بدین قرار است : به نظر من شما بسیار ایده آل هستید ، شما علایق مرا بیدار می‌سازید. می‌خواهم شما را بهتر بشناسم.

مغز ما تمام این علائم را تنها در چند ثانیه ثبت می‌کند. در مجموع ما از این فعالیت مغزی هیچ آگاهی نداریم. حتی نمی‌دانیم، که پس از گذشت چند لحظه و یا حتی یک لحظه این دلرباییها از طرف مغزمان پذیرفته و یا رد خواهد شد.

در اینجا ما بطور خیلی دقیق این حالت را در مورد تمام چهره‌ها مورد بررسی قرار می‌دهیم. تمام کسانیکه تا کنون از نزدیک رفتارهای انسانی را مورد مطالعه قرار داده اند ، نه تنها وضعیت فکری وحالت انسانها بلکه نیات و مقاصد آنها را نیز به طور خیلی دقیق مورد ارزیابی قرار داده‌اند.

به راستی هنگامی که ما دلربایی و عشوه‌گری می‌کنیم چه اتفاقی روی می‌دهد؟ ابتدا برای پاسخ به این سئوال لازم است که فرق این رفتار را بین مرد و زن بررسی کنیم. مردها برای جذب طرف مقابل خود انواع غرایز شکار را به نمایش می گذارند. آنها سعی می‌کنند، توجه طرف مقابل خود را با بلند صحبت کردن، خنده‌های عمدی به خود جلب کنند. همچنین برای جلب توجه بیشتر

سعی می کنند، به هنگام صحبت کردن با سرو دست اشاره کنند. اگـر آنـها در جمعی باشند، ناخوداگاه خود را از جمع جدا مـی‌سازند و سـعی مـی‌کنند بـا دیگران تماسی حاصل نکنند تا دختر مورد نظر بتواند آنها را ببیند. زنان نیز با کمی اختلاف در جزئیات، رفتاری همانند مردان دارند. بطور کلی زنان در جمع احساس بهتری دارند. بخصوص در مواقعی که حس کنند در جذب طرف مقابل خود با شکست روبرو خواهند شد. اگر مردی بتواند مورد علاقه زنی واقع شود، آنگاه زن یک نظر به مرد نگاه خواهد کرد و سپس بلافاصله نگاهش را متوجه جای دیگری می‌کند. اگر نگاه زن با نگاه مرد تلاقی کند ، به خود این اجازه را می‌دهد تا باکمی مکث به چهره مرد نگاه کند. پس از آن با یکی دو نگاه موقتی و سریع ماجرا دنبال می‌شود. شاید دستها را به گردن بمالد و یا موهایش را مرتب کند و گاه زبان را به دور لبها بچرخاند. هر دو اینها بیانگر تمایل عاشقانه جنس مونث است. خنده او به هیچ وجه بلند نخواهد بود بلکه اغواکننده است و آرام. انگشتان مکرراً گردن و یا بازو را لمس می‌کنند. سپس به آرامی پلکهای خود را پایین می‌آورد.

در علم چهره شناسی افرادی که ابروی راستشان کلفت تر از ابـروی سـمت چپ است ، از دیدن عشوه گری و دلربایی هیچ لذتی نمی برند و برای آنها بسیار دشوار است تا در مورد چنین شخصی تصمیم سریعی بگیرند.

مردانی که فرم ابروهایشان با یکدیگر فرق دارد و یکی از آنها بالاتر از دیگری قرار دارد بسیار خجالتی هستند و برای آنان نگاه کردن به صورت یک زن کـار بسیار دشواری است. از آنجا که این دسته از مردان به طور نیمه هشـیار ، تـنها خواهان غرایز مادرانه زنها می‌باشند، دوستی با این دسته از مـردان مـی‌توانـد، شانس بسیار بزرگی برای زنها به‌حساب آید.

زنانی که گوشه چشمانشان به طرف بالا است، عاشق عشوه‌گری هستند. آنها مشتاقانه به مرد مورد پسندشان چشم می‌دوزند و بدین ترتیب با نگاه عمیقشان آمادگی خود را برای برقراری یک دوستی اعلام می‌دارند.

زنانی که چشمان درشتی دارند همواره چون موجودی طناز و عشوه‌گر مورد تعقیب مردان بوده‌اند. این دسته از زنان هیچ احتیاجی به عشوه‌گری ندارند زیرا آنان اطمینان دارند که با چشمان خود می‌توانند، قلب مرد مورد نظر خود را بلرزانند و بالاخره زنانی که نوک بینیشان به طرف پایین متمایل شده است استاد هنر عشوه‌گری می‌باشند.

علائم تمایلات

دلربایی ممکن است، دارای اهداف مختلفی باشد. برخی اوقات دلربایی به منظور لذت بردن، برخی اوقات برای سرگرمی و گاهی اوقات برای برقراری یک رابطه مستحکم و پایدار به منظور ازدواج می‌باشد.

علمساینگ مین می گوید: مردانی که دارای چشمان سبز تیره و یا آبی تیره هستند، بیشتر وقت خود را صرف امیال نفسانی خود می‌کنند و در ضمن در این زمینه بسیار صبور می‌باشند، کمتر پیش می‌آید که همسران این دسته از مردان در رابطه با روابط زناشویی رفتار توهین آمیزی از شوهران خود ببینند. زیرا این مردان همان اندازه که به ارضاء نیازهای خود علاقمند هستند خواسته‌های همسر خود را نیز برآورده می‌سازند. آنچه که برای مردان و زنانی که چشمان رنگی دارند با اهمیت است عشقی عمیق و صادقانه است. از همین رو آنها می‌توانند، بهترین عاشقان دنیا باشند.

اگر در زیر پلک پایینی چشم خطهای ریزی وجود داشته باشد، نشان دهنده

آمادگی همیشگی شخص برای انجام اعمال نفسانی است. همچنین نشان‌دهنده اشتهای زیاد شخص در مورد امیال نفسانی است. این دسته از افراد بطور باورنکردنی جذاب هستند و می‌دانند که چگونه در راه احساسات عاشقانه‌شان از جذابیت خود استفاده کنند.

اما تنها چشمها نیستند که می‌توانند تمایلات شخص را فاش سازند . دهان نیز همانند چشمها می‌تواند، اطلاعات زیادی درباره شخص در اختیار ما قرار دهد.

اشخاصی که لب بالایشان کلفت‌تر از لب پاینشان است، بطور کلی اول نیازهای خود را برآورده می‌سازند و از برآورده ساختن نیازهای همسر خود غفلت می‌ورزند. جای هیچ تعجبی نیست که اشخاصی که عاشق این افراد می‌شوند، در زمینه مسائل عشقی و روابط زناشویی احساس سرخوردگی خواهند کرد. و در بسیاری از موارد درنخواهند یافت که چگونه خواسته‌های خود را عملی سازند.

اما برای افرادی که دارای دهان بزرگی هستند، برآورده ساختن نیازهای همسرشان خیلی مهمتر از پاسخ به نیازهای خودشان است. آنها عاشقان خیالاتی هستند که می‌دانند، چگونه عشق را دریافت کنندو چگونه عشق بورزند. بنابراین آنها تمام وقت خود را صرف رسیدن به نقطه اوج عشق خواهند کرد.

مردانی که دارای دهان بزرگی هستند، به عنوان عاشقان توانایی شناخته شده‌اند که هیچگاه در عشق شکست نمی‌خورند.

دهان کوچک نشان دهنده طغیان شهوت سریع است. افرادی که دارای لب پایینی نازکتر و بلندتر از لب بالایی هستند، افراد پر تحرک و فعالی هستند.

افرادی که لب بالایی گوشتی دارند، همانند اشخاصی که دارای ابروهای کمانی هستند همواره دارای تمایلات نفسانی بسیار زیاد هستند.

افرادی که رنگ لبانشان تیره است، دقیقا می‌دانند که در روابط زناشویی دنبال چه چیز هستند. افرادی که دارای دندانها نامرتبی هستند، نمی‌توانند از امیال نفسانی خود لذت زیادی ببرند. مردانی که دارای سر بی مو هستند، یا سینه‌های پرمویی دارند یا خط پیشانیشان به صورت M است و یا دارای دهان بزرگی هستند، می‌توانند به نیازهای همسران خود به خوبی پاسخ دهند.

اشخاصی که لبهایشان غنچه است ، در لذت بردن از امیال نفسانی دارای مشکل هستند. برای نامزدان این افراد بسیار مشکل است تا امیال نفسانی آنها را برانگیزند.

حال نگاه سریعی به گوشها و بینی می‌اندازیم. گفته می‌شود، زنانی که گوشهایشان بالاتر از خط فرضی چشمانشان است، ترجیح می‌دهند که درباره مسائل جنسی زناشویی از نظریات یک مبلغ دینی پیروی کنند .

برخی اوقات در زیر بینی چین و چروکها و یا خطوط نازکی قرار دارد که کم و بیش با دهان موازی است. در این صورت شخص به غیر از امیال نفسانی به چیز دیگری نمی‌اندیشند.

تصورات عاشقانه

همانطور که می‌دانیم، امیال نفسانی به معنای احساسات عاشقانه نمی‌باشد. بطور کلی احساسات عاشقانه هیچ ربطی به امیال نفسانی ندارد.اما وقتی این دو بایکدیگر یکی شوند، آنگاه شخص می‌تواند، از این هدیه که از سوی خداوند برای او فرستاده شده است، لذت ببرد.

مفسران با تجربه علم چهره خوانی می‌توانند، با نگاه به اعضای صورت یک فرد به او بگویند که آیا شخص توانایی تصورات عاشقانه را دارد یا خیر.

اگر نرمه گوش فردی بزرگ ، برآمده و گوشتی باشد آنگاه شخص دارای تصورات نشاط آوری است و این توانایی را دارد تا وجد و شادی را از تصوراتش به امیال نفسانیش انتقال دهد. بنابراین، این افراد به عنوان عاشقان واقعی شناخته شده‌اند.

چنین گفته شده است، افرادی که دارای دهان کوچکی هستند، خیلی خیالاتی و خلاق می‌باشند. برای این دسته از افراد تجربهٔ چیزهای فوق العاده و غیر معمول هیچ مانع و محدودیتی وجود ندارد.

افرادی که دارای چشمان درشتی هستند، در ذهن خود به امیال نفسانی غیر معمول فکر می‌کنند. با این وجود خیلی به ندرت اتفاق می‌افتد که این ماجراها به حقیقت بینجامد. اگر کسی آنها را تشویق کند، آنگاه آنان می‌توانند، سردی و بی‌روحی خود را فراموش کرده و با فریبندگی آتش عشق را در دل نامزد خود روشن سازند.

اگر خط دور لب واضح و مشخص باشد آنگاه شخص مورد نظر بسیار فهمیده و با شعور می‌باشد. احتمال می‌رود که چنین شخصی خیلی به امیال نفسانی بیندیشد. اما از انجام آن خودداری می‌ورزد تا وقتی که مطمئن شود که هم خود او و هم نامزدش می‌توانند از روابط زناشویی لذت ببرند.

اگر شکاف بین لب بالایی شخص به شکل V باشد و یا آنکه علامتی در بین این شکاف وجود داشته باشد، نشانگر حساس بودن بسیار زیاد شخص است. همچنین این اشخاص دارای ظرافتهای عاشقانه و تمایلات نفسانی می‌باشند. این دسته از افراد دارای احساسات بسیار قوی هستند، در ضمن خجالتی نیز

می‌باشند. هر کسی که فکر می کند ، نامزد خود راکه جزء این دسته از افراد است، می‌تواند، خیلی زود اغوا کند کاملا در اشتباه است. بطور کلی این افراد با روح ملایمشان هیچ اشتیاقی برای انجام سریع روابط جنسی زناشویی ندارند. آنـان می‌توانند، به آرامی و با فهم بسیار زیاد به نامزدشان کمک کـنند تـا در زمـینه عشقی به یک رضایت عاشقانه باور نکردنی دست یابند.

مردان و زنانی که دارای چشمان گودرفته‌ای هستند، همواره تشنه چیزهای تازه در امیال نفسانی می‌باشند.

خط پیشانی V شکل که اغلب در مردان دیده می‌شود، نشانه نفس پرستی زیاد شخص است. اشخاصی که دارای ابـروهای کـمانی هسـتند، بسـیار نـفس پرست و خیالاتی می‌باشند. بطور کلی آنها در ذهن خود داستانهای زیادی برای خشنود ساختن خود دارند.

اشخاصی که دارای بینی پهن و کوتاه هستند، دارای شخصیت بسیار رویایی هستند، و تمایل زیادی به اعمال جنسی خیالی وغیر عملی دارند. افرادی کـه دارای گوشهای تیز هستند، تمایلات زیادی به تصورات عاشقانه دارند. میل و اشتیاق آنان همواره با روشهای فریبنده و گمراه کننده‌ای همراه است.

مردانی که بینیشان بسیار پهن و به‌گونه‌ای است که بـه نـظر مشت خـورده می‌آید، هدفشان از برقراری روابط جنسی زناشویی تنها و تنها برآورده ساختن نیازهای خودشان است. البته جای شک و تردید است که این افراد نفس پرست و جذاب به نیازهای نامزد خود نیز توجه می‌کنند یا خیر. اما امر مسلم این است که هیچ کس نمی‌تواند، در صورت زندگی باچنین شخصی از کـمبود عشـق و روابط زناشویی گله و شکایتی داشته باشد.

دهان بهترین عضو صورت است که از طریق آن می‌توان تشخیص داد که آیا

مرد مورد نظرمان در روابط زناشویی غیر قابل ملاحظه، حساس، با دقت ویا اغواگر است و یا خیر.

برای مثال مردانی که لب بالایشان دارای هیچ گودی نمی‌باشد، فاقد توانایی درک نامزد خود هستند. آنها بدون آنکه لحظه‌ای به فکر خشنود ساختن نامزد خود باشند، تنها به فکر بر آورده ساختن نیازهای خود هستند.

مردانی که کلفتی و ضخامت وسط لب بالایشان با لب پایینشان برابر باشد، در روابط زناشویی خیلی زود کنترل خود را از دست می‌دهند.

اعمال عاشقانه

تا به اینجا ما اطلاعات زیادی درباره صورتهای مختلف آموخته ایم. حالیکه صورت اشخاص را به منظور کشف برخی صفات مانند امیال نفسانی شخص و همچنین تمایلاتشان بررسی می‌کنیم، می‌توانیم با کمی کوشش نیازهای عاشقانه آنان را نیز حدس بزنیم.

ما قادر خواهیم بود، با استفاده از علم پیشرفته خود دریابیم چه چیز نیازهای عاشقانه ما را برآورده می‌سازد و همچنین می‌توانیم از آنچه که نباید انجام دهیم دوری کنیم.اما اگر بخواهیم از این دانش در جهت فرمانروایی کردن بر افراد استفاده کنیم، آنگاه مستحق سرزنش خواهیم بود.

ما می‌توانیم، بوسیله این روش دوستانمان را خیلی بهتر بشناسیم و با مهارت سر صحبت را با آنها باز کنیم. تحت هیچ شرایطی نباید از دانش خود برای رسیدن به هویت بیگانگان، رؤسا، همکاران و یا زیر دستانمان استفاده کنیم. مانباید فراموش کنیم که اگر دیگری بخواهد، تمایلات نفسانی ما را نیز زیر ذره بین ببرد، چقدر ناراحت خواهیم شد. این چنین راههای غیرمطلوبی کاملاً با

قوانین قابل احترام علمساینگ مین مغایرت دارد. البته نباید این مطلب را از نظر دور داشت که اطلاعات ما نمی‌تواند، کاملاً درست باشد. همواره در همه چیز استثنایی وجود دارد، بنابراین در تفسیر چهره‌ها نیز این استثناء می‌تواند، وجود داشته باشد. با وجود مطالعه دقیق این کتاب و بررسی چهره‌ها و تفاسیر آنها بصورت قدم به قدم، باز به این نتیجه خواهیم رسید که نتایج همواره نمی‌تواند حقیقت داشته باشد. برای مثال ممکن است، شخصی تحت عمل جراحی پلاستیک قرار گرفته باشد. در این روزها به وسیله جراحی پلاستیک می‌توان بطور قابل توجهی فرم بینی، چشمها، دهان و حتی چانه و گوشها را تغییر داد.

گرچه این هنر احتیاج به وقت و توجه زیادی دارد، این علم می‌تواند در بررسی تمایلات و نیازهای اشخاص، برایمان بسیار جذاب و جالب باشد. از این پس ما می‌توانیم، همکارانی را که به ما احترام نمی‌گذارند و یا رئیسی را که زندگی ما را به جهنم تبدیل کرده است، از زاویه دیگری ببینیم. تصور کنید رئیس بداخلاقتان دارای چشمان مشکی و مژه هایی است که بطرف پایین باشد. بر اساس علم ساینگ مین چنین شخصی مجبور است که با وجود مشکلات زیادی که در زندگی عاشقانه خود دارد از زندگی خود راضی وخشنود باشد. شما به راحتی در خواهید یافت که چرا او دوست دارد در دفتر کارش از محدودیتهای پایمال شده‌اش رها شود.

این دانش به شما کمک می‌کند تا در مقابل چنین اشخاصی که ذاتا دلسوز هستند و باعث پیشرفت موقعیت کاری هر فرد می‌شوند، خیلی بردبار شوید. این دسته از افراد برای رسیدن به موفقیت، خود را تحت فشار قرار می‌دهند. این امر تأثیر بدی در آنها می‌گذارد. آنها هرگز نیاموخته‌اند که چگونه باید به راهشان ادامه دهند ،از همین رو مشکلاتشان هرگز حل نخواهد شد، از آنجا که همواره

مراقب کارهای خود هستند، برایشان بسیار دشوار و گاهی حتی غیرممکن است تا خواسته‌های خود را بپذیرند و آنها را برآورده سازند.

افرادی که چشمانشان سرپایین است و کسانی که یکی از ابروهایشان بالاتر از دیگری است احساس می‌کنند که امیال نفسانی امری نهی شده است. چنین طرز تفکری تنها بخاطر تربیت سختی است که آنان در جوانی داشته‌اند. احتمال می‌رود، این دسته از افراد در خانه پدری از روابط عاشقانه نیز محروم بوده باشند.

افرادی که دارای ابروهای خیلی کوتاهی هستند ، علاقه زیادی به امیال نفسانی ندارند. برای این دسته از افراد مبارزه روحی خیلی مهمتر از امیال نفسانی است. آنها بسیار خوشحال خواهند بود، اگر بتوانند، تزکیه نفس کرده و در این راه هدایت شوند.

افرادی که ابروهای بسیار کلفتی دارند ، همواره در جستجوی تجربیات عاشقانه جدید هستند.اعتقاد بر این است که آنها به غیر از امیال نفسانی به هیچ چیز دیگری نمی‌اندیشند. اما خیلی به ندرت پیش می‌آید که به تمایلات بیش از حد خود جامه عمل بپوشانند. زیرا آنها دوست ندارند، در کاری حتی ذره‌ای ناامید گردند، در ضمن نامزدان این دسته از افراد نیز به آنها این شانس را نمی‌دهند تا از امیال نفسانی خود حداکثر استفاده را ببرند.

افرادیکه دارای ابروهای پیوسته‌ای هستند، در روابط زناشویی مشکل خواهند داشت. زیرا آنها همواره از انجام امیال نفسانی منع شده‌اند.

زنانیکه چشمهایشان سرپایین است، اصلاً خجالتی نمی‌باشند. آنها با نامزدان خود همانند اسیری رفتار می‌کنند که می‌تواند باعث خوشنودی آنها شود.

مردانی که دارای چشمان متورمی می‌باشند، در روابط زناشویی دارای خوی وحشیانه ای هستند. آنها همسر خود را وسیله‌ای برای برآورده ساختن امیال

خود می‌دانند و همین امر می‌تواند دلیلی برای احساس تنهایی آنها باشد.

اشخاصی که دارای چشمان مربع مستطیل هستند، به گونه‌ای چشمگیر از برآورده ساختن امیال نفسانی خود محروم بوده‌اند. اگر آنها بتوانند محدودیتها را از بین ببرند، آنگاه قادر خواهند بود از روابط جنسی زناشویی لذت ببرند.

نیازهای جنسی افرادی که چشمان روشنی دارند، خیلی زود برآورده می‌شود. آنها به ظرافت روابط جنسی زناشویی اهمیت زیادی نمی دهند اما تغییر رفتار آنها را نباید، یک بی‌وفایی تلقی کرد. زیرا آنها ذاتا برای رسیدن به لذت احتیاج به چیزهای تازه دارند.

مردان وزنانی که دارای چشمان مشکی هستند، بسیار کم حرف می زنند. ولی دارای عشق بسیار عمیقی هستند. اعتقاد بر این است که این دسته از افراد دارای امیال نفسانی زیادی هستند، و عشاقی وفادار هستند. کوشش بسیار زیادی لازم است تا بتوان آنها را به حرف در آورد . این دسته از افراد با احساسات عاشقانه خیالی که دارند زوج خود را خسته خواهند کرد .

راهنمای چهره به منظور ایجاد ارتباط

امروزه زندگی بسیاری از زوجها خالی از شادی و نشاط است . زیرا آنان هرگز نیاموخته‌اند تا همانطور که دیگران می‌بینند، ببینند و همانگونه که دیگران می‌شنوند، بشنوند و در مورد مسائل عاطفی همان احساسی راکه دیگران دارند، داشته باشند.

آنها در آغاز زندگی زناشویی فکر می‌کنند که می‌دانند همسرشان به چه چیز می‌اندیشد و چه احساسی دارد و هرگز نمی‌پذیرند که تصویری راکه از یکدیگر در ذهن خود ساخته‌اند، واقعیت ندارد.

معمولاً وقتی بحثی بین زن و شوهری صورت می‌گیرد، آنها نمی‌توانند خود راکنترل کنند و اعتماد بنفس خود را از دست می‌دهند. این امر باعث می‌شود که برخی از صفات مطلوب خود را از دست بدهند و آنگاه احساس کنند که دیگر برای همسر خود جذابیتی ندارند. اما همه این عوامل بدین علت بوده است که آنان هرگز نخواسته و یا قادر نبوده‌اند، درک کنند که چه اتفاقی روی داده است . یک رابطه عاشقانه نه تنها یک هدیه با ارزش است بلکه یک تعهد همیشگی است . بنابراین زوجهای جوان برای تداوم بخشیدن به زندگی مشترکشان باید کاری کنند که این پیوند همیشه محکم و نشاط انگیز باقی بماند .

علم چهره شناسی به ما کمک خواهد کرد تا از امکانات و محدودیتهای موجود در روابط دوستانه آگاه شویم ، با بکارگیری این هنر می‌توانیم، دریابیم که چه نوع چهره‌هایی با یکدیگر سازگاری دارند. البته دسته بندی و بررسی این چهره‌ها کار آسانی نیست .

دربخش اول این کتاب ما درباره اشکال مختلف صورت و صفات

مربوط به هر یک از آنها مطالبی آموختیم. بطور کلی اشکال به سه گروه تقسیم می‌شوند.

۱- صورت گرد

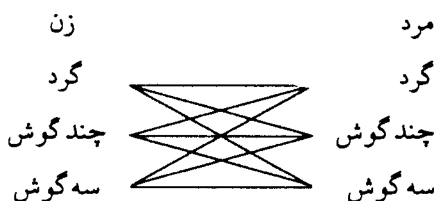
۲- صورت چندگوش (صورت ۸ ضلعی - صورت لوزی - صورت ذوزنقه ای - صورت پهن - صورت مستطیلی و صورت ۶ ضلعی)

۳- صورت سه گوش (صورت مخروطی - صورت مثلثی - صورت کشیده)

آگاهی از صفات مشخصه نامزد و یا شخصیت خودمان به ما کمک خواهد کرد تا یکدیگر را خیلی بهتر بشناسیم.این آگاهی همچنین به ما کمک خواهد کرد تا بتوانیم مفهوم رفتار نامزد را نسبت به خودمان دریابیم. با شناخت نیروهایی که باعث ایجاد وضعیت بین ما و همسرمان شده است، می توانیم از بحث های غیر ضروری بپرهیزیم ودر عوض یکدیگر را بهتر درک کنیم و به یکدیگر اعتماد داشته باشیم. هنر چهره خوانی به ما کمک می کند تا بتوانیم رابطه دوستانه‌ای را هدفمند سازیم و بتوانیم یک تفاهم متقابل ایجاد کنیم.

در صفحات بعد ما سه تصویر از چهره زنان و سه تصویر از چهره مردان را در نظر می‌گیریم. آنگاه موانع و فرصتهایی راکه در ازدواج بین هر یک از آنها بوجود می‌آید توضیح دهیم.

ابتدا یک فرم از چهره زن را در نظر می‌گیریم سپس تفاهم و تضاد موجود بین آنرا با هر یک از سه فرم از چهره مردان بررسی می‌کنیم.



صورت گرد زنانه - صورت گرد مردانه

بطور کلی زن و مردی که هر دو دارای صورت گردی باشند، می‌توانند رابطه دوستانه خوبی با یکدیگر برقرار سازند. زیرا هر یک از آنان از یک دید به زندگی نگاه می‌کنند و هر دو از امنیت مالی برخوردارند. در زندگی خانوادگی آنان تفاهم وسازگاری زیادی به چشم می‌خورد. خانواده‌های آنان این قدرت را به آنها داده است تا بتوانند در رقابتهای کاری از حق خود دفاع کنند. آنها می‌توانند به تمام خواسته‌های خود برسند و با شهامت تمام با مشکلات روبرو شوند.

بطور کلی مردانی که دارای صورت گرد هستند، برای رسیدن به موفقیت به آسایش وامنیت احتیاج دارند. آنها برای رسیدن به قدرت و خوشبختی خواسته‌ها و کوششهای خود را به حداقل می‌رسانند. از همین رو، تفاهم موجود در خانواده آنها هرگز از بین نمی‌رود.

زنانی که دارای چنین چهره‌هایی هستند، خود را وقف وظیفه مادری می‌کنند. بنابراین در خصوص این مطلب احتمال هیچ گونه کوتاهی از طرف آنان وجود ندارد، البته وظیفه مادرانه آنها ممکن است بوسیله بعضی از عوامل از بین برود. مردان و زنانی که دارای صورت گرد هستند، از امیال نفسانی زیاد لذت نمی‌برد. از همین رو اگر همسرشان نیز همانند آنها علاقه زیادی به امیال نفسانی نداشته باشد، هیچگاه نمی‌تواند، متوجه این مطلب شود.

ارتباط دوستانه بین آنها و سایر مردم می‌تواند بسیار بلند مدت باشد. زیرا آنها با صفات پسندیده‌ای که دارند، می‌توانند اتحاد و هماهنگی را در روابط دوستانه بوجود آورند.

همبستگی و اتحاد این مردان و زنان در کار بستگی به این دارد که آیا واقعاً به یکدیگر علاقمند هستند یا خیر. در صورتیکه به یکدیگر علاقمند باشند، می‌توانند تیم موفقی را در کار ایجاد کنند.

اگر اولین ملاقات آنها با خاطره بدی شروع شود، آنگاه هیچگاه نمی‌توانند به تفاهم برسند. در این صورت هر یک از آنها منتظر فرصتی هستند تا با یکدیگر بحث و جدل کنند و به هیچ چیز جز توطئه‌چینی بر علیه یکدیگر نمی‌اندیشند.



صورت گرد مردانه



صورت گرد زنانه

صورت گرد زنانه - صورت چند ضلعی مردانه

چنین پیوندی بسیار به چشم می‌خورد. مردی که دارای صورت چند ضلعی است، می‌تواند تأثیرات عمیقی بر زنی که دارای صورت گرد است، بگذارد. اگر چنین زنی در اولین برخورد خود به این نتیجه برسد که مرد مورد نظرش قوی، پر انرژی، قابل اعتماد و کاملا خشنود است، آنگاه همه چیز به خوبی پیش خواهد رفت.

چنین زنی از اینکه تنها در آشپزخانه کار کند، خشنود نخواهد بود، او با تشویقهای شوهرش می‌تواند به حرفه‌ای مشغول شود. در این صورت او می‌تواند درکار و حرفه‌ای که دارد موفقیت زیادی بدست آورد. البته برای رسیدن به این موفقیت، الزاماً به زندگی خانوادگی شاد و یک همسر خشنود

احتیاج دارد تا بتواند بر آنها تکیه کند. اگر زنی که صورت گرد دارد ، نتواند صددرصد تفاهم را در زندگیش بوجود آورد، آنگاه دنیای او خیلی زود از هم می‌پاشد. او معمولاً نسبت به نامزد خود بی‌اعتماد است و به او حسادت می‌ورزد و به شدت سعی می‌کند آزادیهای همسر خود را محدود سازد .اما آزادی شخص و استقلال چیزهایی است که یک مرد با صورت چند ضلعی به هر قیمتی خواهان آن است . زیرا احساس می‌کند که به عنوان رئیس خانواده حرف آخر را باید بزند و ناچار است که افراد خانواده‌اش را بگونه‌ای تأمین کند که هیچ کدام از آنها کمبودی در زندگی نداشته باشند. اما سرانجام او درمی‌یابد که نباید درباره آزادیهای خود با زنی که مورد عشق و علاقه اوست ، بحثی به میان آورد .

در کار معمولاً مردانی که دارای صورت چند ضلعی هستند ، در پست ریاست مشغول به کار می‌باشند و یا آنکه حداقل رهبری افراد دیگر را بر عهده دارند. اگر چنین مردی مجبور باشد با زنی که دارای صورت گرد است کار کند ، خیلی خوشحال می‌شود که تصمیمات نهایی را بر عهده او بگذارد .

اگر این زن به صلاحیت و شایستگی چنین مردی تردید کند، آنگاه همکاری بین آنها بطور قطع اولین و آخرین همکاری آنان خواهد بود .



صورت گرد



صورت هشت ضلعی



صورت پهن

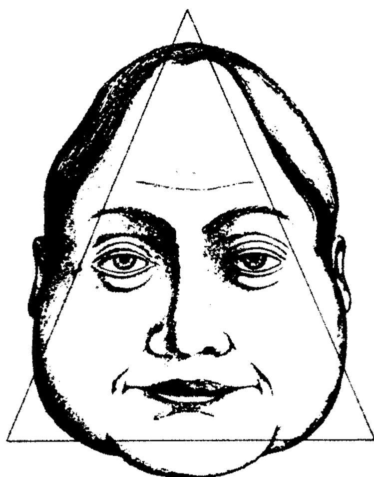
صورت گرد زنانه - صورت سه گوش مردانه

چنین پیوندی انفجار بزرگی خواهد بود. مردی که دارای صورت سه گوش است، می‌تواند از لحاظ روحی شخص بی‌ثباتی باشد. در صورتیکه زنی که دارای صورت‌گرد است، همواره آرزومند امنیت است. زنی که دارای صورت گرد است، باید این حقیقت را بپذیرد که در زندگی با چنین مردی همواره تحت فشار خواهد بود .چنین زنی به قدرت روحی و جسمی احتیاج دارد تا بتواند همسر و یا نامزدش را تشویق کند تا همواره به دنبال اهداف جدید باشد و بتواند بوسیله آن دلسوزیهایی راکه نسبت به خود دارد، جبران کند.

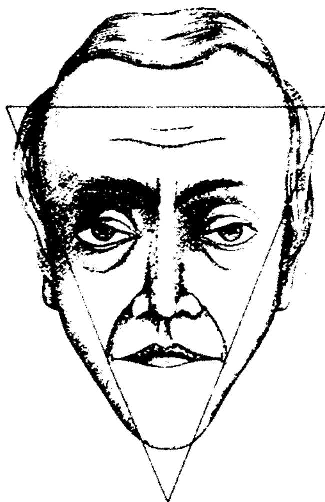
زندگی برای چنین زنی هرگز آسان نخواهد بود، زیرا چنین مردی با رفتارهای ناشایستی که دارد باعث ایجاد بحث و جدل می‌گردد. ارتباط بین این دو شخص بستگی به توانایی زن برای درک و عمق علاقه‌ای دارد که نسبت به زوجش احساس می کند. اگر همان احساس تعهدی که این دسته از زنان نسبت به همسران خود دارند، این دسته از مردان نیز نسبت به زنان خود داشته باشند، اتحاد این دو شخص در زمینه کاری با موفقیت همراه خواهد بود. برای زنی که دارای صورت گرد است هیچ دلیلی وجود ندارد تا همسرش در انجام کاری تأخیر کند. چنین زنی دارای نیروی کافی و حس همکاری است که می‌تواند بوسیله آن درکار و حرفه به یک موفقیت و پیشرفت دست یابند. ایجاد همکاری بین این دو شخص ممکن نیست، مگر آنکه زنی که دارای صورت گرد است ، بدخلقیها ، خودبینی و بی‌اراده‌گی همسر خود را تحمل کرده و یا از آنها چشم‌پوشی کند. اما برای این دسته از زنها خیلی بهتر و معقولانه‌تر است که مسئولیت‌های خود را کاملاً از مسئولیتهای همسرشان جدا سازند.



صورت گرد



صورت مخروطی



صورت دراز و کشیده

صورت چند ضلعی زنانه - صورت گرد مردانه

چنین پیوندی خیلی زیاد صورت می‌پذیرد. بطور کلی زنانی که دارای صورتهای چند ضلعی هستند، دارای شخصیت بسیار قوی می‌باشند. این دسته از زنان قادر به تصمیم گیری هستند و می‌توانند بدون هیچ تردید و دودلی مسئولیت بپذیرند. به‌نظرمی‌رسد که آنان دارای اعتماد بنفس بالایی هستند و توانایی‌های خود را باور دارند. چنین زنی هرگاه تصمیم به انجام کاری می گیرد، بر روی تصمیم خود می‌ایستد، مگر آنکه مطمئن شود که نتیجه کار نامطلوب خواهد بود.

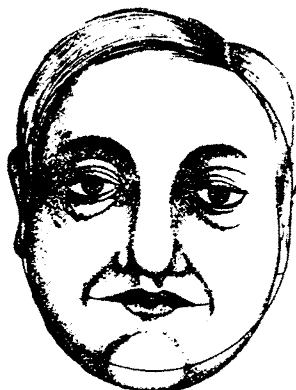
مردی که دارای صورت گرد است، به چنین زنی که باعث می‌گردد زندگی برای او آسانتر شود، خوش‌آمد خواهد گفت. برای مثال آنها بسیار خشنود خواهند شد اگر شخصی برای آنان تصمیم بگیرد و از آنها مراقبت کند. چنین مردی با خوشحالی به زن خود خواهد گفت که برای مراقبتهای او ارزش بسیار زیادی قائل است و اگر مرد راستگویی باشد، حتی به زن خود خواهد گفت که در واقع از او انتظار دیگری نداشته است. چنین مردی قادر است بدون خجالت هرچیزی راکه می‌خواهد به زن خود بگوید. بنابراین چنین زنی با برآورده شدن خواسته هایش ، دیگر خواسته زیادی نخواهد داشت.

چنین مردی به هنگام بحث و جدل با زن خود کنترل خود را از دست داده بسیار خشمگین خواهد شد . با این وجود هرگز از زن خود کینه ای به دل نمی گیرد. بنابراین هر دو شخص از موقعیتی که در روابطشان بدست می آورند، بسیار لذت خواهند برد و این شانس را خواهند داشت تا رابطه ای پایدار ایجاد نمایند.

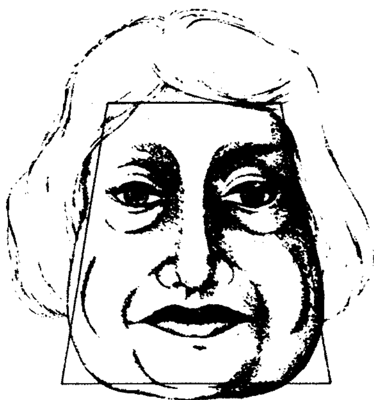
برای این دسته از مردان بسیار رنج آور است تا بپذیرند در کار زنی از زن او بهتر است. این دسته از زنان در کار بسیار مغرور و خودبین هستند و دارای صفات مردانه‌ای چون جنگجویی، آماده ریسک ، احساس مسئولیت ، فکر و رفتاری فعال می‌باشند. آنها خیلی بهتر از حریفان خود که زنان صورت گرد هستند، می‌توانند از عهده نقشهای مردانه برآیند .

عامل دیگری که در کار باعث بوجود آمدن بحث و گفتگو در بین این زن و

مرد می‌گردد، درک ناقص آنها از یکدیگر و نداشتن حس دلسوزی و ترحم است. آنها همواره باید به خاطر داشته باشند که عوامل اساسی برای رسیدن به یک موفقیت دوجانبه داشتن یک استراتژی مشترک و یک همکاری دوطرفه است.



صورت گرد



صورت ذوزنقه‌ای

صورت چندگوش زنانه - صورت چندگوش مردانه

اساساً جذابیت زیادی در این نوع پیوند وجود دارد. زیرا در این پیوند ما با زن و مردی روبرو می‌شویم که با یک نیروی جادویی بسوی یکدیگر کشیده شده‌اند. آنها هردو قدرتمند و آماده ریسک کردن هستند. آنها هردو دارای صفات ویژه ای چون اعتماد بنفس، آینده نگری ، قدرت طلبی می‌باشند. آنها می توانند این صفات پسندیده را در وجود یکدیگر بیابند. تا وقتی که آنها هردو یک هدف را دنبال می کنند، چنین پیوندی ناگسستنی است. و این امر نیز بدین علت است که هردوی آنها انرژی بسیار زیادی برای رسیدن به قدرت دارند. اما اگر آنها هیچ اشتیاقی نداشته باشند تا با یکدیگر هدفی واحد را دنبال کنند، آنگاه پیوندشان از هم خواهد گسست.آنها هردو دارای اعتمادبنفس بالایی هستند وبه هیچ کس حتی زوج خود نیز اجازه نمی‌دهند تا به آرمانها و استقلال آنها تجاوز کنند.

بنابراین محال است که در شرایط بحرانی و حتی در مواقعی که احساس کنند، زندگی زناشویی آنها در خطر جدی است، از کسی طلب کمک کنند.

هردو خوب می‌دانند که می‌توانند بدون یکدیگر نیز خوب کار کنند. آنـها می‌توانند با یکدیگر بطور موفقیت آمیزی کار کنند، البته تا وقتیکه این سه شرط اساسی درست انجام گیرد.

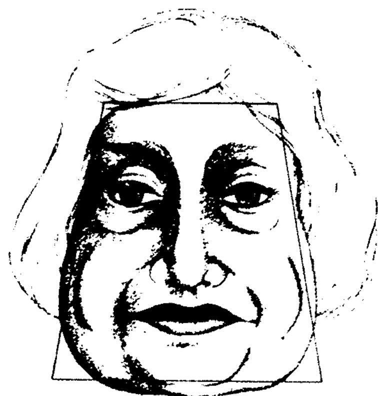
۱- ابتدا هریک از آنها باید حوزه مسئولیتهای خود را از یکـدیگر کـاملا جـدا سازند.

۲- هر دوی آنها باید یک هدف را در کار دنبال کنند.

۳- هر دوی آنها باید دارای یک رتبه و مقام باشند .

اگر این شروط انجام گیرد، آنگاه آنها هـر دو از نـظر قـدرت و سـلامت در وضعیت خوبی قرار خواهندگرفت. از طرف دیگر اگر آنها با یکدیگر همکاری نکنند، آنگاه بطور باور نکردنی درکارشان شکست خواهند خورد .

این حریفان قدرتمند و پر طاقت برای بیرون راندن دیگران از صحنه هـیچ فرصتی را از دست نمی‌دهند وحتی ممکن است به این منظور دیگران را نابود سازند. درواقع این پهلوانان جنگجو برای رسیدن به اهداف خود جنگ سختی را به راه می‌اندازند.



صورت ذوزنقه ای



صورت پهن



صورت ۸ ضلعی

صورت چند گوش زنانه - صورت سه گوش مردانه

این دسته از زنان از این پیوند بسیار راضی تر از مردان خواهند بود. زنانی که دارای صورت چند گوش هستند، بسیار متکی بنفس می‌باشند و می‌توانند راه خود را به تنهایی بیابند. از این رو برای زن اهمیتی نخواهد داشت، حتی اگر بفهمد که مرد دارای این شکل از صورت از هیچ جنبه‌ای از زندگی خود راضی نیست و یا اینکه قادر نیست هدفی را در زندگی برای خود در نظر بگیرد.

برای چنین زنی هیچ اهمیتی ندارد تا همسرش از نظر قدرت و اعتماد بنفس احساس زیر دست بودن و پوچی کند.

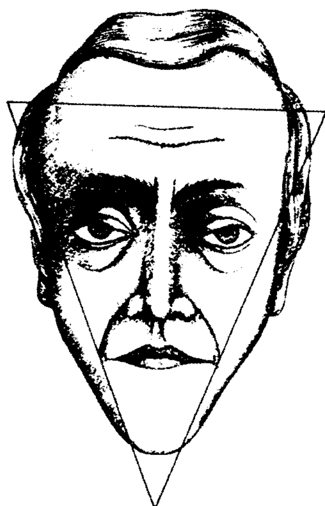
چنین مردی هرگز نمی‌تواند بپذیرد که همسر دارای صورت چند ضلعی به خواسته‌های او پی برده است. و این امری است که باعث ناراحتی این دسته از مردان می گردد. زیرا آنها دوست دارند که بعنوان یک مرد فعال شناخته شوند. اما تا آنجایی که کار مربوط به زنان می‌شود، برای این دسته از مردان جای هیچ امیدی نیست. زیرا این دسته از زنان به مردانی که دارای صورت سه گوش هستند، اجازه هیچ کاری نمی‌دهند. اما این دسته از زنان از لجبازیهای خود هیچ سودی نخواهند برد، حتی اگر با بهترین نیت کاری را شروع کنند.

در زمینهٔ کاری این دو نفر دارای اتحاد بیشتری با یکدیگر خواهند بود. براستی پیوند این دو نفر در کار، دورنمایی بسیار عالی خواهد داشت. بویژه اگر زنی که دارای صورت چندگوش است درموقعیت خود دارای قدرت زیادی‌باشد.

چنین مردی بدون هیچ رنجشی و بدون آنکه احساس کند که غرور مردانه او مورد تهدید واقع شده است، این وضعیت را می‌پذیرد.

در چنین مواقعی فردی که دارای صورت سه گوش است هیچگاه مجبور نخواهد بود تا ثابت کند که می‌تواند بهتر از زنی که دارای صورت چند گوش است کاری را انجام دهد. هیچکس از چنین مردی انتظار ندارد تا در گروه، شخص قدرتمندی باشد. زیرا او خود می‌خواهد که نقش رهبری چنین زنی را بپذیرد . بنابراین در بیشتر مواقع آنها می‌توانند همکاران بسیار خوبی برای یکدیگر باشند.


صورت چند ضلعی


صورت سه ضلعی

صورت سه گوش زنانه - صورت گرد مردانه

مردانی که دارای صورت های گرد هستند ، آشکارا آرام و مهربان هستند. آنها ترجیح می‌دهند تا خود را وقف جنبه‌های شادی بخش زندگی کنند. این دسته از مردان از آرزوهای خیالی خود برای رسیدن به قدرت واقعاً به ستوه می آیند. آنها در برابر این همه نارضایتی ناتوان هستند در نتیجه همواره در حال گله و شکایت از همسر خود می‌باشند. اما هرگز خود را درگیر بحث و جدل نمی‌کنند و این قدرت را دارند تا با همسر خود سازش کنند. چنین مردی با صبر و حوصله خود باعث می‌گردد تا همسرش دست از عیب جویی بردارد، در نتیجه زندگی طولانی که این دو نفر با یکدیگرخواهند داشت، همواره چون رازی بر دیگران پوشیده می‌ماند.

در کار، پیوندی استثنایی بین این دو نفر وجود دارد. آنها می‌توانند بدون هدایت و رهبری یکدیگر نیز کارها را پیش ببرند.

بطور کلی برای چنین مرد آرامی که دارای رفتار بسیار دوستانه‌ای است، بسیار دشوار است تا بطور پیوسته و یکنواخت کار کند و در چنین مواردی

همکار خود را با کارهایش دیوانه خواهدکرد. در مقایسه با چنین مردی، زنی که دارای صورت سه گوش است واقعاً می‌داند که در مواقع لزوم چگونه از عهده کارهایش بر آید. اما معمولاً او طرح و برنامه خاصی برای کارهایش ندارد .

اگر در گروه آنها شخص سومی وجود داشته باشد، آنگاه آنها می‌توانند خیلی خوب با یکدیگر کار کنند و می‌توانند کار وزندگی خصوصی را کاملاً از یکدیگر جدا سازند ، مردی که دارای صورت گرد است ، تنها فردی است که می‌داند چگونه صلح و آرامش را به گروه خود بازگرداند و زنی که دارای صورت سه گوش است می‌تواند نیروی محرکه‌ای درکار بوجودآورد. اما تمامی این حالات همانطورکه قبلاً نیز گفتم، در صورتی ممکن است که آنها زیرنظر شخص سومی باشند.



صورت سه گوش



صورت گرد

صورت سه گوش زنانه - صورت چندگوش مردانه

زنی که دارای صورت سه گوش است، خیلی زود جذب مردی که دارای صورت چندگوش است می‌شود. زیرا این مرد تنها کسی است که می‌داند چگونه در چنین زنی اشتیاقی برای پیشرفت بوجود آورد.

چنین زنی از سوی این مرد تشویق خواهد شد تا به ناشناخته ها قدم بگذارد، زیرا این مرد به او احساس امنیت و اعتماد بنفس می‌بخشد. چنین زنی هیچگاه

به استعداد و توانایی این مرد تردید نخواهد کرد و برای او چنین مردی همواره قابل احترام خواهد بود.

در این نوع پیوند، نکات تنش زایی نیز وجود دارد. زیرا آنها به خاطر رفتارهای غیرمشابهی‌که دارند هریک از زندگی انتظارات جداگانه‌ای خواهند داشت.

مردی که دارای صورت چند ضلعی است بسیار واقع بین است و برای آینده خود دارای اهداف مشخص است. در حالیکه زنی که دارای صورت سه گوش است، بدون فکر و بدون آنکه به نتیجه کار بیندیشد، دست به انجام کارها می‌زند. هرج و مرجی را که او بوسیله اعمال خود سرانه بوجود می‌آورد، از طرف نامزد و یا همسرش قابل فهم نمی‌باشد. چنین زنی سرانجام پی می‌بردکه به تنهایی نمی‌تواند کاری انجام دهد و برای تقویت اعتماد به نفس خود همواره دوست دارد که کارها را به تنهایی انجام دهد.

برخی اوقات مردانی که دارای صورت چند گوش هستند اعمالشان را از روی بی‌فکری انجام دهند و این امر باعث بوجود آمدن یک رنجش در زندگی زناشویی آنان می‌گردد. برای مثال آنها همواره برای رسیدن به اهداف جاه طلبانه دست به ریسک های غیر ضروری می‌زنند. در چنین مواردی زنی که دارای صورت سه گوش است، می‌تواند همسر خود را از بر آورده ساختن خواسته های غیر ضروری منصرف کند.

تنها اختلاف جدی که می‌تواند بین این زوج بوجود آید، حسادتی است که زن نسبت به شوهر خود دارد. چنین زنی تمام تلاش خود را خواهد کرد تا آزادیهای همسر خود را از او بگیرد، واضح است که برای چنین مردی که همواره در جستجوی پیشرفت و ترقی است، هیچ چیز نمی‌تواند بیش از محدود ساختن او از آزادیهایش آزاردهنده باشد.

در کار هیچ چیز نمی‌تواند برای مدت طولانی مانع موفقیت این زوج باشد. بطور کلی آنها به عنوان یک زوج ایده‌آل شناخته شده‌اند. بویژه اگر کسی که دارای صورت سه گوش است، هیچگاه برای کاری که دیگران نیمه کاره رها کرده‌اند، شکایتی نمی‌کند و می‌تواند به حمایت و اعتمادی که همکارش احتیاج دارد، صددر صد پاسخ دهد.

به‌نظرمی‌رسد، مردی که دارای صورت چند ضلعی است، اعـمالش بسـیار جسورانـه است و هـمواره آمـاده ریسک کـردن مـی‌باشد. چـنین مـردی دارای شخصیت قابل انعطافی است که برای تصمیم‌گیری به آزادی زیادی احتیاج دارد. نامزد چنین مردی به ندرت احساس محدودیت خواهد کرد. در حـقیقت او از تصمیماتی که نامزدش برای او می‌گیرد، هرگز آزرده خاطر نمی‌شود. زیرا زنی که دارای صورت سه گوش است می‌داند که دیگر شانس پیدا کردن شریکی به این خوبی را نخواهد داشت.

در زمینه کاری چنین مرد و زنی می‌توانند انرژی و قوه ابـتکار خـود را بـه یکدیگر انتقال دهند.



صورت سه گوش



صورت چند گوش

صورت سه گوش زنانه - صورت سه گوش مردانه

پیوند این دو نفر حتی اگر شیفته یکدیگر بـاشند، نـمی‌توانـد بـه خـاطر موضوع ساده‌ای باشد. این پیوند دارای نکات مثبت و منفی زیادی است. یکی از نکات منفی این ازدواج این است که هر چند وقت یکبار بین این دو نفر کشمکش سختی درخواهد گرفت و نکته مثبت این ازدواج این است که آنها هر دو دارای یک هدف در زندگی هستند و خیلی به ندرت پیش می آید که عقایدشان با هم یکی نباشد.

هر یک از آنها در اندوختن پس انداز مالی دقت فراوانی دارند و سعی می‌کنند که خرجشان با درآمدی که دارنـد مـتناسب بـاشد. آنـها حتی بـرخی اوقـات

می‌توانند یک خسیس به معنای واقعی باشند.

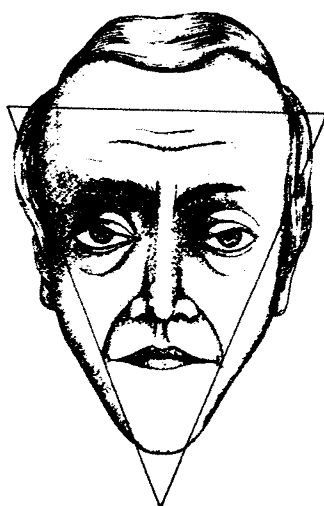
با وجود آنکه آنها کم و بیش در زندگی دارای هماهنگی خاصی هستند، اما زندگی زناشویی آنها فاقد استحکام می‌باشد. اما اگر آنها هر دو نقاط ضعف یکدیگر را تشخیص دهند، آنگاه می‌توانند از زندگی رضایت بخشی که دارند، لذت ببرند.

در کار آنها می‌توانند همکاران خوبی برای یکدیگر باشند، مخصوصاً اگر بتوانند یکدیگر را خوب درک کنند. تردید در این است که آیا هریک از آنها این آمادگی را دارند تا برای رها شدن از ضربات کوبنده زندگی دست به ریسک بزنند یاخیر.

از آنجا که آنها هر دو در انجام کارها مردد و دو دل می‌باشند فرصت ها را براحتی از دست می‌دهند و در تصمیمات خود با شکست روبرو می‌شوند.

باوجود آنکه هیچ یک از آنها از بدست آوردن یک موفقیت چشم گیر ناامید نیست، با این حال هر یک از آنها به یک در آمد اندک نیز راضی می باشد.

بنابراین اگر چه آنان می‌توانند همکاران خوبی برای یکدیگر باشد اما به هنگام کار هماهنگی بین آنان وجود ندارد.



صورت سه گوش



صورت سه گوش

تمرین چهره خوانی
چگونه و چه وقت می توانید چهره خوانی کنید ؟

جالب‌ترین موضوع درباره چهره اشخاص ، متفاوت بودن آنها از یکدیگر است ، با وجود آنکه برخی اوقات شباهت‌های خیره کننده‌ای را می‌توان در اشخاص مختلف دید ، با این حال هیچگاه دو نفر نمی‌توانند کاملاً شبیه به یکدیگر باشند. حتی دوقلوها نیز نمی‌توانند دارای چهره‌ای کاملاً مشابه یکدیگر باشند. آنها می‌توانند درحالت چشمها، صورت، بافت پوست و یا حتی خط پیشانی با یکدیگر فرق داشته باشند. اغلب شنیده‌ام که بستگان و آشنایان خطاب به کودکی می‌گویند " تو درست مثل مادرت هستی " و یا " تو و پدرت مثل سیبی هستید که از وسط به دو نیم شده است " . اما در اینجا منظور از " مثل هم بودن " ، " شبیه بودن " است .

این موضوع درباره شخصیت افراد نیز صادق است، هیچ‌فردی نمی‌تواند رفتاری مشابه با شخص دیگر داشته باشد. ممکن است دو نفر از لحاظ قیافه شبیه یکدیگر باشند اما رفتار و واکنشهای آنها کاملا با یکدیگر متفاوت است. چینیها می گویند : ظرف‌های یک جور نیز با یکدیگر اختلاف دارند، زیرا مظروف متفاوت است. این ضرب‌المثل کاملاً درست است زیرا همانطور که گفتیم، هیچ کس نمی‌تواند دقیقاً شبیه شخص دیگری باشد.

با این تفاسیر، چگونه می‌توان از روی اعضای صورت پی به هویت اشخاص برد؟ اگر ما بتوانیم معنای چهره خوانی را دریابیم، یک چهره می‌تواند اطلاعات وسیعی از شخص دراختیار ما قرار دهد. اما این علم به تنهایی برای پی بردن به هویت واقعی شخص نمی‌تواند کافی باشد. ما باید بیاموزیم که یک مشاهده کننده خوب باشیم، باید به جزئیات کاملاً توجه کنیم، هر چند در نظر اول خیلی بی‌اهمیت جلوه کنند. هر گاه توانستیم دریابیم که چگونه تفاسیر

مختلف اعضای مختلف صورت را با یکدیگر ترکیب کنیم، همانند وقتی که قطعات پازل را در کنار هم می‌چینیم، آنگاه می‌توانیم، ادعا کنیم که استاد هنر چهره خوانی هستیم.

کشف شخصیت واقعی افراد که در آنسوی چهره پنهان شده است، همانند طراحی دقیق صورت یک شخص، می‌تواند کار بسیار دشواری باشد. شما باید بپذیرید که چنین کاری درخواست بزرگی است. این علم شما را قادر خواهد ساخت تا تمایلات و سلیقه های پنهان افراد را بدون یک کلمه تغییر آشکار سازید.

صورتها را می توان درهمه جا مورد تفسیر قرار داد : در اتوبوس، رستوران ،دفتر کار و ... اما ما باید به این مسئله توجه داشته باشیم که به دیگران آزار نرسانیم و یا باعث دردسر آنها نگردیم. هیچ کس دوست ندارد تا شخص بیگانه‌ای به او زل بزند. آسانترین کار برای شروع به تمرینات علم چهره خوانی این است که ابتدا صورت خود را مورد بررسی قرار دهیم.

پس از تفسیر تک تک اعضای صورت، نتایج بدست آمده را بنویسید، آنگاه سعی کنید آنها را با شخصیت و رفتار واقعی خودتان مقایسه کنید (البته هیچکس بهتر از خود شما به رفتارتان آگاهی ندارد). با این روش شما با کمی تمرین می‌آموزید که چگونه تفاسیر قسمتهای مختلف صورت را با یکدیگر ترکیب کنید.

در ابتدای کار حتی اگر مطمئن نیستید که ارزیابی شما درست باشد، نگرانی به دل راه ندهید زیرا این حالت برای هر شخص که چهره خوانی را آغاز کرده است، رخ می‌دهد. به منظور آنکه دریابید که تا چه اندازه با اسرار علم چهره‌خوانی آشنا شده‌اید، سعی کنید به تستهایی که در این بخش به عنوان تمرین برای شما درنظرگرفته‌ام، پاسخ دهید.

در پشت این چهره ها چه چیز پنهان شده است ؟



تست الف

تست الف

۱- آیا این زن توانایی مطالبه حق خود را دارد ؟
۲- آیا او منصف است ؟
۳- آیا به هنگام تصمیم گیری اسیر احساسات خود است ؟
۴- آیا از ناراحتی معده رنج می برد ؟
۵- آیا می تواند بطور مستقل کار کند ؟
۶- آیا درکارهایش دقت زیادی دارد ؟
۷- آیا بنیه‌ای قوی دارد ؟
۸- آیا در حالیکه در جستجه ی امنیت است ، تشنه پیشرفت نیز است ؟
۹- آیا به راحتی تحت تأثیر دیگران قرار می‌گیرد ؟
۱۰- آیا دوست دارد مشهور شود ؟
۱۱- آیا برای او یافتن دوست کار دشواری است ؟
۱۲- آیا پول برای او مهم است ؟
۱۳- آیا شخص حسودی است ؟
۱۴- آیا خوب تدریس می کند ؟
۱۵- آیا شخص متکبری است ؟
۱۶- آیا به راحتی با دیگران دوست می‌شود ؟
۱۷- آیا سخاوتمند است ؟
۱۸- آیا بدون فکر عمل می‌کند ؟
۱۹- آیا می تواند بدون الگو کاری را انجام دهد ؟

پاسخ تست الف

۱- بله (صورت مستطیلی شکل) ۲- بله (صورت مستطیلی شکل) ۳- خیر (صورت مستطیلی شکل) ۴- بله (صورت مستطیلی شکل) ۵- بله (خط پیشانی هلالی شکل) ۶- خیر (ابروی کلفت) ۷- بله (ابروی کلفت) ۸- بله (ابروی کلفت) ۹- بله (چشمان درشت و گرد) ۱۰- بله (چشمان درشت وگرد)

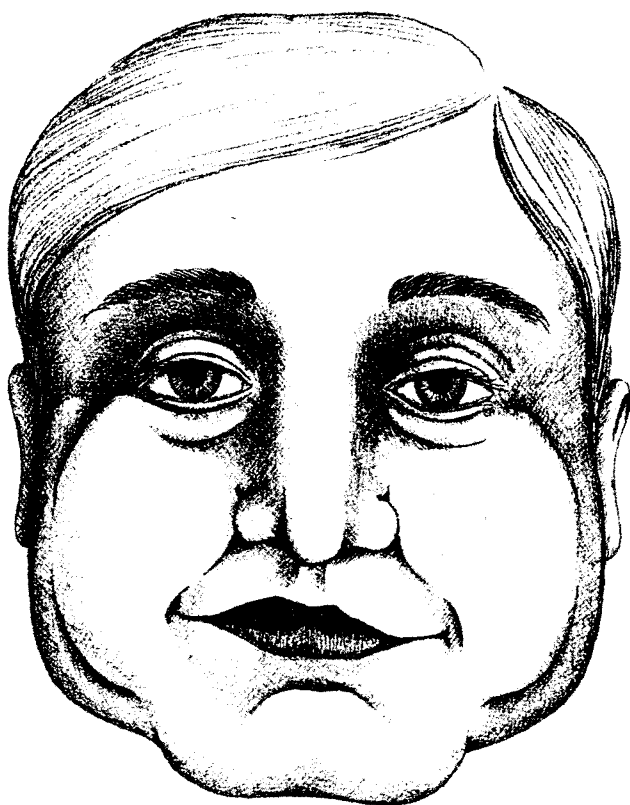
۱۱- خیر (چشمان درشت و گرد) ۱۲- بله (بینی قوس‌دار) ۱۳ - بله (بینی قوس‌دار) ۱۴ - بله (بینی قوس دار) ۱۵ - بله (لبهای پیش آمده و کلفت) ۱۶- بله (لبهای پیش آمده و کلفت) ۱۷ - خیر (چانه چهارگوش) ۱۸ - خیر (چانه چهارگوش) ۱۹ - خیر (چانه چهارگوش)

هویت شخص :

تصویر تست الف متعلق به زنی است که دارای خصوصیات مثبت زیادی است. با توجه به صورت مستطیلی شکل و خط پیشانی هلالی شکل، این شخص دارای حس داوری و استعداد زیادی است. همچنین او این توانایی را دارد تا از حق خود دفاع کند و با دیگران سازش داشته باشد. این شخص با توجه به لبهای پیش آمده و کلفتی که دارد، گاهی با موجی از نارضایتی از سوی نزدیکان خود روبرو می‌شود زیرا به عقیده دیگران این زن شخص بسیار متکبر و مغروری است. او از اینکه قبل از دیگران در جمع حاضر باشد و کارهای برجسته ای ارائه دهد، لذت می‌برد.

(چشمان گرد) چنین زنی می‌تواند کارهایی را که با دقت کافی انجام نداده است، جبران کند. همچنین می‌تواند با استفاده از حافظه فوق العاده و فهم سریعش، بی‌علاقگی خود را به جزئیات جبران سازد . این زن هوشمند دوست دارد با دیگران باشد. او شخصی بسیار اجتماعی است وهمواره دوست دارد در مجالس و مهمانیها حضور داشته باشد

(چشمان گرد، چانه چهارگوش).برای او برقراری دوستی پایدار کار آسانی نمی‌باشد. زیرا چنین زنی تابع احساساتش نمی‌باشد و در روابط دوستانه‌اش از عقلش پیروی می‌کند. دیگران به چنین شخصی حسادت می‌ورزند، زیرا او تشنه پیشرفت است و به همین دلیل نیز می‌تواند دست به انجام هر کاری بزند. (چانه چهارگوش). چنین شخصی گاه از درد معده رنج می‌برد.



تست ب

تست ب

۱- آیا او همانند شخصی که زندگی را ساده گرفته است ، رفتار می‌کند ؟
۲- آیا او دارای اعتماد به نفس است و می تواند خود راکنترل کند ؟
۳- آیا او می تواند با مشکلات کنار آید ؟
۴- آیا در کار تحت فشار است ؟
۵- آیا او دارای استعداد و قوه خلاقیت است ؟
۶- آیا او صبور است ؟
۷- آیا او گوشه گیر است ؟
۸- آیا او خیالاتی است ؟
۹- آیا او دوست دارد که در گروه بزرگان و توانگران باشد ؟
۱۰- آیا فرد قابل اعتمادی است ؟
۱۱- آیا سازشهای اجتماعی برای او مهم است ؟
۱۲- آیا او می‌تواند محتاط باشد؟
۱۳- آیا او شخص بی ریایی است ؟
۱۴- آیا او دارای یک تمایل پنهانی برای دوستی های متقابل است ؟
۱۵- آیا تصمیم گیری را دوست دارد؟ .
۱۶- آیا او دارای قوه درک بسیار بالایی است ؟
۱۷- آیا او شخص احساساتی است ؟

پاسخ تست ب

۱- خیر (صورت پهن) ۲- خیر (صورت پهن)۳- خیر (صورت پهن) ۴- خیر (صورت پهن) ۵- خیر (صورت پهن) ۶- بله (ابروهای با فاصله) ۷- خیر (ابروهای با فاصله) ۸- بله (چشمان گود رفته) ۹- بله (بینی کشیده و بدون انحنا) ۱۰- بله (بینی کشیده و بدون انحنا) ۱۱- بله (بینی راست) ۱۲-نه (دهان کج) ۱۳- خیر(دهان کج) ۱۴- بله (دهان کج) ۱۵- خیر

(گوشهای چسبیده به سر) ۱۶- بله (گوشهای چسبیده به سر) ۱۷- بله (گوشهای چسبیده به سر)

هویت شخص :

در اینجا با شخصی روبرو هستیم که خود را با کوهی از مشکلات سازگار ساخته است. حداقل این که خود او چنین تصوری از خودش دارد. او اغلب متقاعد شده است که هیچ راه حلی برای مشکلات خود نخواهد یافت. بزرگترین مشکل او بی اعتمادی عمیقی است که نسبت به هر کس و به هر چیز احساس می‌کند (صورت پهن).او برخی اوقات از حساس بودن بسیار خود که همواره باعث نگرانی او می گردد، رنج می‌برد.

حال از زاویه دیگری رفتار این شخص را مورد بررسی قرار می دهیم :

این فرد مشتاق سازشهای اجتماعی است . همچنین بسیار مغرور و خود پسند است که می‌تواند با این غرور و خودپسندی به دیگران صدمه بزند . اما در واقع او شخص احساساتی و رمانتیکی است (چشمان گود رفته) .

این شخص دارای قوه خلاقیت است و بی‌اندازه با دوستان خود صمیمی است، زیرا نسبت به آنها بسیار دلسوز است و ایشان را بخوبی درک می‌کند.

او یک لحظه در اینجا در حال عشوه گری است و در لحظه دیگر در جای دیگری مشغول بدست آوردن دل شخص دیگری است (دهان کج). به نظر می‌رسد که او هیچگاه نمی‌داند که بدنبال چه چیز است. زیرا نمی‌داند واقعا چه چیزی را باید جستجو کند اما پس ازگذشت چندین سال می‌تواند آرام‌تر شود. با این وجود هرگز دست از جستجو برنمی‌دارد. اما در برخی موارد برای خود هدف مشخصی را دنبال می‌کند.



تست ج

تست ج

۱- آیا این شخص انتقاد پذیر است ؟
۲- آیا این شخص خوش معاشرت و اهل ریسک است ؟
۳- آیا در کار جاه طلب است ؟
۴- آیا می‌تواند روابط دوستانه هدفمند را فراموش کند ؟
۵- آیا این شخص کودن یا بی‌سواد است ؟
۶- آیا آدم ترسویی است ؟
۷- آیا شخص راستگو و صادقی است ؟
۸- آیا ناامیدیهای زیادی را تجربه کرده است ؟
۹- آیا شخص قابل اعتمادی است ؟
۱۰- آیا دارای آینده کاری است ؟
۱۱- آیا افسرده است ؟
۱۲- آیا طرفدار استقلال است ؟
۱۳- آیا خیلی زود رنجیده خاطر می‌گردد ؟
۱۴- آیا محتاج تحسین دیگران است ؟
۱۵- آیا برخی اوقات بی مسئولیت می‌شود ؟
۱۶- آیا اسیر نفس خود است ؟
۱۷- آیا این مرد لجباز است ؟
۱۸- آیا از مشکلات دیگران لذت می‌برد ؟
۱۹- آیا دوست دارد روابط دوستانه اش پایدار و مستحکم باشد ؟
۲۰- آیا به سلامت و ظاهر خود خیلی اهمیت می‌دهد ؟

پاسخ تست ج

۱- خیر (صورت مخروطی) ۲- خیر (صورت مخروطی) ۳- بله (صورت مخروطی) ۴- خیر (صورت مخروطی) ۵- خیر (پیشانی پهن) ۶- خیر (پیشانی پهن) ۷- خیر (پیشانی پهن) ۸- بله (چشمان با فاصله) ۹- بله (چشمان با فاصله) ۱۰- خیر (چشمان با فاصله) ۱۱- بله (ابروهای پیوسته)

۱۲- خیر (ابروهای پیوسته) ۱۳- بله (ابروهای پیوسته) ۱۴- بله (دهان بزرگ) ۱۵- بله (دهان بزرگ) ۱۶- بله (دهان بزرگ) ۱۷- بله (گوشهای برگشته) ۱۸- بله (گوشهای برگشته) ۱۹- خیر (گوشهای برگشته) ۲۰- خیر (گوشهای برگشته)

هویت شخص

در اینجا ما با ادیب برجسته‌ای برخورد می‌کنیم که بسیار تیزهوش است و دارای آرزوهای بزرگی نیز می‌باشد (صورت مخروطی با پیشانی پهن) . این شخص اگر به کاری که انجام می‌دهد اعتماد داشته باشد ، همواره آماده است تا راههای غیر معمول را امتحان کرده و دست به ریسک بزند. اگر او فکر کند که راهی که می رود، درست است، آنگاه انتقاد دیگران نمی‌تواند بر روی او تأثیری بگذارد و او را از انجام کارش باز دارد. برخی اوقات می‌تواند بسیار خشمگین شود و فریاد بکشد. بنابراین در این مواقع برای او بسیار دشوار است تا بتواند انتقاد دیگران را بپذیرد و ممکن است حتی برخی اوقات از شدت خشم منفجر شود. درکار احساس می کند که با هوشترین فرد گروه است. می‌تواند، با اعضای گروه سازگاری خوبی داشته باشد وبرای آنان شنونده خوبی باشد. او شخص مؤدب و درستکاری است و برخی اوقات فداکاریهایش در راه حقیقت باعث می‌گردد که او احساس تنفرو بیزاری کند .

این فرد در زندگی خصوصی یک عاشق بیقرار است (دهان بزرگ و لبهای کلفت). با این وجود خیلی به ندرت آرزو می‌کند تا باکسی یک رابطه دوستانه دائمی برقرار سازد. برخی اوقات روابط دوران نامزدی او به راحتی ازهم می‌پاشد. زیرا فرد شکاکی است و این نیز بدین علت است که اعتمادهای نابجای او همواره باعث شده است که حوادث بدی را تجربه کند.

از آنجا که از نظر سلامت واقعا شخص تنومند و سالمی است ، از توجه به سلامت جسمانی خود غفلت می‌ورزد (گوش های برگشته).



تست د

تست د

۱- آیا ظاهر این شخص او را مشهور و برجسته می‌سازد ؟
۲- آیا این شخص سازش پذیر است و دارای عقاید فراوانی می‌باشد؟
۳- آیا او همواره در کارهایش موفق است ؟
۴- آیا روابط دوستانه او محکم و پایدار است ؟
۵- آیا واقعا قابل اعتماد است ؟
۶- آیا شخص سازش پذیری است ؟
۷- آیا پول برای او مهم است؟
۸- آیا دارای صبر و بردباری است ؟
۹- آیا شخص خوش بینی است ؟
۱۰- آیا مشکلات را آسان می گیرد ؟
۱۱- آیا دوست دارد تا بخاطر مقاصد خود دیگران را استثمار کند ؟
۱۲- آیا مهربان است ؟
۱۳- آیا فرد با گذشتی است؟
۱۴- آیا دارای آرزوهای بزرگ است ؟
۱۵- آیا در کار شخص قابل اعتمادی است ؟
۱۶- آیا ترجیح می دهد تا یک رابطه دوستانه آرام و پا برجا داشته باشد ؟
۱۷- آیا از سلامت کافی برخوردار است ؟
۱۸- آیا در کارهایش موفق است ؟
۱۹- آیا فرد با ملاحظه‌ای است؟
۲۰- آیا فاقد اعتماد بنفس است ؟
۲۱- آیا فعال است ؟
۲۲- آیا دوست دارد که خود را درگیر کار کند ؟
۲۳- آیا برای او شهرت مسئله مهمی است ؟
۲۴- آیا هر شغل و حرفه ای را به راحتی می‌پذیرد ؟

پاسخ تست د

۱- بله (صورت کشیده و دراز) ۲- بله (صورت کشیده و دراز) ۳- خیر (صورت کشیده) ۴- خیر (صورت کشیده) ۵- خیر (صورت کشیده) ۶- بله (خط پیشانی V شکل) ۷ - بله (خط پیشانی V شکل) ۸ - بله (خط پیشانی V شکل) ۹- خیر (چشمان سر پایین) ۱۰- بله (چشمان سر پایین) ۱۱- بله (چشمان سر پایین) ۱۲- خیر (چشمان سر پایین) ۱۳- خیر (چشمان متورم) ۱۴- خیر (چشمان متورم) ۱۵- خیر (چشمان متورم) ۱۶- خیر (چشمان متورم) ۱۷- خیر (بینی پهن و کوتاه) ۱۸- خیر (بینی پهن و کوتاه) ۱۹- خیر (بینی پهن و کوتاه) ۲۰- بله (بینی پهن و کوتاه) ۲۱- بله (لب پایین پیش آمده) ۲۲- خیر (لب پایین پیش آمده) ۲۳- خیر (لب پایین پیش آمده) ۲۴- بله (لب پایین پیش آمده)

هویت شخص:

این شخص آرزو دارد که خیلی سخت کار کند. اما این امر غیر ممکن است که بتواند بیش از یک کار داشته باشد. شاید این امر بدین علت باشد که دوست ندارد برای مدتی طولانی خود را درگیر کار سازد. او ترجیح می‌دهد با میل و رغبت زیادی به کارهای جدید روآورد. در این مورد می‌تواند براحتی خود را با محیط کار جدیدش وفق دهد. چنین شخصی در شروع کار جدیدش نمی‌تواند تنها به قدرت فوق العاده ای که دارد، متکی باشد. چنین شخصی اگر لازم باشد دست به حقه های کثیف نیز خواهد زد (صورت کشیده و چشمان متورم). اگر کسی ادعای او را برای به ریاست رسیدن، نپذیرد، آنگاه به حقه و نیرنگ متوسل خواهد شد.

اما سرانجام موفق می‌گردد تا خود را از گرفتاریها نجات دهد و آنگاه برای او همه چیز به خوبی پیش خواهد رفت. این زن در زندگی خصوصی به خاطر بی اعتمادیهای نابجایی که نسبت به دوستانش دارد، شکستهای زیادی را تجربه خواهد کرد، اما به سرعت می‌تواند این شکست را جبران کنند. زیرا او به راحتی و بدون هیچ احساسی نمی‌تواند به هر چیزی پایان دهد. در نامزدی

بسیارسخاوتمند و دقیق است. اما هیچکس نباید فریب ظاهر این افراد را بخورد، زیرا در پشت قلب مهربان آنها کوهی از سنگ وجود دارد. رابطه او با نامزدش، رابطه پرشوری نیست و به محض آنکه حس کند علاقه اش رو به کاهش است، نامزد خود را ترک خواهد کرد. اما طولی نخواهد کشید که در می‌یابد صبر و بردباری لازمه خوشبختی است.



تست ح

تست ح

۱- آیا شخص خوش گذرانی است ؟
۲- آیا دارای بصیرت و آگاهی است ؟
۳- آیا شخصی است که دوست دارد در کارش پیشرفت کند؟
۴- آیا شخص خانواده دوستی است و دارای فرزندان زیادی می‌باشد؟
۵- آیا شخص حساس و احساساتی است ؟
۶- در چه کار و حرفه ای او می‌تواند پیشرفت داشته باشد ؟
۷- آیا گوشه گیر است ؟
۸- آیا حسابگر است ؟
۹- آیا به امیال نفسانی علاقه دارد ؟
۱۰- در چه سنی سلامت این فرد به خطر می افتد ؟

پاسخ تست ح :

۱- بله (صورت گرد) ۲- خیر (صورت گرد) ۳- خیر (صورت گرد) ۴- بله (صورت گرد) ۵- بله (بینی گوشتی) ۶- در تجارت مواد غذایی (بینی گوشتی) ۷- خیر(ابروی بلند) ۸- خیر (چشمان نزدیک به هم) ۹- بله (لب بالا کلفت تر از لب پایین) ۱۰- شاید از سن ۳۰ سالگی (خط پیشانی با سه انحناء)

هویت شخص :

صورت گرد با ترکیبی از بینی گوشتی نشانگر این است که با شخصی روبرو هستیم که علاقه زیادی به خوشگذرانی دارد .

به‌نظرمی‌رسد که این فرد برای کار در رستوران آفریده شده است. زیرا او به مردم علاقه زیادی دارد. با تواناییهای که او دراین زمینه دارد، می‌تواند از کار و حرفه‌اش لذت زیادی ببرد (ابرو). مسلما نمی‌تواند درکارش پیشرفت قابل توجه‌ای بدست آورد، زیرا او نمی تواند از حق‌خود دفاع کند (خط پیشانی).

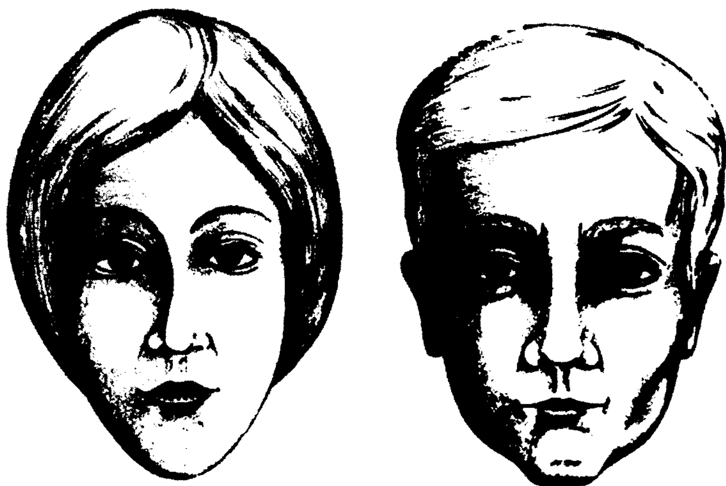
اما می‌تواند درکار و حرفه‌اش احساس رضایت و خوشبختی کند. برای او این احساس می‌تواند خیلی مهم‌تر از بدست آوردن مقام و شهرت باشد. صورت گرد، بینی گوشتی و فرم لبها همگی دلیل بر این امر است که این شخص دارای احساسات عاشقانه وامیال نفسانی زیادی است، زندگی خانوادگی شاد و صمیمی و داشتن فرزندان زیاد مهمترین هدف زندگی این افراد است. ابروهای این شخص نشانگر این است که تنهایی با طبیعت این شخص سازگاری ندارد. چشمان نزدیک به هم نشانگر حسابگری شخص است.

با توجه به سایر اعضاء صورت، چنین چشمانی نشاندهنده نیروی زندگی واجتماعی بودن شخص است. خط پیشانی با سه انحناء نشان دهنده این است که شخص همواره نمی‌تواند از سلامت کافی برخوردار باشد. او نمی‌تواند درباره این مشکل کاری انجام دهد زیرا پیه غذا خیلی بیشتر از سلامتش علاقمند است و ورزش برای او کاری وحشتناک است.

Face Reading

Chi An Kuei

Translated by Rosemary Dear



Translated into Persian
by Sharare Shirodi